

巧用打击乐器 创建多彩课堂

——浅谈打击乐器在小学音乐课堂教学中的运用

李沛儒

(灵武市第九小学 宁夏 银川 751400)

摘要:小学音乐教师在实施课堂教学时,通过合理应用打击乐器,能够有效增强教学引导,强化学生学习兴趣,保障学生能够更为高效地参与课堂学习,使其艺术特长得到充分的发挥,为现代素质教育的进一步发展创造良好条件,本文综合探究小学音乐教学应用打击乐器的具体策略,确保能够使学生更为高效的参与教学工作。

关键词:打击乐器;小学音乐;课堂教学

引言:

小学音乐教师在实施课堂教学时,打击乐器的合理应用具有重要的价值,可以使学生对音乐学习产生更高的兴趣,强化学生聆听能力,对学生全面发展进行有效的保障,使其教育工作能够高度满足现代素质教育发展需求,为了进一步明确小学音乐教学如何更为高效的应用打击乐器,特此实施本次研究活动。

一、夯实音乐基础

小学教师在实施音乐教学时,打击乐器的合理应用,可以对学生的音乐基础进行有效的巩固,确保学生能够有效操作相关乐器。教师在对打击乐器进行具体应用时,需要引导学生利用打击乐器进行演奏,确保能够使学生更为充分的学习音乐基础知识。教师通过引导学生赏析音乐作品,学习操作打击乐器的具体方法,能够帮助学生能有效巩固音乐基础,在进行打击乐器的学习时,可以对学生乐器操作能力进行有效的培养^[1]。音乐教师在具体落实打击乐器教学时,需要引导学生利用不同打击乐器进行伴奏,确保能够使学生对不同打击乐器进行合理应用,演奏想要的旋律和节奏,有效结合音乐。通过该方式,可以使学生更为充分的理解打击乐器,并对其进行熟练操作,进而保障学生能够更为高效的操作打击乐器,提升学生实践能力和创造力。

二、结合生活资源

小学教师在实施音乐教学时,提升学生学习兴趣,可以使它具有更高的学习效率,小学生的好奇心相对较强,对于新鲜事物具有较高的兴趣,音乐教师在具体实施教育工作时。需要对生活中的资源进行合理应用,引导学生制造打击乐器,确保学生对学习音乐具有更高的兴趣,进而保证能够更为高效地开展音乐教学,对学生音乐素养进行有效的培养。例如,教师可以引导学生搜集玻璃饮料瓶,制作打击乐器,此时,利用不同打击乐器能够得出不同声音,教师需要引导学生自主实践。例如,教师可以将水装入玻璃瓶内,在不同的玻璃瓶内装入不同量的水,然后利用同一种方式对其进行击打,使学生能够充分了解是否能够得到不同声音。通过该方式,可以对学生学习兴趣进行有效激发,引导学生利用不同生活素材进行不同打击乐器的制作。同时,教师还需要进行课后作业的合理设置,要求学生全面搜集相关生活素材,确保学生能够结合个人想法制作不同乐器。随后,教师需要引导学生在课堂上进行展示,保障学生对音乐学习产生更高的兴趣。利用生活素材进行打击乐器的科学制作,可以使学生对音乐学习产生更高的兴趣,同时,还可以实现开心活跃氛围的合理营造,确保学生能够主动参与学习,强化学生创新思维。

三、引导学生编曲

小学音乐教师在实施课程教学时,培养学生编曲能力是其非常

重要的一项教学目标,只有确保学生充分掌握编曲方法,才能使其正确调整曲目的节奏,从而实现优质音乐的演奏。而打击乐器的学习难度相对较低,同时,打击乐器具有较强的节奏感,小学音乐教师在具体落实教育工作时,需要引导学生分析打击乐器的作用和种类,然后在课堂上进行展示,组合应用不同打击乐器,引导学生亲身实践。确保学生能够充分了解各种打击乐器的材质和音色^[2]。与此同时,音乐教师还需要利用打击乐器向学生讲述不同伴奏形式,音乐风格,节拍音乐伴奏的基础知识,当学生掌握相关知识之后,教师还需要引导学生进行编曲,此时,教师需要对其进行科学指导,确保能够使学生充分掌握编曲方法并对学生进行有效的鼓励,使其能够积极创作。在学生成功编曲之后,教师还需要对其进行有效的鼓励和奖励,确保能够实现学生创作兴趣的有效激发,使学生对音乐知识具有更为充分的理解,进而提升学生音乐素养。

四、强化合奏能力

学生在进行合奏时,需要强化团队合作,教师在实施具体教育工作时,需要引导学生认真倾听集体的演奏,确保学生能够在集体演奏中合理融入自己的演奏,同时,还需要保证不会对其整体演奏水平和演奏氛围造成不良影响,进而对其演奏效果进行有效的保障。教师通过合理应用打击乐器,可以对学生合作能力进行有效的培养。音乐教师通过对不同打击乐器进行合理应用,能够对学生节奏感进行更为有效的培养,小学音乐教师需要对学生进行不同打击乐器的教学,确保学生能够充分掌握使用各种打击乐器的具体方法,随后,教师还需要引导学生利用乐器进行分声部演奏练习,确保学生之间具有统一的声音,避免学生的声音出现较大偏差。在具体进行演奏时,教师还需要针对实际情况进行指挥方案的科学完善,确保学生演奏过程实现和谐统一的效果。教师通过合理应用打击乐器,引导学生进行合作,不仅能够强化学生合作能力,还可以进一步提升学生音乐素养,使学生对音乐具有更强的感知能力。

五、结束语

小学音乐教师通过夯实音乐基础,结合生活资源,引导学生编曲,强化合作能力,能够确保更为高效的应用打击乐器,合理优化课堂教学,保证学生能够更为充分地掌握相关知识,强化学生音乐素养,推进现代音乐教学的进一步发展。

参考文献:

- [1]马转转. 打击乐器在音乐课堂实践中的运用技巧[J]. 中国农村教育, 2020(9):40-41.
- [2]张碧云. 打击乐器在小学音乐教学中的创新应用[J]. 作文成功之路: 高考冲刺, 2019(2):1.