

# 论油画中的情感色彩表现

徐 巍

(江苏经贸职业技术学院 210029)

**摘要:**随着我国社会经济和科技的不断发展,使得各个行业发展都有了极大的改变,油画最早是从西方起源,现阶段我国的油画发展也较为迅速,油画在创作的过程中色彩发挥着关键性的作用,一个好的创作者一定具有较高的色彩运用能力,在进行油画创作时必须对色彩进行考虑,油画中艺术形体的塑造也是由色彩的搭配来完成的。由此可见,色彩可以说是油画的语言,油画也是创作者情感的寄托,一副好的油画作品既能表现出艺术形式还能展现出作者的个人情感。在当前社会的发展中油画已经对人们的生活产生了许多影响,这种影响也正是油画的独特之处。本篇文章,主要就是对于油画中的情感色彩表现进行的分析和研究。

**关键词:** 油画,情感色彩,表现,分析研究

## 一、色彩情感表现特征

科技的进步带动了社会的进步,当前社会人们的生活多姿多样,人们在这种多彩的生活中经过各种色彩的刺激就会产生一定的联想,不同的色彩会给人带来不一样的视觉体验,也会使人们的心境发生不同的改变,这种由于经过色彩体验和刺激所带来的情感变化就称之为色彩情感表现。例如在人们过节、庆祝等喜庆的日子时就会采用红色系的事物来进行装饰,当人们一看到红色的装饰物就能感觉到喜庆的氛围。同理,在一些悲伤的事情中人们常用黑色和白色进行装饰,这就导致了人看到白色和黑色就感觉到悲伤。不同的色彩带给人的情感是不同的,在油画中运用不同的色彩来进行绘画那么所表达的情感也是不同的,油画中的这种情感色彩具有独特的物理性质,虽然这是一种物理现象但给人们带来的感受是真实的。

在油画艺术领域中色彩是对情感表达最强的一种元素,色彩既是客观存在的物质也是主观意志的判断。色彩是经过视觉来传递情感的,如果世界只有黑白两种颜色那么生活就会单调无味,每一幅油画都具有自身独特的情感表达,但不是每一幅油画都能将创作者的情感表达清晰,色彩的情感表现是要在创作的过程中不断的积累,只有这样创作者才能将自己的情感表达通过油画中的色彩来展现<sup>[1]</sup>。

## 二、油画色彩表现的重要性

色彩遍布在人们生活的方方面面,正是由于人们的生活和工作中充满了色彩才使得我们的生活多姿多彩,色彩不仅丰富了人们的生活也给人们的视野带来了享受。在绘画艺术中,色彩是最为重要的视觉传达的要素,色彩所带来的作用不是线条所能够表达出的,虽然线条和符号也能对事物进行表达,但远远不够色彩所带来的表达强度高,色彩是油画的生命所在,对油画中所表达的感情和寓意有着极为重要的作用,在油画中合理的运用色彩可以充分的展现出艺术家的情感和主体精神。

## 三、油画色在表现的情感内涵

### (一) 色彩传递的情感

在油画作品的创作过程当中色彩是最为关键的表现手段,油画的发展理念就是通过所绘制的作品来向人们展示创作者的自身情感,所以创作者在进行油画绘制时主要的目的也是为了自身情感的传达。情感就是人们所产生的喜怒哀乐的情绪,由于油画是用大量的色彩搭配来完成的作品,每个作品都具有强烈的视觉冲击感,它不需要语言就能通过自身的色彩来体现出作者在进行绘画的心境和情感。

### (二) 色彩通过油画表现艺术情感

人们通过色彩可以改变自身的感受,对于创作者来说进行油画绘制时色彩就是情感的载体。创作者要想画出一副能够充分表达自身情感的画作,必须先体验生活中的喜怒哀乐,这也就要求了创作者要不断的体验生活,只有自身有了喜怒哀乐的情感变化,才能充分的对色彩进行运用,这也是油画中情感来源的关键之处。一副好的油画除了色彩搭配好看之外还要包含着作者的真实情感,而油画创作中对于色彩的运用方式会随着社会发展和人们生活方式的转变发生一些改变,但这些改变都不会对油画中色彩的表现产生

变化,不论时代怎么发展,观赏者在观赏一幅油画时最先关注的就是色彩,所以油画的创造中色彩是最关键的<sup>[2]</sup>。

### (三) 油画色彩以及所表达的情感相互转化

一幅油画要充分的展现创作者的情感除了要合理的对色彩进行运用之外,还要不脱离实际,油画中的色彩情感表现也可以说是色彩和情感中的转化,当色彩能够转化为情感,情感能够转化为色彩时人们在观赏时就能够直观的对该油画作品中的色彩情感表现进行体会。油画中的色彩能够和其所表达的情感进行互换这也色彩最大的魅力之处,色彩不但能够通过其独特的物理性质吸引我们,还能够作用与人们情感。

### 四、油画中情感色彩表现的制约因素

由于油画是由西方传入我国,西方的文化体系注重理性思考,其主观思想得不到充分的体现,我国的文化注重于内向,将直觉当成了认知手段,也正是由于这种时代性和民族性的制约使得我国油画在发展的过程中其色彩情感表现存在一定的制约。对油画中情感表达产生制约影响最大的为时代性,随着时代的变化人们对于情感的表现方式大为不同,也正是由于时代的变化绘画中逐渐出现了风景画、肖像画、景物画和艺术画等艺术形式,现阶段绘画也日益向着生活场景进行延伸。在我国的绘画领域汇中,艺术家更为注重素质和品德,这种不同国家之间不同的思想也会影响创作者在绘画时对于色彩的使用。

不同的艺术家由于所具有的情感不同,在进行绘画时采用色彩所表达的方式也不相同,如果创作者主张个性表达方式那么在进行绘画时就会关注精神自由,所创作出的作品能给人一种对艺术不懈追求的精神。当创作者是根据自我批判的原则进行绘画,那么就会导致所绘制出的作品能够表达出心灵的碰撞,同时也能给人带来一种激昂的感情变化<sup>[3]</sup>。

### 五、结语:

综上所述,色彩在人们的生活中发挥着重要的作用,也对人们的生活产生了重要的影响,在油画艺术中,色彩是最为重要的要素,也是油画艺术形式的表现方式和灵魂,好的作品不但要有着合理的色彩搭配,还要通过色彩将创作者的自身情感充分的表达,随着油画在我国不断发展,创作者也更加注重对色彩的运用和色彩的情感表达,要使油画作品中的色彩发挥最大的作用对于创作者也有着一些要求,不但需要创作者对于中西方绘画理念进行融合,还要加强自身的生活阅历,以此来不断的对油画创作进行创新。

### 参考文献:

宋涛.论油画中的情感色彩表现[J].重庆科技学院学报(社会科学版),2010(02):144-146.

[2]刘洋.感于物而形于理—油画创作中情理交织的交织[D].安徽财经大学,2018.

[3]于斯文.论主观性色彩在绘画创作中的情感表达[D].吉林艺术学院,2016.

作者简介:徐巍 单位:江苏经贸职业技术学院 性别:男 籍贯:南京 民族:汉 出生年月:1981年4月 学历:研究生 职称:讲师 研究方向:油画(造型艺术)