

# 综合性大学美术教育存在的问题与应对策略

马利霞

(美术学院 河南大学 河南开封 475000)

**摘要:**在当前阶段,大学的教育正在不断的发展改革,以迎合新课程改革的需求。大部分的高等院校都在校内建立了美术教育的专业,也设置了很多美术的院系,在其中投入了更多的资源,更多的资金支持,尽最大的努力培养出更多专业的优秀美术人才。但是在当下综合性的大学当中进行的美术教育却存在着很多的问题,这些问题严重影响了美术教育的发展和美术教育的进步,因此本文将美术教育当下存在的主要问题进行阐述,并且提出解决这些问题的科学对策。

**关键词:**综合性;大学;美术教育;问题;策略

综合性大学的发展是非常好的,其中的美术教育的发展也是有一定深厚积累的,并不是一蹴而就的,在发展的进程当中也面临了诸多的挑战,诸多的发展机遇。但是在对综合性大学美术教育进行分析之前,首先应该寻求大学美术教育出现问题的根源,教育的发展和国家的教育政策的有效指导和引领是分不开的,国家教育政策大部分制定的参照物都是西方的一些教育政策,带有非常浓厚的西方教育的色彩。教育部门还有综合性大学,在当下需要正确的理解美术教育,并且积极的采取科学有效的措施,使得大学阶段的美术教育水平得到提高。

## 1 综合性大学美术教育的意义和作用

在当前阶段,中国大部分的综合性大学和艺术相关的专业都有所开设,并且和艺术相关的专业数量也在不断的增加,这肯定会影响到学生审美观念的有效培养。在大学教育开展的过程当中,学生接触到的美术作品是非常精致的,也是比较多的,这能够让学生的充分的感受到美术所具备的魅力,以及美术所具备的价值,有效的提高学生个人所具备的审美能力,并且还可以使得学生个人所具备的审美品位得到有效的提升。

## 2 综合性大学美术教育存在的主要问题

### 2.1 课程体系不合理,教学方式单一

在综合性的大学教育当中,美术教育和专业美术院校的定位是不一样的,因此无论是从培养目标方面来看还是在课程设置方面来看,都能够分出较大的区别和差异。大部分的人一般情况下都遵循专业美术大学的教学模式,以及在专业美术教学当中相应的课程设置,更加关注到绘画的技巧,更加关注到技能的掌握和学习。但是一般情况下,综合性的大学当中美术教育的人才相对比较少,因此在学生的培养方面就会存在一定的问题,无法对学生有科学有效的培养,采取的培养方式也不正确,不科学。

### 2.2 缺乏明确的教学目标

因为美术学科的专业性是非常强的,所以说学生在上美术专业的高等院校之前,都需要提前经过专业的课程考试之后,才能够进入到高等院校的美术专业当中,进行有效的学习,了解更多的美术知识。但是随着近几年来高等院校当中美术学院的有效扩招,导致综合性的大学中招生的质量不断的下降,一些学生综合素质是非常低的。同时一些综合性的大学在对美术学院进行设置的过程当中都会参照专业的美术院校,这就导致综合性的在学美术学院缺乏本身的特色,而且教师所采取的教学模式也没有一定的专业性特征,更多的关注到学生基本技能的掌握和指导,而忽略了学生个人所具备文化素养的有效提高和发展。因此培养的美术院系的人才根本无法适应当下社会的发展需求。

## 3 综合性大学美术教育应对策略

### 3.1 明确办学思想

综合现代大学在展开美术学院的有效教育过程当中,首先需要明确办学需要遵循的具体思想,理性的思考相应的教育观念,虽然说各种类型的教育都有一定的价值,能够对学生的全面发展有所促

进,使得社会经济有一定的发展。但是综合性的大学当中对于美术院系的开设和专业的艺术专业,而是需要有自己独特的一些办学的特色,从综合的角度进行教学内容的考虑和分析,促使美术生可以接受高质量的教育,提高个人所具备的能力。因此综合性的大学就需要自己转变办学的理念,尽量的抛弃原先落后的传统的教育观念,重视学生创新能力的有效培养和提高,也要激发学生个人所具备的想象能力,发展学生的审美意识,提升学生个人所具备的审美能力。

### 3.2 对课程进行合理优化

在综合型大学美术教育质量不断提升的过程当中,不仅要使得办学的思想更加的明确,而且还需要对课程的设置进行优化。综合性的服务作为当下进行办学的基本目标,设置一些综合性较强的课程体系,让学生可以接受综合性的美术教育。学校方面首先就需要积极的改变他们轻视文化课程的理念,提高对学生文化课程进行教育的力度,在使得学生的专业能力得到提升的同时,文化素养可以得到有效的发展。因为大部分美术生都是文科生,所以说学校也需要加强对于这些学生数理化课程的有效教育,培养这些学生所具备的逻辑思维能力。

### 3.3 初中教师综合素质的提升

综合性的大学在进行美术教育的时候,为了能够使得教学的质量得到有效的提高,培养出更多综合的人才,还需要教师不断的提高个人综合素质,促使综合性的大学当中美术教育达到可持续发展的目标,有效的解决高等院校师资力量短缺的这方面问题。其次还需要对这些教师进行引导,让他们提高责任感,热爱自身的教育事业,丰富自身所具备的专业知识,使得在教育的过程当中更好的对学生进行教学,让学生的能力可以得到有效的提高和发展。

## 结束语

综合性的大学美术教育虽然说存在的问题还是比较多的,但是相信通过学校的努力以及教学方式的改革和创新,在未来将会有更好的发展前景,培养出更多的优秀人才。

## 参考文献:

- [1] 程菲.大学美术教育在提升学生审美观上的应用研究[J].美与时代(中).2019(11)
- [2] 冯芳.微课在大学美术教学中的应用研究[J].美术教育研究.2019(23)
- [3] 王学敏.大学美术教学学生文化素养的培养探究[J].才智.2019(07)
- [4] 王悠.论百年中国大学美术教育发展进程中的对峙与融合[J].湖南人文科技学院学报.2016(05)
- [5] 李炬.当今大学美术教学中存在的问题及改进措施[J].现代装饰(理论).2014(11)
- [6] 焦海龙.试析大学美术教育中对学生创新能力的培养[J].当代教育实践与教学研究.2015(04)