

多媒体环境下初中语文阅读教学板书运用现状及优化策略研究

李 辉

(聊城文轩初级中学)

摘要: 板书在初中语文阅读教学中具有重要地位,随着高科技的发展趋势,现代信息技术在教学中正逐渐被广泛使用。目前多媒体板书在课堂上的实际运用中过于注重形式而忽略过程、元素过多,分散学生注意力、教师过度依赖导致无个性化教学、预设性过强,影响师生互动交流等。解决这些问题的策略,需要教师正确对待现代信息技术在教学教学中的功能、正确对待现代信息技术和传统教学方式间的联系;在课堂教学中应提升老师与学生间沟通交流,共创和谐课堂教学;在进行板书设计时要有效分派学生专注力,提升上课效率。

关键词: 初中语文阅读教学;多媒体;板书

随着多媒体技术被逐渐引进初中语文课堂,多媒体板书应运而生,在带给广大师生便利的同时,由于各种原因教师在多媒体板书的实际应用上仍然出现了一些不足。通过对多媒体背景下在初中语文阅读教学中的应用研究,找出最合适的方法以便于恰当地使用多媒体板书能够帮助学生在初中语文阅读课堂上更好地掌握所学知识。

一、多媒体板书在初中阅读教学中的优势运用

1.营造身临其境之感,把握情感更细致

在多媒体技术日益发展的大环境下,教师有效地使用多媒体系统来丰富课堂教学。课堂教学可以增强板书的视听效果,从而让学生更好地进行学习。例如在读《三峡》时,由于《三峡》是北魏地理学家、散文家郦道元所创作的一篇散文。从时间和空间上来说学生很难切身体会到文章中所描绘的宏伟险峻之景,大部分的学生也并未去过三峡,因此在教学时教师可以利用多媒体板书的优势,在教学活动开始的时候将三峡的四季风景通过图片和视频影像多方位、多角度地进行展示,让学生有身临其境之感,在欣赏完优美风景后再去研读文本,更能体会文章语言言简意赅的特点。

2.化抽象为具体,加深理解

初中语文阅读有着培养学生积极乐观精神以及努力刻苦学习的重任,通过阅读让学生产生思考,进而获得属于自己的独特见解。初中生处于抽象思维发展的关键时期,在这一时期他们对于事物的认知仍然是以形象思维为主,教师合理的运用直观的教学方法有利于促进学生抽象思维的发展。而板书正是教师在教学过程中根据教学需要,通过文字的方式来加强教学效果的教學手段。

3.促进美的感知,提升审美品位

多媒体板书基于对情景的创造,让学生感受到文本中的文字、情感、文化和艺术的美。比如教师在教授《再别康桥》时,徐志摩的留恋惜别之情需要反复朗诵,让学生从诵读中体悟出诗歌中的音韵美,结构美。而教师因为各类因素,不一定能够精准读出自己所想要体现的情感,这时候就可以利用多媒体播放名师诵读视频,使学生体会到最直接的美感陶冶和情感震撼。

二、多媒体在初中阅读教学应用中出现的不足及其原因分析

1.注重形式,忽略过程

中学语文阅读教学的主要目的是培养学生对课文的理解、欣赏和评论的能力。这一过程需要学生通过自己的探究去获得。然而在使用多媒体板书进行教学时,教师容易产生只重视知识的呈现而忽略教学过程中对学生能力的培养的现象。不可否认多媒体板书的确带给语文阅读教学许多便利,许多教师混淆了形式与过程,多媒体板书有助于教学目标的实现在于其能够将抽象化为具体,其重点在于“抽象变为具体”这一过程而非结果,学生在看到板书后将其与脑中已有知识的结合,教师与学生之间的交流互动才是语文阅读教学活动的重点。而一些教师却只是一味的展示所谓的知识结构,无视学生的主动参与。

2.过度依赖,无个性化教学

在使用多媒体课件的过程中,教师容易忽略师生之间的交流互动,盲目将多媒体板书看作是课堂教学活动的重点。在使用多媒体板书的时候,教师并没有真正的了解如何该使用多媒体技术来进行教学过程的优化,在实际运用中往往也只是改变了板书的呈现方式。

3.预设性强,影响师生互动

教师大多在上课前根据自己的教学计划推断学生的课堂表现,进而制作相应的多媒体板书,如学生在什么时候会出现疑问,学生对于哪些抽象概念会无法理解,学生对什么场景更有了解的兴趣等等……但正因为教师在制作多媒体课件时凭借的是对课堂生成的预判,这就决定了多媒体板书有着很强的预设性。而多媒体板书的预设性太强,就意味着课堂进行中教师与学生之间一旦出现了新的课堂生成,学生们的反应有时会有不同于教师之前所想,多媒体板书的作用就难免有些“不尽如人意”,教师与学生之间的互动交流也容易因此受到影响。

三、板书在初中语文阅读教学中的应用的改进策略

1.教师应正确处理多媒体技术和传统教学手段间的关系

板书在初中语文阅读课堂上的地位毋庸置疑,它有着“以小见大”的作用。板书能够凭借简单的词语或短句将需要学生掌握的知识概括地表达出来,将抽象的知识转化为具体形象的文字。一节语文阅读课如果有了精心设计的板书,不仅是锦上添花,也充分体现教师的教學素养,还能提高学生学语文的积极性。因此为了帮助学生更好地掌握所学内容,教师的板书必不可少。在板书设计上,在课堂教学前教师都会在课堂教学前对板书进行设计,而到了实际的教學过程中,往往会出现教师没有预料到的情形。这时传统的黑板板书的优势就能得到体现,它能根据教学进程进行相应的补充或调整,教师在书写时可以根据学生的反应调整书写时机。通过教师与学生的交流互动中,共同完成课堂上的板书呈现。在一定程度上加深了学生在课堂中的参与度,提高了学生学习的积极性。多媒体板书与黑板板书各有其独特之处,黑板板书和多媒体板书应该互相配合,根据教学内容选择相应的结合方式,比如在创设情景时可以利用多媒体技术采取来激发学生兴趣,在精炼课程内容和明确重难点时利用板书进行强调,加深学生的印象。

2.加强师生交流,共建和谐课堂

课堂教学最重要的特点就是教学时师生间的互动交流,教与学是一个整体,而不是独立的两个部分。这样的交融是建立在师生的互动交流之上的,这也是当代教学课堂的基本要求。多媒体的介入本应该改善师生的交流互动,然而在实际应用中,教师单方面灌输知识的现象反而愈演愈烈。例如在传统的教学中《我的叔叔于勒》中的情景描写可以让学生仔细阅读,从前后文中找出景色描写对于文本的情感基调的奠定有何具体作用。而运用多媒体教学后,教师只展示了两张照片,说一句“在仔细观察后进行描述”。学生只盯着显示屏观察,得到的学生回答往往是单一的。同样是指导学生去想象,前者教师用自己的语言构建场景,引导学生进行想象,而后者利用多媒体却束缚了学生的思维。

参考文献:

- [1]任小倩.如何利用多媒体辅助初中语文教学[J].实验教学与仪器,2019,34(11):48-49.
- [2]蔡志群.多媒体技术在初中语文诗歌教学中的应用研究[D].渤海大学,2019.
- [3]杜小宁.浅论初中语文多媒体辅助教学的优势与弊端[J].科技创新导报,2019,13(33):111.
- [4]唐梦一.初中语文多媒体“辅助”阅读教学研究[D].苏州大学,2017.