

新媒体环境下的艺术专业插画教学实践研究

刘楠

(内蒙古民族大学美术学院 028000)

摘要: 新媒体对高校艺术专业插画教学有着十分积极的影响,不仅可以为学生拓展视野,也可以为学生提供更多的实践机遇,对于艺术专业插画教学实践是极为理想的发展契机,本文就对实践教学策略的深入落实进行了分析。

关键字: 新媒体环境; 艺术专业插画; 实践教学

引言: 艺术专业插画教学的未来就业前景是十分可观的,但是要保证所培养人才能够满足多样化的市场需求,在现行的教学培养计划中存在很大的提升空间。这需要专业教学积极地融入新媒体的教学元素,以进一步拓展艺术专业插画的教学战场,从而满足学生对专业教学的更多诉求,同时也针对多元化的艺术市场需求供应高质量的艺术专业插画能手。

一、进行专业软件教学,升级插画教学理念

新媒体的诞生打破了传统的插画教学理念,并且实用的计算机软件更加适合艺术专业插画教学的专业培养,可以满足现今市场的多元化艺术效果需要,所以,在新媒体环境下的高校艺术专业插画的教学过程中必须进行专业软件的相关教学。教师可以通过不同的插画应用实例将插画的不同艺术呈现形式、插画的排版问题以及插画本身质量的提升展开教学,在其中应用专业软件进行实践教学,从而帮助学生掌握先进新媒体软件的使用方式,并且将其与艺术专业插画的理论知识结合起来,这样就可以让艺术专业插画的教学向更加立体的方向发展。例如,在进行艺术插画与某篇文章的排版问题时,教师应首先挑明软件操作的任务所在,让学生根据自己的理解规划出艺术插画处理的最终成稿,再根据学生的设想将其加以实现,从而在让课堂在学生的主观推动下不断进行教学,这样才可以充分调动学生的学习兴趣,同时明白并掌握不同软件操作的作用以及方法^[1],这对于学生以后的职业就业是十分重要的教学。另外,教师的软件教学工作还应提前进行一定的课堂预热,将先进的行业发展方向和软件教学的重要价值进行宣传,让学生从一开始就对专业软件的教学持有更加明确的学习目标,从而增强学生在日常学习中的斗志,这对于进一步加强艺术专业插画的教学工作具有重要意义。在不断推行专业化软件艺术插画工作形式的培养计划的过程中,艺术专业插画行业的发展会得到全面地时代转型,高质量的艺术插画人才将满足市场的多元化需要,而且成熟的教学经验和教学模式也会在探索中形成,这将对高校的艺术插画教学质量起到重要的加持作用。

二、组织插画艺术比赛,突出学生专业素养

高校可以利用各种新媒体手段组织学生进行艺术专业插画的比赛,这样的教学方式不仅可以满足学生自我创作的强烈诉求,同时也可以进一步巩固课堂教学的工作成果,甚至其比赛作品也可以作为宣传素材,进行学校教学专业的形象树立的重要资料,在社会引起强烈的关注。在比赛活动的前期,教师要对学生进行积极地鼓励动员活动,以激发学生利用专业知识创造个人风格艺术专业插画的情怀,以此作为学生参赛的基点,进一步烘托学校比赛的氛围。在学生进行专业插画的艺术创作时,学校应配备专业的教学教师解决其操作问题,但是教师任务重在点拨,而不在于代替学生进行艺术作品的创作,这也可以更好地扶持学生的创作工作,从而让学生更加投入到专业知识竞争创作的氛围中。在进行最后的比赛获奖作品评定的过程中,学校可以适当融合网络的元素,争取学校普通大众的评定意见,再结合专业教师的评选结果进行最终的比赛作品

的层次排名。在比赛的最后比赛承办教师应对获奖作品进行积极地表彰,并对其存在的艺术效果提升空间进行简要的提点,以进一步增强学生对完美艺术效果的追求。学校在后期的比赛成果宣传过程中,可以将其比赛作品加以推文在高校官网上加以展示,从而吸引社会更多的关注目光,从而对学校的教学成果给予更高的艺术评定。相信在校内比赛如火如荼的组织过程中,高校艺术专业插画教学的成绩将不断提升,最终成为行业潮流发展的积极开拓者。

三、对接职业插画工作,熟悉企业工作体系

新媒体背景下艺术专业插画的教学与职业工作的对接存在一定的距离,这也是高校艺术专业插画专业教学的重要切入点。高校的艺术专业插画教育不仅要满足专业教学的基本需求,同时也要针对学生的就业问题,进行插画职业的相应教学工作,以进一步提高学生适应社会市场发展的能力,从而学以致用,将自己的才能在社会市场中得到全面释放。对于职业工作中的新媒体艺术专业插画教学,高校可以联合企业进行相应的实习活动,从而为学生创造良好的适应职业工作的机遇,并且通过不同的任务,进行职业工作的相关锻炼。在实习活动中新媒体的在职业工作中的应用地位会得到全面凸显,这也对学生进行了更好地职业宣传,有利于学生对新媒体艺术插画的方式树立远大的学习目标^[2]。同时实习的工作过程,也可以让学生对企业的插画工作流程进行全面地认识,从而通过学校的实习活动与社会职业的工作形式实现更好地平稳对接,这也进一步凸显了高校教育的成功性。在学校与企业展开积极地联动实习活动中,学校的艺术专业插画培养计划体系会得到全面巩固,同时也将新媒体的工作方式对学生进行了进一步宣传,有助于学生对自身的学习计划确定更加明确的方向,从而向着时代的艺术专业插画潮流不断靠近。

四、结束语

新媒体艺术专业插画教学不仅代表了时代的全新艺术插画工作形式,同时也为学生拓展了更加多元的学习方向,这是高校采取不同教学策略的重要参考点。学校一方面要加强基础理论融合新媒体软件的实践教学,另一方面也要结合艺术专业插画创作的需要,举行专业的创作的比赛进一步巩固学校的教学成果。另外,学校也要积极对接社会市场,与企业进行密切的人才培养活动的开展,让未来学生的职业工作方式在学生的心中确立明确的目标,从而进一步坚定对新媒体艺术专业插画知识的学习步伐。相信在新媒体艺术插画专业的教学模式不断落实的过程中,高校艺术专业插画的教学水平会得到显著提升,同时学校培养的专业人才也可以获得更高的就业率,这对于艺术专业插画行业的发展也具有重要意义。

参考文献:

- [1]陈放.新媒体环境下的艺术专业插画教学实践研究[J].美术教育研究,2019,000(019):126-127.
- [2]陈奕强,黄丹.浅析新媒体环境下艺术专业插画教学实践[J].发明与创新:职业教育,2020(7):1.