

中职音乐理论课教学效率的提高探讨

田甜

(沈阳市艺术幼儿师范学校 110015)

摘要: 为了提高中职音乐理论课的教学效率,音乐教师必须摒弃传统的教学观念,努力做好教学模式的重构、教学方法的创新、教学内容的补充,考虑中职学生的实际学情,为他们提供优质的教学服务,充分满足不同学生的认知需求,提升他们的专业水平,深入挖掘其内在潜能,促使学生们找到正确发展方向,个性化、成熟化发展道路走得一帆风顺。提高了中职音乐的理论课教学效率,教学实践工作也将走向更大的成功,继而培育出大批高素质人才。

关键词: 中职音乐;理论课;教学效率;提高探讨

引言: 上好中职音乐理论课的关键在于,不断提高教学效率,以丰富的教学内容,充分激发学生兴趣,给予他们突破自我和挑战自我的机会,使其发现音乐课程的魅力,真正地爱上学习。具体实践中,音乐教师认真负责,变枯燥乏味的教学过程精彩纷呈,实施有效策略,使学生的创新思维更活跃,知识储备更丰富,他们学好了理论知识,才能学以致用所学知识,拥有更多的发展机会,成为高素质的专业型人才后,为了社会建设做出应有的贡献。

1、提高中职音乐理论课教学效率的重要意义

中职音乐教师组织理论课教学活动的时候,不够关注学生们的实际学情,没有机会学生们自主探究、综合实践的机会,是无法取得最优化教学效果,实现教学效率整体提高的。灌输式的教学指导,很大程度上限制着中职学生的能力发展,也会导致学生理论知识的学习、专业水平的提升、知识经验的积累,统统变得阻力重重。有效改善理论课的教学现状,是中职音乐教师必须完成的艰巨任务。比如,中职音乐教师应去了解学生的实际学情,再结合他们的认知特点、发展规律,精心设计教学方案,不断地提高教学效率。再如,中职音乐教师要摒弃传统、固化的教学观念,重新构建教学模式,采取针对性的指导方式,更好地服务学生,加深他们理论知识的理解记忆,使其构建完整的知识体系,师生关系十分和谐,理论课教学低效化及授课形式化问题,可以得到妥善解决。理论课教学的灵活性更高,对于中职学生来说,课堂活动具有一定的挑战性,他们的综合素质水平不断提升,发展目标和方向非常明确,学以致用所学知识的过程,也必然是主体优势不断提升、创新思维充分活跃、成熟化发展目标顺利实现的重要过程^[1]。因此,中职音乐理论课教学效率的提高非常必要且关键,音乐教师不再主导课堂,突出学生主体地位,给予他们更多的体验机会,增强他们的发展信心,大批高素质人才走出课堂,走进社会,中职音乐教育事业的长远规划进程随之加快,可持续发展目标的实现指日可待。

2、提高中职音乐理论课教学效率的作用分析

不断地提高中职音乐理论课教学效率,有利于中职学生学好理论知识,构建完整的知识体系,进入理想化的学习状态,之后于实践活动、探究活动当中有着出色的表现。进一步提高中职音乐理论课教学效率,有益于中职学生成为课堂“主人翁”,通过积极思考相关问题,不断加深理论知识、重点难点的理解记忆,他们形成了良好的感知,“视听结合”训练中审美水平不断提升,知识经验更加丰富,成为高素质的专业型人才只是时间问题。有效提高中职音乐理论课教学效率,还可以引起多方重视,使中职院校更加关注学生的发展,为各位老师提供培训、交流的机会,方便教师们交流学习,关于理论课教学实践、学生潜能挖掘等提出新的看法,更好地服务学生,确保他们始终处于良性发展状态^[2]。中职学生拥有较高的音乐文化素养,成为一名合格的时代新人,作为优秀的专业型人才,在社会现代化的建设中发挥重要作用,做出应有的贡献,人才价值可以有更为突出的体现。

3、提高中职音乐理论课教学效率的几点反思

对于中职音乐理论课教学做出反思,是整体优化教学效果,大大提高教学效率,加强现代化建设的关键所在。音乐教师需要反思自己的教学态度,并且反思自己的教学行为。具有针对性的教学行为,可以帮助学生们更好地学习理论知识,轻松地突破自我、挑战自我。贯彻启发性原则,保持着公平公正的教学态度,能够吸引到所有学生的注意力,使他们全身心投入,学好理论知识后,大胆尝试自主探究,积累丰富知识经验^[3]。音乐教师需要关注中职学生自主性的探究过程,需要了解每一名学生的能力水平,于总结环节明确指出学生的认知不足,方便他们及时改进;于评价环节具体评价学生的学习表现,再鼓励他们小组互评、自我评价,通过自主的反思,真正得以个性化的发展。这种形式的教学指导,更符合中职学生的发展规律,非常尊重他们的主体意愿,潜移默化中提高教学效率,各项育人计划的落实,就会变得异常顺利。另一方面来看,作为新时期的中职音乐教师,有责任施行多样化的教学策略,做出必要的反思,直接反思理论课教学,是否展现出了学生们对于音乐的审美体验,是否产生了问题意识、创新意识、综合实践意识,是否具备了自主化发展、可持续发展的动力。针对性强化中职学生的知识技能,确保他们熟练掌握多项技能,养成好的探究习惯,学生们可持续发展热情高涨,自主化发展信心十足,最短时间内可以成为高素质的专业型人才。

结束语

总而言之,必须提高中职音乐理论课的教学效率,通过重构中职音乐教学模式,有效补充教学内容,创新应用教学方法、有效策略等,充分满足不同学生的认知需求,帮助他们获取到不一样的认知体验。提高中职音乐理论课教学效率的同时,深入挖掘学生潜能,展开有效的师生互动,活跃学生创新思维,及时进行教学反思,在和谐师生关系的影响下,中职音乐理论课教学质量越来越高,更多学生真正爱上学习,开启了智慧之门,将成为高素质、专业型的优秀人才。音乐教师扮演好引导者角色至关重要,提高理论课教学效率,丰富实践活动的形式,启发学生大胆地创新,他们的可塑性极强,逐渐地走向成熟,理论知识的学习更加全面,作为不可多得的音乐人才,可以开创出中国音乐事业的新局面。

参考文献:

- [1]韩明月,张凯丽.新课改背景下中职音乐理论课教学效率的提高[J].赤子(上中旬),2019,31(12):75-76.
- [2]王福,赵清丽.中职院校音乐理论课教学的有效策略[J].学生·家长·社会:学校教育,2020,10(06):99-100.
- [3]姜文雅,高崎,李霄明.浅谈提高中职音乐理论课教学效率促进学生综合发展的重要性[J].音乐时空,2020,15(07):211-212.