

“课程思政”视域下高校音乐学专业术科课程考核方案探究

刘利连

(湖南省人文科技学院音乐舞蹈学院)

摘要:文章针对普通高校音乐学专业在课程思政的教育背景下,术科课程开展思政育人的教学考核方案进行分析,探讨了当前音乐学专业术科类课程考核模式存在的问题,并提出了考核改革的新举措,创新考核内容、优化考核环节与调整考核分值,逐渐规范音乐学专业术科类课程的考核机制,以进一步提升普通高校专业课程开展思政教育的实效性。

关键词:课程思政;音乐学专业;术科课程;考核方案;

近年来,习近平总书记多次强调,要坚持把立德树人这一根本任务贯穿到教育的全过程,知识传授与德育教育同向同行。教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》等文件也强调,思政教育不再只是思政课教师的职责,要求所有高校、所有任课教师、各类课程都应该承担好育人的责任,实现全员全程全方位育人的大格局。近几年,各高校正通过不同形式的教学改革,将思政教育融入到各门课程的教学,特别是音乐学专业充分利用自身的专业特点与优势,不断的将红色文化资源、地方优秀传统文化从不同的途径渗透到术科类课程的教学,课程思政被置于音乐学专业教育的重要地位。而在思政教育的引领下,结合音乐学专业术科课程的教学特色,研究一套科学的、全面的术科课程考核方案,使知识技能教学与思政教育深度融合,专业知识传授与学生价值引向同行,是非常有必要的。

一、音乐学专业术科类课程考核方案现状

科学的课程考核方案能够进一步推动教学改革,提高课程教学质量。基于“课程思政”的高校音乐学专业术科类课程,只有制定一套适合术科课程思政建设的教学考核方案,才能够保障课堂教学与思政教育的深度融合并有效持续开展。然而,现有的术科课程考核方式很难反映专业课程思政教育的效果,这种传统的课程教学考核方式,注重的是术科课程基础知识与技能的考核,不能统筹处理好“育才”和“育德”的关系,严重制约了术科课程思政教育的进一步优化与持续发展。

(一)考核内容单一,不能有效体现思政效果

《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》明确要求,各高校在培养学生专业理论知识与技能的同时,要注重培养学生德智体美劳全面发展。音乐学专业的人才培养目标也要求,学生经过本科阶段的学习,在掌握一定的专业知识与技能的同时,还必须具备较高的思想道德素质、人文素质与艺术修养等。而目前音乐学专业术科课程的考核内容比较单一,主要注重术科技能的考核,而对学生的综合能力与素养却鲜有涉及,学生在考试时演唱(演奏)一首曲目即完成了考核,这种考核方式,只是从一定程度上展示了学生的专业技能学习成果,而无法体现音乐学专业术科课程思政教育教学改革内容,课程思政与素质目标是否达成很难在考核过程中得到体现。

(二)考核形式单一,不能充分调动教师积极性

音乐学专业术科课程思政教育能否顺利、有效实施,其关键在教师,术科教师能否积极、主动地践行课程思政,对课程思政效果起着决定性的作用。课程思政建设能否深化、优化并长效发展,这就需要高校在教学评价机制上加强对学生进行全面考核,课程考核不仅仅是对一个阶段教学结果的检验,而且无形中影响和制约着教学的各个环节,特别是对教师的教学内容和教学方法具有很强的指导性和针对性。目前高校音乐学专业术科课程的考核沿用传统的考核方式,无形中会引导音乐学专业术科课程教师只注重学生的演唱(演奏)知识和技能的训练,而忽视了其他能力和素养的融入,往

往是为教曲而教曲,忽视了对专业学生道德品质与能力素养等方面的教育,没有积极的把“育才”与“育人”融合起来,也没有将思政教育贯穿于专业术科课教学的整个过程。

二、基于“课程思政”的音乐学专业术科类课程考核方案设计

课程思政在音乐学专业术科课程的教学过程中是一个非常重要的教育环节,专任教师应该从各门术科课程的教学内容中,充分挖掘其中的德育元素,并将思政教育融入到教学的各环节,有效实现思政教育与术科知识技能教学的统一,充分发挥音乐学专业术科课程的思政功能。而课程考核是有效反映教育教学效果的重要手段之一,也是促进教学改革、提高教学质量的重要途径,高校音乐学专业术科课程现有的考核方式,不能准确反映术科课程思政教育的效果,急需构建一套“课程思政”视域下的课程考核方案,并根据这种融入思政教育内容的课程考核结果进行经验总结,不断优化各个教学环节,更科学合理的将思政教育融入专业术科课的教学,进一步提高音乐学专业术科课程思政教育教学质量。

(一)进一步完善考核内容

普通高校音乐学专业术科类课程传统的考核内容都是采用演唱(演奏)一首自选乐曲,相关术科课程的教师在听完学生的演唱(演奏)后,根据其临场表现进行打分。这种考核方式无形之中引导学生养成了平时学习敷衍考前临阵磨刀的学习状态,或者是整个学期甚至几个学期就拿一首乐曲应付了事,而且对于音乐学专业人才培养目标中的思想道德素质、人文素质、身心素质和艺术修养等思政目标是否达成很难考究。鉴于传统考核内容的这些弊端,笔者建议,把音乐学专业术科类课程的考核内容拓宽为每次考试不少于两首乐曲,规定大学期间的考试不能有重复曲目,而每学期必考一首红色经典乐曲,并对这一首红色经典乐曲的思政元素和个人的心得体会用文字的形式表述出来作为考核的依据之一。

(二)进一步优化考核环节

当前普通高校音乐学专业术科类课程的考核环节,主要包括期中与期末考试、以及平时考核,考试主要是对学生的专业技能进行测评,而平时考核主要以出勤和完成作业的情况进行评判,这种考核环节对于学生知识和技能的评价是比较适合的,但并不能体现思政教育的成效。在设计学生平时考核这一环节时,不应被局限于课堂,应该依据“OBE”教育理念和音乐学专业人才培养目标,对学生课上与课下、理论与实践、学习与生活等各方面进行全面考核,在考核的过程中不仅包括专业技能的考核,还包括术科理论知识、日常的学习态度、社会责任情怀与个人价值理念等方面的考核,除了常规的课堂教学内容外,考核环节还应融入学生日常生活与学习态度、学生服务社会的能力与情怀等。对学生的平时考核也就是专业术科课程教学的过程评价,可以实时反映专业课程思政教育实施过程中学生的参与和发展情况,也能体现学生在学习过程中隐性知识的获得和显化情况,既包括演唱(演奏)技能与艺术实践能力的

(下转第95页)

自身的智慧优势,使中共党史教育能够与各学科的教学内容有机融合,不断寻找各个学科与中共党史之间的同向逻辑。例如,在汉语言文学的专业课教学之中,教师在讲授毛泽东创作的诗词的时候,可以将诗词的创作历史背景介绍给学生,与中共党史相关的毛泽东诗词,可以重点选择长征时期和新中国成立后的作品,学生们不仅可以学习毛泽东诗词的价值内涵,也能够掌握中共党史相关的知识。

(三) 创新现有的中共党史教学方法

首先,高校应当对中共党史的教学模式进行创新,与现实情况有机结合。革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等,就是党和国家所拥有的红色基因库。要想真正阐释中国共产党的发展历史,强化革命传统教育,使高校学生产生强烈的爱国主义思想,提升高校学生的思想道德水平,最终使红色基因代代相传,必须将课堂教学与当地拥有的红色文化相结合,以接地气的当地革命烈士英雄,以及著名社会英才的案例,表现中国共产党领导人民取得革命、建设和改革的艰辛历程,使高校学生真正理解中国特色的社会主义真正内涵,进而产生学习中共党史的欲望,形成坚不可摧的中国精神。

其次,高校应当合理运用“第二课堂”,让中共党史教育的内容变得更丰富,在高校内部形成正确的价值引领。因此,高校需要不断对党委领导、团委具体指导的学生工作制度进行健全,保证所有学生组织的活动能够在正确的价值取向开展,在校园内部坚决抵御不正之风的侵害,将所有不正确的价值观“拒之门外”,致力于传播中共党史之中的浩然正气。高校内部还可以组织中共党史相

关的文体活动,例如党史知识竞赛、党史相关演讲比赛、党史相关文艺演出等,使高校学生真正学好党史,远离价值多元化带来的不利影响。

三、结论

综上所述,价值多元化的大环境,必然会导致中共党史教育在我国高校之中遭遇阻碍。所以高校应当积极应对价值多元化背景带来的挑战,积极运用应对策略,保证中共党史能够在教育过程中真正成为学生们价值观的一部分,从而践行立德树人任务。

参考文献:

- [1]程刚. 隐匿与彰显:论高校思政课教学中的中共党史教育[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2019, 32(7):38-44.
- [2]张华林. 新形势下加强大学生中共党史教育的思考和建议[J]. 西部素质教育, 2018, 4(10):25-27.
- [3]张明悦. 强化思政课教学中的中共党史教育[J]. 吉林省教育学院学报, 2021, 37(09):7-9.
- [4]孙婷婷. 新时代加强大学生中共党史教育研究[D]. 东北师范大学, 2021.
- [5]曹晓辉, 姜敬. 加强高校大学生中共党史教育的几点思考[J]. 中共乐山市委党校学报(新论), 2021, 23(03):29-34.
- [6]龚迎迎. 论价值多元化背景下高校中共党史教育的挑战及其应对[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2020, 38(02):192-195.

(上接第 89 页)

成长,又包括思想意识形态和行为规范等,平时考核是非常重要的一个环节,应该贯穿于术科课程教学的整个过程中。

(三) 进一步调整考核分值

在全国高校对“课程思政”这一教育理念的广泛推广与实施的背景下,注定课程的考核除专业知识与技能的考核外,还必须考虑思政效果的考核,形式与内容应注意多样性、综合性,而考核分值的比例分配也应该注意其合理性,这需要将课堂知识技能的学习与课外日常行为进行有效的衔接,逐渐形成多角度、全方位的考核机制,专业术科课教学要将知识技能教育与价值观塑造统一起来,将“育人”与“育才”统一起来,如何科学合理的安排术科课程知识技能考核与思政素养考核的分值,将直接影响课程思政的目标能否达成。目前高校音乐学专业术科类课程考核目前还存在重知识技能轻价值素养的情况,这与考核分值的比重分配也有着直接的关系,这种困境的改变,需要在考核的分值分配中下功夫。笔者认为音乐学专业术科课程考核分值应更多的偏向过程性考核,利用过程性考核对学生的价值践行情况进行综合考核,并进一步提高过程性考核的分值比重,注重学生在专业知识技能学习成果以外的课程思政教育方面的具体表现,通过这种考核方式,引导学生知行合一、以知促行、以行求知,并在一定时间内对学生的行为表现进行总结分析,检验课程思政教育的教学效果。

三、结语

高校音乐学专业术科类课程考核方案的探索和创新是目前高校课程思政建设的重要环节,科学合理的术科课程考核方案,能够正确指导课程思政建设路径与实施方法的优化调整。只有在 OBE 教育理念的指导下,通过在术科类课程各个教学环节中有效融入思政

元素,并制订价值塑造与知识传授、能力培养相统一协同发展的专业课程目标,充分发挥音乐学专业术科课程实施思政教育的优势,建立科学合理的术科类课程教学质量考核方案,充分调动专业教师的积极性,提升教师师德意识和育德能力,引导教师转变教学观念,改进教学方法,培养学生逐渐发展成为德艺双馨的对社会有用的音乐人才。

参考文献:

- [1]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报, 2016-12-09(1).
 - [2]中华人民共和国教育部. 普通高等学校本科专业类教学质量国家标准[Z], 2018-1-30
 - [3]中华人民共和国教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要(教高[2020]3号)[Z], 2020-5-28.
 - [4]李铁安. 围绕“四个评价”展开课堂教学评价[N]. 中国教育报, 2020-07-29(05).
 - [5]高德毅, 宗爱东. 从思政课程到课程思政:从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J]. 中国高等教育, 2017(1): 43-46.
 - [6]陆道坤. 课程思政推行中若干核心问题及解决思路——基于专业课程思政的探讨[J]. 思想理论教育, 2018(3): 64-69.
- 作者简介:刘利连,女,汉族,硕士,副教授,研究方向:古筝演奏与教学,高校音乐教育。
- 基金项目:本文系 2020 年湖南省普通高等学校教学改革研究项目(HNJG-2020-0950)部分成果。