

浅析农村小学美术教育存在的问题及应对策略

孙 凯

(江西师范大学 江西南昌 330022)

摘要:就我国现今的经济情况来讲,农村的经济还是相对落后,乡下的小学很难受较好的美术教育,教学资源匮乏,教学设施也有所限制。素质教育和美育等方面在我国的发展进程呈现着持续的缓慢增长状态。美术教育在对于现在的小学生来说,他们的成长与美术教育是难以分开的。所以,在美术教育这方面我们应该更加注重和加强美术的教育质量与教育方法。这就需要美术工作者从最基础的入手,适当的提出改教育存在的问题并及时做出应对的策略。让美术教育在小学这个阶段的教育中更上一层楼。

关键词:农村小学;美术教育;问题;对策

一、农村小学美术教育的重要性

美术是具有可视性的艺术,它有很广泛的艺术范畴,美术可开发右脑、诗词歌赋、琴棋书画,这些既是相辅相成融为一体的,也是浑然天成。美术在小学教育中更是不可缺少的重要组成部分。在艺术的熏陶下,美术给我们展现了更多多姿多彩的生活,陶冶情操的同时也引导着现代学生不断积极向上,心灵不断升华。小学是发展美术一个非常重要的时期,更有助于学生的素质教育全面发展,在健全的教育下更加健康茁壮的成长。在美术的学习和生活中,身为美术老师,也可试着多去激发学生的创新意识、陶冶情操¹、关乎学生身心成长、同时也促进学生们的健康与发展。从这里可以看出,美术教学也可以为学生创造丰富的生活以及和谐的成长环境。小学美术课也不仅仅只是学生们涂涂画画的一门课,它更像是一门独特的人文大世界。所以,在认识小学美术学科的背后,也引发我们深思。

二、小学美术教育现状及存在的问题

(一)教学观念的落后

美术的课程其实也只是仅仅存在课表上的表象而已。多数情况下都是为了上级领导检查而做的面子工程。有些老师只是任由学生按照自己的想法乱涂乱画,不管不问也不加以指导,再加上家长对美术课都不重视和不配合,更是让美术课在农村小学难以顺利实施。

农村小学对美术课也存有一定的偏见。这种情况的出现,除了应试教育的干扰以外,还有一部分是还取决于家长们和大多数人的不重视,很多人都认为:“美术课不就是教学生随便画一些画,只是会画一点就好?”其实不然,导致这一认识最明显的表现就在于学校的重视程度不够、教学设备不齐全、教学方法也相对性的比较简单,更多地还是归根于不注重教学质量。

(二)教学方式的落后

小学美术的教育在受应试教育的影响下,美术等艺术教育也容易被忽视,它们已经长期受应试教育的摧残。反观现在的农村小学,还是不太重视音乐、体育、美术课。艺术课也只是被变成随意乱涂、乱画、娱乐的课了。很大情况下也会被语文、数学、英语等课强行占用。而音乐课、体育、美术课也在这种情况下形同虚设。这也是对艺术的不负责任,对教育的缺失。

(三)师资力量的缺乏

在小学的美术教育教学中,大部分老师还不是特别的专业,美术老师确实缺乏,就算是美术老师,他们也没有充分的了解和掌握美术的要领,这对小学生们的正确受教来说存在着很大的问题。同时他们在美术教学中也或多或少会出现一些纰漏²,比如教学方法的运用:没有正确的教学方法,学生对美术的认识和成绩都无法提高。而且在小学美术的教育过程中,师资的缺乏也成为了上级领导

对美术课不重视的重要原因,从而恶性循环,小学美术教育从而不太景气。

三、改善农村小学美术的途径与应对策略

(一)转变观念,发展美育

提高学生的艺术教育,首先可以从更新教师自己的教育观念开始。在短时期内要求老师做出改变虽然说是太不现实,但尽可能的让各位老师知道自身的不足,从而顺应当代美术教育的要求;也应该尽量去改变自己原来传统的观念,萌生出与时俱进的新式教育。呼吁重视美育,多举办美术比赛,如手工比赛、绘画比赛、书法比赛等;设立奖项,从而吸引更多的学生,激发兴趣,积极参与其来。还有就是加大宣传美术方面的优势,得到更多学生与家长的认可。当然,除了小学美术教师要改变和更新教育的观念以外,学校的领导更是要转变自己对美育的观念,要把美术教育放在推行素质教育的前沿,重视对小学生的德智体美全面发展。

(二)改变教学方式、提高教学效率

农村小学的教学条件通常都不太完善,教育质量也会受到限制,农村学校的分布也相对分散,教师分布也不均衡,也直接导致教研经费的短缺,为此笔者也研究了一些应对策略,针对教研活动也有了大致的了解:首先学校领导可以相对性的选一些相对有经验的老教师,在能力上加以选拔,做基础的教学指导,学校也可根据自身条件组织制定相应的教研活动以及教研计划、集思广益、吸取经验、共同研制出相应的活动方案,为以后开展实践活动做充分的准备。也可以试用跨校交流学习的方法,实现现代化的教育资源共享。

结语:素质教育在不断进步的同时,我们也更应该从实际出发,注重德育美育的发展,并能及时发现教学中的不足,从而提升教育教学中的教学质量,各老师在今后的工作和学习中也应该让学生们更多地了解美术的重要性,灌输积极向上的思想,不断启发,因为美术在我们生活中处处可见,它与我们的生活也是息息相关的,我们更多地应该结合身边的实际情况,关注农村小学的德育教育与发展,从而制定出一套有效并且适合现下实施的的教学方法,这样才能准确地保证教学工作的能够顺利的进行。

参考文献:

- [1]刘玉华.发展农村小学美术教育之我见[J].才智,2019(01):66.
- [2]刘海燕.探究农村小学美术教育存在的问题及策略[J].课程教育研究,2018(51):206.
- [3]万阳卓.农村地区小学美术教育发展初探——以涑水县王村乡六所小学为例[J].教育现代化,2018,5(33):371-372.
- [4]崔维龙.农村小学美术教育发展研究[J].中国校外教育,2017(01):154+158.