

革命精神融入新时代大学生理想信念教育的实践研究

——以张富清精神为例

朱 婧

(武汉交通职业学院 430065)

摘要: 当今时代,我国正走在全面建设社会主义现代化,实现中华民族伟大复兴的光荣道路上。为实现这一伟大的梦想,需要所有中华儿女,特别是广大青年大学生群体的不懈努力。新时代背景下,广大大学生应积极信息与发扬一心为国、艰苦奋斗的革命精神,为实现中华民族伟大复兴奋斗终生。

关键词: 革命精神;理想信念;大学生

当前时代发展大背景下,广大大学生群体应树立为我国社会主义事业奋斗终生的远大目标,将我国建设成为雄踞于世界东方的社会主义强国。同时,各高校要充分将革命前辈身上所体现的伟大革命精神融入到新时代大学生理想信念教育的过程中来。百年奋斗历程中,中国共产党领导广大人民群众开展反帝反封建斗争,进行社会主义经济建设,取得了一个又一个伟大胜利。在这期间,涌现了一个又一个充分体现中国共产党伟大革命精神的英雄模范,张富清就是其中的典型代表。本文将张富清精神学习为例,展开革命精神融入新时代大学生理想信念教育的实践研究。

1. 张富清精神简述

张富清从1948年参加革命以来,在作战中奋勇争先,荣立一等功三次,二等功一次,并被当时的西北野战军加授特等功^[1]。在解放后,又响应党的号召,扎根于条件十分艰苦的来凤县,带领广大人民群众发展生产,改善名声,一心为人民谋福祉。几十年来,张富清一直默默无闻,努力奋斗,完成了一项又一项党和人民赋予的光荣任务。在张富清身上,充分体现了一心为国,一心为党,一心为人民的伟大精神。张富清几十年来根植于来凤,不辞辛劳,不畏艰险,艰苦奋斗,其不慕虚名,惟求实干的精神值得我们全社会各阶层的人民学习。

2. 张富清精神对当代大学生的启迪

2.1 “心向集体”的奉献精神

在张富清身上,充分体现了心向集体,毫不利己专门利人的奉献精神。在张富清在来凤乡田间田野奋斗的几十年头里,对于组织交待的各项任务不打折扣,对于上级从不提任何关于自身的要求,一心一意奉献于人民。广大大学生群体应积极学习张富清身上这种奉献精神,树立自身毫不利己专门利人的理想信念,在工作岗位上积极贡献自己的力量,为国家,为集体发光发热^[2]。

2.2 “不辞辛劳,不畏艰险”的奋斗精神

张富清身上具有的艰苦奋斗精神对于广大大学生群体有着极为重要的指导作用。广大大学生应积极学习张富清在工作岗位上“不辞辛劳,不畏艰险”的精神,勇于承担学习工作上的责任,刻苦学习专业知识,积极完成各项工作,充实己身,充分利用自身所学,服务于社会,服务于人民,为全面建设社会主义现代化,实现中华民族伟大复兴不懈努力。

2.3 “淡泊名利”的高风亮节

几十年来,张富清一直秉持着默默无闻的处世原则,不对任何人讲述自己的英雄事迹,一直脚踏实地,为人民群众的幸福奔走。对于这种“淡泊名利”的精神,广大大学生群体更应积极学习,将这种精神发扬光大,纠正当今社会中的不务实际,唯务虚名的不正之风,促进我国社会主义建设的和谐。在学习工作生活中,大学生应立足于实际,以取得实际学习工作成果为根本,脚踏实地,奋斗不止,不追求所谓的“功成名就”,全身心投入到全面建设社会主义现代化,实现中华民族伟大复兴的伟大事业中。

3. 革命精神融入大学生理想信念教育相关实践

目前,我国各高校逐渐开展了各类型的将张富清精神为代表的将革命精神融入大学生理想信念教育的实际工作,在工作中,高校充分发挥了张富清精神的榜样作用,为大学生树立起一心为国,艰苦奋斗的理想信念起到了重要作用。目前,各高校以张富清精神作为出发点,针对张富清精神学习进行了相关的教学实践^[3]。

3.1 深入了解张富清模范事迹,深刻体会张富清精神

将革命精神融入大学生理想信念的教育实践中,各高校开展了走进革命人物,深入了解革命人物事迹,充分学习领会革命人物精神的教学活动。以张富清精神为例,在教学中,高校应以校内思想政治课堂为主阵地,由思政教师带领学生进行张富清精神的学习。教师要带领学生积极查阅张富清相关的文史资料,深入了解张富清从1948年参加革命一直到当今时代的所有事迹,并组织学生开展张富清精神讨论。

在讨论中,教师要大学生就深入了解到的张富清的具体事迹,对张富清精神进行了自我总结整理与归纳,并且在要求讨论中进行详细阐述。在实际课堂上,教师可以让学生们各抒己见,将自身从文史资料中学习领会到的张富清精神互相交换意见,二次深入了解体会了张富清精神的内核主旨,对于张富清精神的学习更为全面。另外,在讨论中,各高校思政教师也应该引导学生们进一步讨论以张富清精神为典型代表的革命精神对于当今我国发展有哪些具体意义^[4]。对此,学生们也能够展开相关讨论,以促进学生们对于革命精神的进一步了解。学生们在关于张富清精神对当下的现实意义讨论上,教师要引导学生充分结合当今我国社会发展形势与趋势,对于其现实意义再一次作细致论述。而在这一过程中,思政教师应适当减少关于张富清精神的课堂教授,充分发挥学生们的主观能动性,引导学生从自身出发,深入了解体会张富清精神,在教学中取得了事半功倍的实际效果。

3.2 走进张富清的生活,从其他角度了解学习张富清精神

各高校除了通过文史资料等方式开展张富清精神的了解学习中,也要积极发掘其他的学习路径。而在将以张富清精神为代表的革命精神融入大学生理想信念的教育过程中,思政教师要积极带领学生们走出课堂,可以从各自高校的实际出发,通过线上与线下两种方式,对张富清所在的部队及工作单位展开深入调查与走访。

武汉交通职业学院电子与信息工程学院,教师利用暑期社会实践,带领学生进行了一堂行走的思政课,致敬“时代楷模”张富清,师生们来到了位于来凤县民族博物馆的张富清先进事迹展,在一次行走的课堂中学习党的故事、革命的故事和英雄的故事,追寻前辈足迹,传承红色基因,培养家国情怀。事迹展以“英雄无言,精彩人生”为主题,从“战斗英雄、人民公仆、永葆初心、时代楷模”4个部分展示了张富清平凡而精彩的人生,成为该县弘扬民族文化、传承红色基因、推动爱国主义教育、打造红色旅游的学习教育基地。同学们通过观看视频宣讲、文字讲解、图片资料和珍贵实物等,回顾了张富清爷爷六十多年来的战斗、工作、生活情况,了解了他在

根来风一心为民的公仆情怀,深切体会到张富清爷爷以一名共产党员的坚定信仰,在平凡岗位上不忘初心见行动、牢记使命勇担当的奉献精神。同学们看得仔细、听得认真,在一幅幅历史图片、一段段史实文字、一件件珍贵文物前,或驻足凝神,或相互细声互动,交流感悟,抒发感想。习近平总书记明确提出“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来”,强调“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲”。

3.3 组织实践活动,让学生在实践中体会张富清精神

具体实践工作中,各高校要与高校所在地附近的地方单位展开合作,进行一系列学生实地的张富清精神实践活动。地方政府单位与高校展开联动,高校组织学生深入到地方上各个中小学校、村镇等单位,协助常驻工作人员开展具体工作,积极为人民服务,完成相关方面赋予的具体任务。在具体活动形式上,高校要以学生自身条件与高校实际情况作为出发点,制定相关活动。目前开展的实践活动主要有学生走进中小学校开展的支教活动,以及鼓励大学生深入乡村,成为一名“大学生村官”的活动。通过这种方式,学生们在实践过程中充分发扬了张富清精神,从更深层次加深了对于张富清精神的理解。

4. 从实践中总结而得的革命精神融入大学生理想信念教育原则

通过高校针对革命精神融入大学生理想信念教育的具体实践方案,可总结出如下具体工作的原则:

在革命精神融入大学生理想信念教育的教学工作中,充分拓宽理论教学的渠道,积极运用各种便利条件进行相关的理论教育工作;另外,在理论教学的基础上,注重针对于革命精神理论精神的具体工作实践,理论与实践并重,双管齐下,将革命精神融入到大学生的理想信念⁷⁾。

(上接第 215 页)

深入了解岗位工作环境以及要求,将课堂所学的知识与技能运用到实践当中,解决技术问题。要利用课程内容与实践项目相结合的教学模式,让学生从专业岗位的角度出发,秉持专业的态度,借助充分的市场调研去了解农村地区当今的设计发展概况,总结地区文化特点、市场需求等等,结合自身所获取的信息以及自身所学的知识去进一步明确工作的逻辑,才能做好专业工作。而校内研究工作,也要由企业委派专业人员参与,从行业市场的角度指出研究的方向,这样才能加快专业技术与理论的更新。

(二) 结合地方需求,放眼支柱产业

我国的各个地区,有其不同的优势,体现在不同方面。无论是文化优势、资源优势亦或是地理优势,只要能够得到充分体现,都能够进一步推动当地的经济。在产、学、研相结合的模式下,为了让学生对当前的设计工作重点有更清楚的认知,必须要首先要让学生了解当地的特色产业,以及特色产业的发展优势。无论是特色农产品、地理标志产品还是文化产品,都可以作为设计工作发展的出发点。在实际设计过程中,重点在于如何让地域性的产品走向全国,甚至走向世界,被更多人认识并认可。从产、学、研协同的角度出发,首先要让艺术设计教学的内容更加倾向本地化,必要情况下需要编制校本教材,方便结合本地发展趋势去开展针对性的教学引导。其次是要建立重点实验室,以开展针对性的项目建设。例如可以建立农村地区电商人才培养重点实验室,主要负责针对当地农产品包装设计展开项目研究。在明确实践方向的基础上,开展各类激励性的实践活动,包括农产品包装设计竞赛等等,激发学生的实践热情。最后是要借助校方与当地企业合作的学术研

结束语:当前社会,我国正处于国家社会经济全面发展的最关键时期,每个人都应该为全面建设社会主义,实现中华民族伟大复兴贡献自己的一份力量。对于以大学生为代表的广大青年群体,更是重任在肩。为此,大学生们要充分学习为代表的革命前辈身上的伟大革命精神,坚定学理想信念,涵养家国情怀,提高社会责任感,成为又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,为我国社会主义建设,中华民族的伟大复兴,奋斗终生!基金课题名称:2021年度“三进一融”工作研究专项科研课题

参考文献:

- [1]李金熙.坚定理想信念 传承革命精神 践行为民理财彰显财政担当[N].曲靖日报,2021-06-29(004).
 - [2]王淑华,叶好琴.浙西南革命精神融入本土高校理想信念教育的途径——基于丽水高校的实践[J].现代职业教育,2021(15):4-5.
 - [3]王江波,王会民.红旗渠精神的演进逻辑和价值取向[J].长春市委党校学报,2020(02):50-53.
 - [4]汪钰.中国共产党革命精神融入大学生理想信念教育探析[J].长沙民政职业技术学院学报,2019,26(01):40-43.
 - [5]张东明.大力弘扬将革命进行到底的精神[J].中共云南省委党校学报,2018,19(04):5-9.
 - [6]魏佳.论毛泽东赋予中国革命精神的新特征及当代意义[J].思想理论教育导刊,2018(04):47-52.
 - [7]吕延勤.理想信念与民族精神革命精神的关系探究[J].观察与思考,2017(04):72-78.
- 项目编号 2021sjyr18

括设计案例分享、理念交流等等去促进新理论、新理念的产生。因此要积极开展研讨会议,给企业代表与学生相互沟通的机会。特别是在当今时代,电子商务产业迅猛发展,学生的思想更要实时更新,要充分运用网络平台去迅速获取设计领域的时事信息,并且依托地域文化资源,及时创新设计,确保自身的设计更符合当地的产业优势,同时符合当前的时代背景。例如胃偏远农村地区的特色优质农产品打造品牌,进而拓宽其外销的渠道,扩大销售的范围,深化群众印象,强化群众认知,这正是设计的意义所在。

结语:

艺术设计专业所要培养的,是服务于社会未来建设的优秀人才,而不仅仅是服务企业的员工。特别是对于我国乡村地区来说,在信息相对闭塞的大环境下,更要借助建立优质艺术设计人才队伍,才能够持续探索当地社会建设发展的新道路,打造农村地区的新面貌,本文基于乡村振兴的背景,探讨了艺术设计专业产、学、研结合的育人模式,望参考。

参考文献:

- [1]达洁昀.艺术设计专业产学研融合助力乡村振兴——以陇南师专为例[J].中国商论,2020(11):157-158.
- [2]陶蓉蓉.艺术唤醒乡土:设计、艺术对乡村振兴的驱动[J].盐城师范学院学报(人文社会科学版),2018,38(05):27-31.
- [3]李淑淑,朱春满.以艺术设计服务乡村振兴战略的教学方法研究[J].极光,2019(08):39-40.

项目名称:2022年度河南省高校人文社会科学研究项目:生态环境重塑在豫中地区乡村振兴中的探索和研究(2022-ZDJH-00484)