

工科院校环境设计专业案例教学法应用探讨

张涛 骆琼 陈阵

(安徽信息工程学院 艺术设计学院 安徽芜湖 241000)

摘要: 案例教学法在工科院校环境设计专业中具有情境抽象性、问题导入性与综合多样性的应用特征,存在教学模式单一、问题引入模糊和案例设计脱节的问题,制约了学科教学的发展。结合环境设计专业工程实践属性,提出引导自主学习与小组讨论模块,切入问题精准匹配教学设计,以及选择工程案例契合教学流程三个优化实施策略。运用工程案例将设计基础知识融入整体教学流程,探索出动态开放的创新教学方法,推动了工科院校环境设计专业体系建设。

关键词: 工科院校; 环境设计; 案例教学法; 工程案例

引言

随着我国设计行业稳步发展,围绕现代化教学改革,众多工科院校相继招收环境设计专业学生,其中既包括原有建筑学科背景,也涵盖艺术学理论知识。1920年,由美国哈佛商学院所倡导的案例教学法^①,逐渐被多所高校推广沿袭。运用案例教学法不仅体现出良好的教学效果与实践成果,也符合未来工科院校环境设计专业体系建设。

1 案例教学法特征

借助建筑学专业教学模式而设立的环境设计专业,强调工学技能型与专业客观性,重视培养学生的逻辑推导和理性思维;以美术或艺术设计学科为基础开设的环境设计专业,则偏重设计艺术性及主观能动性,注重提高审美素养和创意思维。由于不同学科背景决定了教学侧重点区别,因此,工科院校环境设计专业的案例教学法应用主要包括三个特征。

1.1 情境抽象性

环境设计专业研究及构建室内外人居环境,包含室内设计、建筑工程与城市景观等内容,具有实践应用性强、内容更新快的特点。教师需要根据不同设计尺度,结合抽象或具象案例描绘出虚拟或现实情境,将微观、中观和宏观的理论知识融入教学过程中,由浅入深地传授课程内容,使抽象化的知识具象化。

1.2 问题导入性

案例教学法是高等教育中应用与普及程度较高的教学方法。问题导入性作为案例教学法关键点,能够实现预期的教学价值,促进教学过程准确、有序展开。教师通过精心设计案例问题,指导任务小组结合所学内容进行交流分析,促进学生对于理论融合实践的理解,提高学生的思考和解析能力。

1.3 综合多样性

传统教学一般遵循从理论讲授到案例解析,再到实践应用的模式^②,同时基础美术、设计心理学、艺术美学等内容逐渐融入专业体系,在实施过程中体现出综合多样性特征。例如,结合授课内容选择典型案例,直接突显应用方法与实际效果;或挑选共性案例启发学生探索课程领域,串联、整合理论知识结构。

2 案例教学法应用现状

以案例为基础的教学法强调将实际项目贯穿于整个教学过程中,契合工科院校环境设计专业知识更新快、应用性强的特点,但也包括教学模式单一、问题引入模糊、案例设计脱节的问题,降低了案例教学法的现实价值。

2.1 教学模式单一

针对性案例教学深入浅出地阐述新知识,能引导学生对实际问题进行思考、分析与归纳,是一种双向交流的过程。部分教师采用单一的案例教学模式,即简单地项目介绍,未深入分析知识内涵及功能应用,导致学生所学内容仅停留在直观印象上,缺乏理性认知和具象思维,难以形成独立见解。

2.2 问题引入模糊

教学环节从分析和讲述精选案例角度,引出课程知识的全部功能和应用方法。由于随机引入的问题导向性不足,造成相关模块无限延伸;没有精心构思的授课过程也导致课程内容繁杂、拖沓,无法在特定案例中顺利导入问题,既影响教学质量,也未能有效提高学生主动思考与认知理解能力。

2.3 案例设计脱节

环境设计专业涵盖室内、建筑、景观等方向,依次对应微观、中观和宏观层面。学科背景区别导致部分教师更注重微观层面,在选择案例时未考虑艺术审美与工程实践需求,缺乏与中观或宏观层面的联系,没有形成由易到难、从局部到整体的系统性教学思路。

3 优化实施策略

案例项目特别是工程案例作为教学切入点,不仅能够直观掌握设计理论,也可以通过剖析典型案例中的设计流程、施工技术和建筑材料等内容,全面、综合、高效地达到最终教学目标,因此,研究案例教学法应用现状,提出三个优化实施策略。

3.1 引导自主学习与小组讨论模块

准确把握理论基础和课程实践,摒弃常规单一性、程序化教学方式,通过构建及描述具体事物或抽象情境,引导学生收集并分析个人预先准备的资料内容形成初步观点,同时与小组成员交流、讨论,再和教师沟通互动中,培养主动积极性及综合实践性能力。

3.2 切入问题精准匹配教学设计

从整体层面把握教学进度与课程目标,备课阶段精心思考针对性问题;授课过程运用案例解析手法,将前期问题切入主题,串联相关理论知识,并对其进行科学、合理论证;后续部分鼓励学生从实践训练中获取解决问题的方法,实现以问题为导向,匹配教学模块设计目的。

3.3 选择工程案例契合教学流程

环境设计教学联系工程案例形成对已有知识的全新探索和解,既不局限于传统美术教育的培养模式,也区别于固定不变的教材授课方法^③。搜集整理工程案例资料可培养信息整合与数据采集能力;小组讨论重视分析交流及协同解决能力;案例解析和点评环节则体现出批判性思维与创新探索精神。

4 结语

案例教学以剖析实际项目为基础,强调将设计理论融入教学流程并应用于工程实践,形成一种动态开放的探索式教学方法,是环境设计教学中最直接、有效的创新教学方式。工科院校环境设计成果无法从具体数据图表中呈现,但案例教学法的多面性能够促进专业建设的良性循环,也势必会推动设计教育的有序发展。

参考文献:

- [1]吕萍. 高职院校环境设计专业案例教学法探索[J]. 陕西教育(高教), 2019(12): 57-65.
 - [2]黄红春. 案例教学法在环境景观设计课程中的改革应用[J]. 艺术研究, 2015(02): 212-213.
 - [3]艾莹, 李娜, 龚程行. 工程案例教学法在环境艺术教学中的创新运用[J]. 艺术与设计(理论), 2011(06): 126-127.
- 作者简介:
张涛(1990-)男,汉,安徽芜湖人,硕士研究生,专职教师,工程师,研究方向:景观规划设计。
骆琼(1985-)女,汉,安徽芜湖人,博士在读,副教授,研究方向:设计学、室内设计。
陈阵(1988-)男,汉,安徽芜湖人,硕士研究生,讲师,研究方向:景观建筑设计。

【基金项目】室内设计 I——一流课程项目(2020zdpvc06)