

# 高中语文教学中人文底蕴培养策略研究

梁玉霞

(广西玉林市北流市实验中学 广西玉林 537400)

**摘要:** 随着教育体制的不断改革,高中语文教学更加注重语文的工具性和人文性,教书育人,育人为先,作为语文教师,在提高学生的语文素养的同时,更要培养学生的人文底蕴,塑造学生良好的人文品行,使其以崇高的品质、完美的人格、健康的的心灵来服务与奉献社会。

**关键词:** 高中语文;人文底蕴;策略研究

## 引言:

高中是学生建立正确的人生观、世界观、价值观的关键阶段。对于高中生来说,其正处于青春期,他们的心理和生理特征都需要一定的人文素养培养引导。当今社会信息高速发展、速食文化盛行,部分学生急功近利、安逸享乐,价值观扭曲,做出伤害自己、危害社会的事情。因此,高中生的人文素养培养十分关键。本文就高中语文教学中如何培养学生的人文底蕴进行研究讨论,并提出相应的教学建议。

### 一、高中语文教学中培养人文素养的必要性

作为中国学生核心素养之一的人文底蕴到底是什么呢?学生发展核心素养中的人文底蕴主要是指学生在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面所形成的基本能力、情感态度和价值取向。人文底蕴,说到底其实就是人文素质,而人文素质的培养离不开人文教育。

虽然高中生的成长已经经历了蜕变。但是,从另一个层次上来说,高中生毕竟未经世事,对于规则等了解认识较为浅薄,对于考试、学习、素养培育等稍显稚嫩,其虽然能够懂得了一些事情,但是在理解的彻底性方面仍然存在一些欠缺,这也是部分中高中生意志和情感相对比较脆弱的原因之一。因此,对高中生开展人文素养的培养,不仅仅是帮助其形成健康的心理状态,更重要的是引导其掌握正确的行为处事的方式认知,获得更为系统全面的素质培育引导,促进其全面提升和发展,为学生的未来成长、就业工作等奠基。

### 二、高中语文教学中培养人文素养的实践探索

#### (一) 创造和谐的人文校园环境

校园是育人的主要影响环境因素之一,应该充分发挥“育人”的价值意义,以优美的物态人文环境和充满人文素养的陈设规划,构建和谐的校园环境。

环境对人的影响,本身就是潜在的,同时也具有潜移默化的长效性。从形式上看,人文校园环境的建设没有明确的教育者,也没有明确的教育目标,但是,其无时无刻不在影响着受教育者的身心、思想、行为,能够在受教育者自己并未察觉的情形下,实现“润物细无声”的教育效果。例如,有的校园会张贴历史名人名言,如“业精于勤,荒于嬉”、“心灵中的黑暗必须用知识来驱除”、“天下兴亡匹夫有责”、“三人行,必有我师焉”……还有如树立孔子雕像、构建红色文化学习宣传栏等等,都是塑造人文素养校园环境的重要手段。

#### (二) 提高高中语文教师自身的人文素养

对于高中语文教学来说,教师的个人人文素养高低也十分关键。高中生虽然身心、心智、思想都已经达到一定的成熟程度了,也用有一定的个人思想,但是由于其阅历相对来说仍旧比较浅显,对教材内容、教学形式以及教学内容所负载的人文精神内涵等理解可能并不如经验深厚的教师来得更加深刻,也更加依赖于教师的传授引导。因此,教师在语文课程教学引导中,需要借助自身的人文素养,去挖掘教材中的潜在价值意义,有意识地渗透人文素养内涵,引领学生的精神思想发展,和学生一起共创、共享“精神盛宴”。

如在学习《就任北京大学校长之演说》一课的时候,学生其实

对于课文的背景并不了解。对于蔡元培这个人物,可能也就仅仅知道其一些简单的事迹。只知道蔡元培是民主主义革命家和教育家,当过北京大学校长……对其人物生平、文章历史背景等了解不够深刻,更不知道蔡元培这篇演讲稿的意义所在。对于演讲中所提出的三点要求,很多学生并未深刻理解其中含义,更不理解在那个动荡不安的年代,教育之于匡正时弊的重要意义。学生们在理解蔡元培提出这三点要求背后的历史意义,要知道,在蔡元培的手中,北大从一个陈腐的封建学堂摇身一变,成为一座现代化的高等学府,从一个培养官僚的腐朽机构,变为了全国进步青年的培养基地,北大的地位不言而喻,蔡元培作为这样一个开创性的人物,其价值所高、精神之可贵、贡献之伟大可见一斑。教师对于本课内涵的引领,必须要结合北大的时代背景,结合时代教育的背景,引导学生深入其教育要求内涵,深刻领悟其教育思想的时代意义与高远价值。

#### (三) 深度挖掘教材的人文意蕴,构建充满人文底蕴的语文课堂

对于语文教学来说,教材是基础载体,课堂是基础平台,二者之间,紧密结合,共同构成了语文课堂。因此,在人文底蕴的渗透培养目标中,语文教师必须要关注课堂的发展,以教材为基础,挖掘教材中的人文底蕴内涵,利用教材中的人文元素,来巧妙组合规划,构建人文课堂。

如在阅读教学中挖掘阅读课文的人文内涵,培养学生的人文素养、人文情趣……如《孔雀东南飞》、《烛之武退秦师》、《雷雨》(曹禺)、《装在套子里的人》……纵观这些课文内容,可以发现,其与其文本创作的现实背景、国家环境、生活状态(语言、服饰、文化、饮食……)、思想文化潮流、艺术特色等离不开关系。教师就可以挖掘其中的人文内涵,在训练学生阅读的时候,抓住课文主题和中心思想,巧妙地利用时机,引导学生理解课文中的优良品质或者值得学习的精神内涵等,借助教材中得天独厚的育人素材,培养学生的人文素养。如契诃夫笔下的别里科夫,就是一个人问素养培养的负面例子,他害怕出乱子、性格孤僻、胆小怕事、顽固僵化、维护旧事物……这么一个让大家“透不出气”的人物形象,学生在这个反面案例中也会联系自己的实际行为思想,进行自我反思,通过课文的阅读思考,引领学生的自我意识的成长,也是语文教学中人文素养渗透的重要一部分。

### 三、总结

相比初中生来说,高中生更加成熟,学习思维也更加体系化,个性也逐渐稳定,其学习和身心成长也逐渐趋于稳定。在此前提下,人文素养的培养必须要弥补文化素养教育的不足的角度展开培养工作,力求促进学生的全面发展。

#### 参考文献:

[1]王春霞.基于人文底蕴引导下的中职语文分层教学研究——以古典诗歌与现代诗歌为例[J].科教文汇(中旬刊),2019,455(04):130-131.

[2]田光荣, and 韦林利. "如何发挥高中学生社团在学生人文底蕴培养中的作用." 西部素质教育 6(2019):1.