

浅谈职业院校中美术教育融入课程思政的创新路径

黄燕萍

(泉州华光职业学院 福建泉州 362000)

摘要:在职业院校之中开展美术教学过程中融入课程思政是非常有必要的,其主要目的是为了完善美术知识教育的体系,并且建立起思想政治教育的发展路径,提升学生艺术素养,加强学生综合素质和能力的提升。所以为了能够在课堂之中更好的融入思政内容,需要不断寻找创新路径,进而提升学生的思想水平和艺术造诣。

关键词:职业院校;美术教育;课程思政的创新路径

引言

我国教育事业发展速度逐渐加快,而在整个教育体系之中职业院校教育是非常重要的组成部分。在对职业院校学生开展美术教育的时候,需要结合实际情况,并且将“课程思政”的相关内容融入到其中,这样才能够帮助学生充分掌握思政和美术方面的知识,提升思想素质与美术综合能力,为日后美术教育融入思想政治教育提供参考。

1. 对于课程思政和美术教育价值融合概述

课程思政教育模式主要是实现各种课程教学和思想政治理论协同,将立德树人当做是教育本质任务,其属于是目前较新的教育理念,另外,还需要结合国家意识形态战略,将思想政治的核心地位进行把握,对于各个课程之中蕴含的思想政治元素进行挖掘,从而加强知识教育体系的构建以及思想政治教育水平,从而强化学生的情感导向发展和自我认同。美术教育对于当前职业院校学生有着重要意义,这种教育模式主要是为了提升学生的艺术素养,首先其对于大学生的审美功能进行了强化,还提升了学生的审美意识,可以加强对于事物美感的感知。其次就是美术教育能够加强学生的艺术修养,对于人与社会、人与自然的相处更加关注,并且促进学生综合素质的有效提升。再次,就是采取美术教育的方式可以帮助学生加强情感交流,并且完善价值观,最后通过美术教育来对于学生自身的素养与文化气息有潜移默化的影响,所以在高校美术教育的相应价值理念加强重视,对于美术教育融入课程思政的途径进行深入研究。

2. 在美术教育之中融入课程思政的问题

2.1 各个职业院校之中对于思政课程关注度低

在当前大形势下虽然将课程思政放在了被关注的焦点位置,但是还是有很多的职业院校之中在课堂上忽略了思政教育的重要意义,在很多的职业院校之中都发生了思政课出勤率低的情况,学生上课为了混学分的情况较为普遍。对于相关因素进行分析,主要是由于老师教学的方法比较单一,且课堂整体氛围不是十分活跃,无法吸引学生的注意力,大部分授课形式都是老师自行讲述,学生缺少课程内容的讨论,大部分高校之中还是存在着考试前临时复习,缺少经费与设备的投入。

2.2 职业院校教师思想政治意识较低

很多职业院校之中并不看重老师的思想政治水平,这种情况下就无法很好的将思想政治教育与课程教学内容相融合,学生自然也不能体会到思想政治教学的重要性,整个课堂的教学效果不理想,教学主体不是很清晰。而推广立德树人的教育理念方法更加的流于表面,没有在日常教学之中融入思想政治教育意识,降低了整个课程质量。

2.3 高校课程思政缺乏配套实践内容

目前大部分的思政课程都是流于表面,采取的教学方式还是照

本宣科,在课堂上不具备实践环节,效果比较差,理论教学和实践教学的脱节降低了整体的教学效果,老师和学生在课堂上热情都不高,出现了恶性循环,导致整体的教学效果不佳。

2.4 美术课程设置上存在偏差

在进行美术课程设置的时候,存在比较严重的偏差,大部分的职业院校之中美术课程设置比较少,主要是由于设置课程的主要目的是为了提升学生的兴趣并且陶冶情操,而大部分的职业院校都将美术课作为公共课程,除了专业学生之外,不需要进行考试。另外,部分职业院校还是延续中学的模式,只重视核心课程,忽略了美术课程发挥的作用,不希望学生在模式课程上花费太多时间。

2.5 美术教师的水平和学生实际水平有所脱节

在职业院校开展模式教学的时候,因为大部分的课程内容都是做艺术欣赏,提升学生的绘画技巧,而由于学生自生的美术水平较低,所以在进入学校之后难免会出现审美与绘画能力的倒退,所以不能够与专业美术教学相适应。在当前阶段,大部分美术教师都是科班出生,在美术绘画能力上比较高超,但是在教学方法上比较单一,无法很好的掌握教学上的规律,出现了课堂教学内容和实际教学内容的脱节,对于课程效果造成影响。

3. 对于课程思政和美术教育价值融合概述

3.1 在美术教学中融入课程思政可以提升学生艺术修养

素质教育要求提升学生的德智体美全方位素质,但是当前对于学生在美术教学的情况随着年级的上升呈现下降趋势,学生在艺术审美方面的能力都有所下降。而在美术教学之中融入思政课程的模式,能够更好提升学生的艺术修养,比较传统的专业课程来说,此类型的课程更注重对于人才的素质培养,有效提升学生的艺术修养。

3.2 在美术教学中融入课程思政能够为国家储备人才

目前经济与社会发展的速度逐渐加快,国家层面对于创新性人才的需求也日益提升,国家对于人才综合发展能力水平更重视,所以在美术教育之中融入思政课程也显得尤其重要,采取艺术熏陶的模式,能够进一步加强学生的发展水平。另外,美术教学的形式更加的多样化,且有着较高实践意义,整体的教学思维比较灵活,对于学生的发展有着重要意义。而学校通过美术课上融入思政教学,可以提升学生的思维能力,为国家储备更多的高素质人才。

3.3 美术教学中融入课程思政可以提升学生的文化认同感

在开展美术教学之中融入思想政治教育模式,能够有效的提升学生在文化的认同感,可以将更加真实、立体的将中华传统美德展示出来,从而提升整个国家在文化上的软实力。而美术课堂也能够融入民族特色,让学生对于中国特色社会主义理论有所认识,让学生的思想理论水平和修养有所提升,让美术与思政发展成互相渗透的发展模式,可以加强学生的文化认同感,使中华文化得到长远发展。

3.4 美术教学中开展课程思政能够有效的提升课堂活力

在各个职业院校之中还是会存在学生缺堂的情况，整体的教学效果比较差，而这种情况就导致老师在课堂上整体的教学积极性比较低，而在学生比较感兴趣的美术课程之中融入思政内容，就能够有效的实现课程时间内容的同步，在带领学生欣赏美术艺术作品的时候，不仅吸引了学生的注意力，也加强了学生的思考，提升了整个课堂的氛围，课堂氛围变得活跃后学生的参与度也有所提升，

4. 提升课程思政和美术教育融合的措施

4.1 利用美术教学课堂的灵活性，转变课堂思政教学思路

由于开展思想政治教育自身具备比较高的严谨性与规范性，所以课堂氛围不是十分活跃，学生在谈到思政问题上也比较刻板。而美术课堂则更具备灵活性，依照美术作品的变化而提升教学趣味性，使课堂的气氛变得更加的活跃，对于美术课堂的灵活性教学进行充分利用，能够使两种教学模式实现中和。在职业院校的美术课之中也需要对教学方式方式进行创新，并且满足以德育人的需求，将当下的新闻热点问题作为主要出发点，并且将美术欣赏课程融入课程思政教学，使教学方式变得更加丰富，使教学手段也变得更加多样。

4.2 思想政治理论与美术专业实践内容相结合

大部分的理论教学模式比较枯燥，老师与学生之间也缺乏互动，理论方面的内容也没有办法被理解，与思想政治教育和课程融入的初衷相违背。而美术有着比较强的实践性，如果仅仅关注理论内容，缺乏对实践的重视，则容易无法对相关技巧进行掌握。而通过借助美术的实践性，在课堂上融入思想政治教学，例如实施观后感与理论上的运用等方式，在考核过程中融入实践的分值，让学生对相关理论有所了解，实现理论和实践的结合，并且加强课堂上的实践性。

4.3 联系美术老师教学情况，提升整体教学能力

大部分的思政老师在进行实践教学时存在欠缺，美术老师不仅要具备专业的课程知识，还要具备一定的教学能力，美术老师不仅要交学生如何进行作画，还要让学生理解其中的意义，在课堂教学之中要保证以学生作为主导，老师起到辅助作用，并且将美术老师

教学过程之中教学全面性结合起来，使思政内容变得更加丰富。学校需要鼓励老师做全面的发展，并且依靠个人在教学上以及人格上的魅力来吸引学生，与此同时，作为教师还要积极的转变教学观念，将学生在课堂的主体作用发挥出来，让学生对思政内容有所了解，真正喜欢上思想政治教育。

4.4 建立起多维度的教学评价手段，提升学生综合素质

以往单一的教学评价体系无法确保美术课程的顺利开展，也无法在其中渗透课程思政的内容。基于这样的情况下，需要做好学生的评价，并将其作为导向，在当前的大环境之下，不断的使美术课堂教学具备主观意义。所以需要不断的利用教学评价体系，来制定出课堂教学的目标，做好学生的动态化考核，将美术教育的作用突出出来，让大学生可以具备正确的三观，重视个体差异，满足学生多样化需求，使学生可以更加健康的成长。

结语

综上所述，在职业院校美术教学中，加强对于课程思政教学的落实，并且对于思政发展的方向进行深入探究。美术教育有着非常明显的应用价值，在与思政教育结合之后，可以建立起更先进的教育观念，并且帮助学生建立良好品质，为未来美术教学可持续发展起到了重要作用。

参考文献：

[1]葛慧.高校美术教育融入“课程思政”的理性思考研究[J].科技资讯,2020,18(11):203,205.
 [2]潘子松.创新创业教育融入思政课教学的路径探究[J].创新创业理论与实践,2020,3(17):71-72.
 [3]叶金梅.高校思政教育融入艺术专业教育的路径探析[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2020,(18):49-51.
 [4]易志军.高职创新创业教育融入思政教育的策略探析[J].创新创业理论与实践,2019,2(7):83-84.

作者简介：黄燕萍，女，1982年9月生，福建泉州人，本科学历，副教授，副院长 研究方向：艺术设计

(上接第 52 页)

走向网络化、虚拟化、国际化和个性化。将现代信息技术与智慧教学融合，创建新型教学结构，实现教育思想、教学观念的根本变革，实现教学内容、教学手段和教学方法的全面改革，是当前深化职业教育教学改革的主流。新时代高职“双师型”教师要具备主动适应“互联网+职业教育”新要求，要具备现代信息技术应用能力，将大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术应用到教育教学中。新时代高职“双师型”教师要积极转变教育理念、教学观念，推动教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革，推动现代信息技术与智慧教学有机融合。

九、良好的心理素质

教师，尤其新时代高职“双师型”教师是一个特殊的职业群体，具备良好的心理素质至关重要。新时代高职“双师型”教师在教学与行业企业交流、交往甚至在工作和生活中都会遇到各种各样的困难和问题，要想解决这些问题，就必须具备良好的心理素质。具有乐观、开朗、自信的心境，具备坚强的意志品质和饱满的情绪，具备愉快的心情和广泛的兴趣，只有具备这样的心理素质，才能以积极乐观向上的心态敬业爱生，做好本职工作。

当然，教师良好的心理素质对于培养学生性格，稳定学生心理具有重要的意义。

十、社会服务能力

社会服务能力是新时代高职“双师型”教师服务地方和行业企业发展的重要能力。新时代高职“双师型”教师要能够熟悉相关专业的行业发展趋势，具备校企合作项目实施能力，应用技术培训与咨询服务能力。包括立足行业和企业，可以承接行业、企业项目，广泛参与企业应用技术研发或帮助企业进行新产品、新技术及新工艺创造；凭借自身专业技能优势，向社会提供校外教育、终身教育和远程教育等，向企事业单位提供专门知识和各类咨询服务等方面的能力。

参考文献：

[1]国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知国发〔2019〕4号
 [2]教育部等四部门关于印发《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》的通知 教师〔2019〕6号
 [3]马起鹏. 浅谈高职院校“双师素质”师资队伍的建设 [J]. 中国成人教育, 2008 (2): 90-91.
 [4]刘素婷,王久梅. 论高职院校“双师型”教师的培养 [J]. 教育与职业, 2007 (13): 37-39.
 [5]刘敏丽. 高职院校教师的双师素养 中国冶金教育 2012 年第 5 期