

信息化条件下幼儿保育专业手工课程优化研究

程芳

(沈阳市艺术幼儿师范学校 110005)

摘要:文章是从信息化教学改革的角度研究我校“幼儿保育专业手工课程”的教学改革与实践。运用信息化条件制作微课,提升学生学习的积极性及学习效果;创建学习资料包,转变教学方式,翻转课堂;借助互联网合作,多元评价促进学生发展并从中总结出该课程信息化教学改革实践的特色亮点。

关键词:信息化教学;幼儿保育专业;手工课程

信息化教学是以现代教育思想和理论为指导,运用现代信息技术,开发教育资源,优化教育过程,以培养和提高学生信息素养为重要目标的一种新的教学方式。

一、信息化教学在幼儿保育专业手工课程教学中的现状

在众多的研究内容中,面对中职学校课程层次的信息化教学涉及较少,有限的研究成果中停留在具体学科的信息化教学方法研究上。对于中职教学的特殊性与信息化教学之间的深度融合,有效解决信息化教学与“理实一体”“技能训练与养成在信息化教学中如何展开”等关键问题较少涉及。因此,信息化教学所展示的优势及与中职教学特色需要深入探索的结合点都为中职学校信息化教学的发展提供了创新方向。

针对中职院校信息化教学现状,需要中职学校充分重视利用信息技术手段创新改革专业课程教学方式方法,促进教师团队建设,加强信息化管理意识,充分发挥技术优势,利用信息化技术和专业课程的实践融合教学方式,培养全面发展的专业技术型人才。

二、信息化教学为中职幼儿保育专业手工课程教学带来的优化

1.促进学校改革,推进学校信息化建设

开展“信息化条件下幼儿保育专业手工课程优化研究”有助于在此教学维度上为建设“低延时、高带宽、高稳定”的绿色教育专网提供应用时空场景的研究和探索;有利于在此教学维度上,实现教育公平,建立优质教育资源准入和共享机制,缩小数字鸿沟,为教育信息化创新应用和改善教育生态创造条件;有益于学校治理体系优化和治理能力现代化以及信息化队伍的定位、发展和建设。

2.探索教学模式,提升课程品质

开展“信息化条件下幼儿保育专业手工课程优化研究”有利于教学流程再造,让教学资源供给方式由学习者来驱动,让教育体系发展成开放共享的组织体系;有助于以新技术赋能教师更关注对学生学习过程的综合评价,以及基于教学数据的过程监控、基于多维数据的科学决策,构建“智慧课堂”;有益于教师由学科专家成长为教育者。从居高临下的知识传授者变为学生学习的指导者、引领者、陪伴者,成为新知识、新技术的持续学习者;从关注知识点转向学生发展,从关注“教什么”转向学生“如何学”和“学到了什么”,从而不再是一味传授知识,而是给学生的发展提供动力、方法和能力。

3.探索家校共育,建立家校共同体

为了抗击疫情响应教育部“停课不停学”的号召,中国成为第一个开启全国在线教育模式的国家。2.8亿多学生和1700万教师为“互联网+教育”提供了真实的试验环境。各校纷纷开展网上教学,师生之间的面对面变成了键对键,一根网线、一块屏幕,化解了特殊时期的教学难题。随着疫情防控的危险因素日趋复杂和多变。对网络在线教学的深入挖潜,创新信息化教学模式,能够有效创新教育教学方式,促进优质教育资源共享,缩小教育水平差距,促进教育公平,是在疫情下中职院校积极响应《中国教育现代化2035》教育创新的应对措施。

三、信息化教学为幼儿保育专业带来的创新

1.运用信息化教学技术有声、有色的授课可以激发兴趣,满足

学习者的求知欲望。还可以让一些枯燥的问题变得生动。这样可以抓住学生的注意力激发学生的学习兴趣,很快进入学习状态。所以选择适合的信息化课程对学生的兴趣和知识进行有效整合,可以使课堂教学生动活泼,学生参与度大增。

2.运用信息化教学可以变抽象为直观,有效地突破教学的重点和难点,从心理学角度讲学习者对形象的事物更易于接受。所以运用信息化教学恰当的把问题化抽象为具体化、复杂为简明化、不可见为可见,有助于提高学生的认知。利用运用信息化教学引导学生自主探索培养学生的综合能力运用信息技术为学生创设一个开放的学习环境在宽松的氛围中学生根据自己的愿望选择学习自主发现主动参与通过合作交流协作探究掌握知识。

为了激发学生参与手工活动的兴趣,提高他们的自信心,还可以让动手能力较强的学生录制短视频,通过让大家欣赏不仅可以鼓励其他同学,还可以以此提高学生上课的积极性。

四、信息化教学带来有效教学评价

中职学前教育(保育)专业美术课堂教学评价的意义在于不仅评价学生的美术知识,还要评价学生的艺术思维、表现以及真实情景中应用知识的能力。本课题力图在新旧教学评价方法之间建立起一座桥梁,面向即将走上幼儿园的美术教师们,让他们了解如何运用传统客观的试题来评价学生的基础知识,而且还会评价学生的陈述性知识和程序性知识、认知策略,以及将知识应用到新情景中的技能,并通过观察和记录学生在自然课堂情境状态下的真实活动表现来评价学生的艺术创作与思维习惯。可以更加有效的突出本校学前教育(保育)专业的美术课堂教学特色,传播美育教育。

五、结论

幼儿保育专业美术课程需要充分发挥教师团队和学生艺术素养,再用信息化教学和创意教学相结合的方式,丰富学生的艺术视野,将视觉表达方式从平面拓展到三维立体,通过信息化实践项目的教学实际方式,实现信息化教学与美术教学的有机结合。信息化教学模式能够拓展学校有限的教育资源,利用网络管理平台获取优质教育资源信息,促进教师团队的课程教学改革进程,也能提升学生对专业课程的学习兴趣。正确地利用现代信息技术进行信息化教学能够帮助幼儿园美术教师引导幼儿进行美术课堂的学习不但能提升幼儿美术课堂的趣味度还能从多方面向幼儿们呈现美术的独特性帮助幼儿更好地融入美术课堂激发幼儿们的创造力和想象力提升幼儿们的自然认知和生活认知所以信息化教学对于幼儿美术教育有着不可小视的积极意义。

参考文献:

- [1]方琳宇.学前教育专业美术教学创新能力培养初探[J].艺术评鉴,2019(22):130-131
- [2]王艳.建构新型幼儿美术活动模式,培养幼儿创新能力的实践研究[J].学周刊2020(02)
- [3]张广付.高职学前教育专业色彩课程的教学改革与创新[J].作家天地,2019(16)