

# 小学音乐多样化教学策略初探

沈浩

(江苏省阜宁县东沟镇中心小学 224400)

**摘要:**小学教育是系统性教学的开端,在这个阶段,需要帮助学生打好基础。同时,小学是个人成长的重要时期,也是身体发育、知识积累、品格培养的关键时期,对于学生未来的发展而言至关重要。音乐课程可以提升学生的艺术审美水平,丰富学生的校园生活,属于必不可少的艺术课程。因此,在小学阶段,教师要注重音乐多样化教学策略的应用,从而调动学生学习音乐的积极性。本文主要论述了多样化教学的重要性以及小学音乐多样化教学策略等内容,文章仅供参考。

**关键词:**小学音乐;多样化教学;策略分析

## 引言

在开展素质教育的背景下,小学阶段的音乐课堂得到了足够的重视。音乐这一学科与其他知识型学科的作用不同,既可以缓解小学生的学习压力,也可以帮助学生培养健康的兴趣与爱好。因此,在教学实践中,教师要注重教学创新,实现多样化的教学,调动学生学习音乐的积极性,并培养学生的自主学习与探究能力。因此,针对小学音乐多样化教学策略进行详细分析是非常必要的。

### 1. 多样化教学的重要性

#### 1.1 符合课程标准改革下的育人要求

课程改革中,开展多样化的教学符合课程标准改革下的育人要求。具体而言,课程改革要求教师转变传统的教学思想,创新教学方式,以多样化的教学丰富学生的学校生活。在这种情况下,传统的单向灌输式教学被摒弃,学生在课堂当中更加主动,提高学生的课堂参与度。传统的教学方式过于单一,学生智能机械地记忆相关的知识,长此以往,学生会学科产生厌烦心理。而采用多样化的教学方式,可以活跃课堂氛围,鼓励学生主动进行探究和学习,打破思维定势的限制,真正实现进步。

#### 1.2 符合音乐学科的发展需要

音乐这一学科非常适合多样化教学方式的应用。具体而言,音乐课堂与其他理论性较强的学科相比具备灵活性的特点,可以促进学生综合能力的提升,为学生提供更多的发展方式,在此基础上提升学生的艺术品味和审美能力。因此,在教学音乐课堂中,教师应当积极开展创新,选择适合学生的教学方式,引发学生进行积极思考,提升思维能力,满足音乐学科的发展需求。

#### 1.3 利于学生自身的发展

学生自身的发展也是必要的,而开展多样化的学习可以实现培养目标,为学生未来的学习夯实基础。多样化的教学方式不仅可以让学生学习到更多的音乐理论知识,还可以锻炼思维能力,并联系实际进行应用、分析与创造。在这个过程中,学生可以发挥奇思妙想,保持高度的注意力,强化学生的语言交流能力,最终促进学生主动建构知识框架、内化形成自己的音乐学科体系。

## 2. 小学音乐多样化教学策略

### 2.1 将流行音乐融入音乐课堂

现阶段,我们处于信息时代,人们获取信息的渠道有很多,学生也会面对更加丰富的信息资源。这种情况下,传统的教学方式无法吸引学生的兴趣,学生更乐于将自己的热情投入到自己感兴趣的事物当中。针对这种情况,教师可以在音乐教学当中有效利用流行音乐。学生在多方信息的渗透下,都有自己喜欢的歌手,自己喜欢的音乐类型。这种情况下,教师可以利用学生的音乐需求与特点,在事前对学生进行一系列的调查与了解,了解学生的音乐需求,在课堂中加入学生喜欢的内容,使其可以全身心地参与到课堂互动中,提升学习效率,并营造良好的学习环境。

### 2.2 使用多媒体设备教学

在信息技术的有效支持下,多媒体设备的应用已经渗透到了每一个学科的教学当中。因此,在音乐课堂中,教师也可以有效应用多媒体进行教学。值得注意的是,很多学校为了创造良好的环境,

都会设立专门的音乐教室,在音乐教室中,不仅匹配了功能强大的多媒体设备,还具备一些较为常见乐器,丰富了音乐课堂,音乐教室的自由度也更高。在这种环境下,教室可以利用多媒体设备播放与课堂相关的视频、音乐等,为学生渗透知识。也可以创设生动的情景,使得学生在感受音乐的同时感受创作者当时的心境,培养学生的音乐审美能力。

### 2.3 音乐与节奏的结合

近些年来,我国的教育环境得到了极大的改善,很多音乐教师的综合能力也有所提升。然而,传统的教育理念还存在一定的意识残留,很多教师过于保守,不注重教学创新,仍然采用传统的教学方式,难以满足学生的多样化的知识需求。为此,教师应当转变教学思想,尝试利用新的教学方式,为学生创造良好的学习环境。举例而言,教师可以将音乐与节奏相结合,使得学生都可以充分参与到音乐课堂中,利用音乐节奏,激发学生的感官,如果课堂允许,也可以让学生动起来,充分利用自己的四肢感受音乐,学习音乐并喜欢上音乐。这种情况下,音乐与节奏的结合,既可以加强学生对于音乐的理解能力,也可以锻炼学生的体力,促进学生的综合性发展。

### 2.4 结合生活实际,丰富音乐课堂的音乐教育

小学音乐课程是艺术素养培育的基础性课程,对于学生的未来发展而言非常重要。因此,教师需要充分利用生活实际,丰富音乐课堂,使得学生充分感受到音乐的魅力,进而促进学生的全面发展。具体而言,在教学的活动中,教师应当在教学规划当中融入生活元素,联系课堂与现实,用最直观的方式学习音乐。从课堂与生活的共通点入手,为学生提供喜欢的音乐。很多学生热爱动漫,这时,教师可以在课堂中分享一些比较好听的动漫插曲,也可以让学生踊跃发言,分享自己在生活当中比较喜欢的动漫音乐。与此同时,教师可以为学生提供演唱的机会,选择自己感兴趣的歌曲,自己演绎,让教师与同学进行赏析,提出优点与不足,提高学生的课堂参与度,确保音乐教学的有效性。

## 3. 结束语

综上所述,音乐属于一种独特的艺术学科,可以促进学生的全面发展。因此,小学音乐教师不应被传统、单一的教学策略所限制,而是应该促进教学方式多元化、教学内容生活化和教学主体创新。在小学音乐课程当中,教师应当注重多样化教学的使用,为学生音乐方面的发展提供更多的可能性,挖掘学生的潜力,从而提升学生的艺术素养。并通过将流行音乐融入音乐课堂、使用多媒体设备教学、联系生活实际等方式,确保教学的有效性,提升学生的综合能力。

### 参考文献:

- [1]牛爱红. 多样化教学策略激活小学音乐教学[J]. 天津教育, 2019(14):134-135.
- [2]武红燕. 多样化策略在农村小规模小学音乐教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(01):200-201.
- [3]姜黎. 小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 当代音乐, 2018(12):61-62.