

# 基于高校戏剧类社团的大学生文化自信培育探索

傅浩兰

(江苏农林职业技术学院 江苏句容 212400)

**摘要:**当前外来文化给我国大学生的思想意识造成了重要的冲击,为了能够提高大学生对我国文化的认可度,需要在日常教育教学活动中重视文化自信的渗透,为文化传承以及创新提供重要的基础保障。当前在高校教学活动中已经明确提出了社团在文化育人过程中所占有的重要地位,通过社团能够对学生实施思政教育渗透,提升文化自信培育效果。戏剧类社团以我国传统戏剧为核心,在此基础上开设各种不同类型的活动,使大学生能够在实践中了解传统戏剧艺术所具有的魅力。基于此,本文分析了高校戏剧类社团培育的大学生文化自信的有效策略,以期可以为社团育人活动的开展提供参考。

**关键词:**高校;戏剧类社团;大学生;文化自信;培育策略

当前我国政府部门已经明确提出坚持4个自信的要求,其中文化自信属于重要内容,充分展示了我国对于文化发展以及建设的重视度。文化和一个国家的发展有着紧密的联系,优秀文化可以带动经济水平的提高,促使人们形成相统一的文化价值观念,对于提升国家凝聚力、推动社会稳定发展有着积极影响。高校作为培育优质人才的重要阵地,应当认识到自身所承担的责任,在教学过程中发挥多项主体的作用对学生实施文化自信的渗透。社团和学生的日常生活有着紧密的联系,社团活动符合学生的兴趣倾向,高校戏剧类社团重点在于发扬戏剧艺术,通过对活动形式进行创新,能够吸引更多的学生参与到社团中,在无形之中渗透戏剧文化。

## 一、由学校实施统一组织领导

社团主要是由自主管理的模式进行发展,能够锻炼大学生的自主能力,使其可以在社团中充分发挥自身的特长和能力<sup>[1]</sup>。但是文化自信的培育具有系统性的特点,学生虽然拥有传播戏剧文化艺术的意识,但是在育人意识方面仍然有所欠缺,这需要学校也参与到社团组织领导活动中。由学校党委组织进行统一领导,明确戏剧类社团的活动目标和育人要求,能够为社团活动的开展提供重要参考,有利于提升戏剧类社团活动的育人效率和质量。学校党委组织对于文化自信的理解更为深刻,可以避免社团活动在开展过程中出现各种不良倾向,以正确的方式对戏剧艺术进行宣传。党委组织还应当引导社团可以对中西方戏剧文化存在的差异和相同之处进行辨别,在多元文化共同发展的背景下,使其能够始终保持坚定的政治信念以及正确的价值取向。

## 二、积极组织戏剧类社团活动

社团活动是培育学生文化自信的重要方式,能够向其他学生展示戏剧文化作品的魅力,使大学生在日常学习生活中也能够和戏剧有近距离的接触<sup>[2]</sup>。高校戏剧类社团应当对社团活动形式进行创新,不能将社团活动局限在社团内部,应当将活动重点放在吸引其他学生参与社团和活动的兴趣。第一,社团可以组织戏剧表演活动。社团可以每个月在学校的操场举办一次戏剧演出活动,让社团的学生更换上戏服,画好戏剧扮相,能够吸引学生的观看兴趣,还能够让学生近距离接触戏剧艺术文化,了解不同戏剧剧种的服饰特点、腔调特点、动作特点等,使学生更加直接的看到戏剧所具备的魅力。第二,组织戏剧文化展览活动。社团可以将有关于戏剧的道具、服饰以小型展览会的方式展示给学生,在不同展览区安排社团学生进行讲解,可以加深学生对戏剧艺术文化的了解程度,感受来自戏剧的文化底蕴熏陶。

## 三、利用社团阵地宣传戏剧艺术

社团可以成为戏剧艺术宣传的主要阵地,通过多样化的宣传模式可以以不同的方式对学生实施文化自信渗透,有利于加强学生对戏剧艺术的认识,尽快完成文化自信的培育。高校戏剧的社团可以开设微信公众号或者微博,在这一类新媒体平台上活跃着大量的大学生,能够以最快的速度向更多的学生传播戏剧文化。社团可以在

媒体平台上发布社团活动的排练视频,或者有关于戏剧文化的流派、发展历程、现代发展趋势等,可以使学生以更加全面的方式看待戏剧文化<sup>[3]</sup>。社团也可以在高校内部布置有关于戏剧文化的板报,在教室走廊上放置经典戏剧艺术形象,无形之中对学生进行戏剧文化科普,提高文化宣传质量和效率。如果社团又有资金条件,可以利用VR技术让学生进行戏剧演出沉浸式体验,使学生可以在虚拟场景中和戏剧人物接触。

## 四、创作原创戏剧艺术作品

戏剧艺术之所以能够流传到今天,其重点在于拥有多个内容丰富、哲理深刻的戏剧作品,其中所传递的主题思想可以对人起到精神方面的影响,唤起人们内心的文化共鸣。但是很多剧目当前已经难以激起学生的观看兴趣,并且剧目出现的时间和当前时代距离较远,学生难以产生代入感。因此为了提升文化自信的培育效果,高校戏剧的社团应当重视创作原创戏剧作品,在艺术作品中融入时代思想,创作出更加符合当前高校学生内心需求的作品<sup>[4]</sup>。社团可以以现代化的方式对戏剧艺术进行表演,在表演时加上灯光特效、舞台特效的配合,能够让学生形成共鸣,也可以使学生在短时间内进入到戏剧情境中。如可以选择当前社会上人们所关注的时事热点作为创作素材,利用作品实施思政教育时传达传统戏剧艺术的魅力,使学生能够以正确的方式对时事热点进行分析和解读,感受新时代下戏剧艺术永不褪色的魅力。

## 结束语:

戏剧类社团和其他社团不同,通过戏剧剧目可以让受众能够了解作品中不同角色的感受,有利于使其形成心理方面的认同感,在无形之中接受来自戏剧作品的意识渗透,落实育人目标。戏剧类社团应当认识到自身所存在的功能和作用,加强文化自信培育意识,可以通过多种不同的方式,提升大学生文化自信水平,使学生可以充分感受到传统戏剧艺术的魅力,为戏剧艺术的弘扬、发展、传承提供重要帮助。戏剧类社团应当由学校实施统一组织领导,积极组织戏剧类社团活动,利用社团阵地宣传戏剧艺术,创作原创戏剧艺术作品。

## 参考文献:

- [1]刘夏冰.文化自信背景下高校思政教育和茶文化有机结合的策略研究[J].福建茶叶,2021,43(11):222-223.
  - [2]邢起龙,陶剑平.百年沉淀——中华优秀传统文化融入大学生思政教育的路径研究[J].汉字文化,2021(18):177-178.
  - [3]邱远望.高校校园戏剧在培育大学生文化自信中的功能与实践模式研究[J].大众文艺,2020(23):162-163.
  - [4]莫忱,田星杰,刘昊.基于高校戏剧类社团的大学生文化自信培育研究[J].学校党建与思想教育,2018(09):80-82.
- 课题:江苏高校哲学社会科学基金项目:依托校园社团平台,培养大学生文化自信的路径研究(2019SJB807)