

课堂中如何培养小学生的良好习惯

王华君

(大安市丰收镇中心校 吉林省大安市 131300)

摘要:习惯是可以决定命运的。因为个人习惯差异而个人命运不同,可能说明不了什么。但是因为由于个人习惯而改变个人命运的实例却举不胜举。小学生正处于身心发育的开始,培养一个好的习惯并在以后的生活中成为自然,对于一名小学生而言,是受益终生的。

关键词:良好习惯;课堂培养;久久为功

学生时代,学校课堂是学生成长学习的主阵地。有的学生能在有限的课堂时间里,在教师的循循善诱和谆谆教导中学的比别人快,掌握得比别人好,理解得比别人透,不是他的智商比别人高,而是他的学习方法比别人更优越。一个好的学习方法,是需要长期的、刻意的培养才能够形成。短暂的课堂时间,教师是不可能面面俱到的传授讲解的,事实证明要想学得又快又好,就要有一个良好的课堂学习习惯。

课堂中的良好习惯,就是学生能够自律的遵循教师的引导和讲解,主动用眼观察,动手操作,让脑思考,提笔记录,从而达到最快的理解、掌握课堂所学知识的一种行为。久而久之,行为成自然,自然变习惯。

同样的习惯是有好有坏的。印度有一句古谚语:播种一种行为,收获一种习惯;播种一种习惯,收获一种性格;播种一种性格,收获一种命运。这个谚语是被公认为一种真理的存在。

行为即习惯。习惯是可以决定命运的。因为个人习惯差异而个人命运不同,可能说明不了什么。但是因为由于个人习惯而改变个人命运的实例却举不胜举,这里不必赘述。学生尤其对于小学生来说,正处于身心发育的开始。儿童时期的生理特征,不过是心智已开,心性未成,正好处于习惯养成的最关键期。这一阶段是幼儿期、初高中阶段都无法比拟的:一是刚说的小学阶段是身心的发育发展阶段;二是小学阶段年限长。六年的时间,就“21 天法则”而言,能培养出多少个好习惯呢?

一个好习惯,就能决定一个人的命运。这还不足以让我们来重视一个能改变命运的一种习惯的养成吗?而且在此阶段养成的好习惯,对学生将来为人处世、适应社会是有百利而无一害的。

校园生活是学生集体生活的外在体现,是培养良好习惯的大熔炉。习惯受外界熏陶的因素很多,课堂又是一个很重要的养成场所。小学生的特点就是自控能力差,随意性和主观意识多,这就需要教师有目标、有目的的进行刻意培养。那么,如何在课堂中培养学生的好习惯呢?

一、全神贯注的听

听课是学生每天周而复始的重复动作,但学会听并不是件简单的事情。首先要强调学生认真听要求。教师讲课一定会先讲一些本节课的具体要求,比如本节课的学习目标,知识重点,要让学生牢记于心。对于重点内容,教师一定会特别强调,学生这时就一定要根据之前的具体要求,结合书本内容,抓住重点来听。

其次,要与思考结合。“老师为什么要提这个问题?”“这个问题与学习的知识有关联吗?”然后再通过教师的讲解,把疑问解开,把问题解决。总之是要紧跟教师的思路和引导去听,再把听到的内容内化为一种思考,就会对教师所讲的内容加深了解、加深印象。

二、自信大胆的说

一是要带疑问的说。在带着问题听的过程中有疑问,就要在适当时机举手向老师提出自己的质疑,争取老师或同学的帮助;二是有条理的说。一定要要求学生把要说的话表达得清楚又完整,且要声音洪亮,大方有度,情感充沛。能够大胆的说出来自己的疑问或是已有的答案,本身就是一种自信的表现,再加之教师刻意的去培养语言的表达、语法的对错、说话的流畅、情感的表现等,无形中学生在语言表达能力上又有了提升,使内在的自信与外在的表达都有了收获。

三、熟练流利的读

这方面在语文课上和英语课上表现多一些,但其他学科一样要重视。根据《语文新课程标准》2011 版中对读的最终要求是:能够运用普通话,正确、流利、有感情的读这一具体要求,流利地读显得很重视,为什么呢?“流利”的标准是在“正确”和“有感情”之间,是承上启下的,也是对学生尽快实现阅读的基本要求。所以

在课堂上,只要有要求读的,不论哪一学科,教师一定要注重对“流利的读”的要求和培养。课堂上要留给学生熟悉读的内容的设计,还要设计有指名读的环节,一遍不流利就读两遍,两遍不流利读三遍……在不影响整个课堂时间设计的情况下,一直达到“流利读”这个硬性指标。某种程度上,也是对学生的一种鞭策和督促,让学生自己意识到不足,以便在以后的学习中有针对性地加以训练提升。

四、规范工整地写

在语文的五个基本要素“听、说、读、写、书”中,“写”意指习作。今天谈习惯养成,我且泛指为书写吧!教师一定要对学生的书写有具体的严格要求。

首先是书写姿势。现在不是要求书写时要做到“三个一”吗?“眼离本一尺,胸离桌一拳,手离笔尖一寸”,这个是对书写坐姿的要求,大家都很认可。对学生的握笔姿势,也一定要教会。书写时,时刻纠正学生对以上要求做不到位的动作,持之以恒,久之成型。

其次是书写要规范工整。小学阶段,以汉字为例,书写不提倡用其他笔体,只要求写楷书。如果六年级有天赋的学生练书法,可以写一写行楷。“笔画工整、间架合理”,这是基本要求,要打好写的基础,包括英语单词,阿拉伯数字及数学符号等等。规规矩矩,工工整整,横平竖直,如同做人。

最后是书写的美观,除笔画运用、间架结构合理外,书写时的布局谋篇同等重要,一张纸内容不多,标题怎么写,写几段话,怎样去留白等,学生到了高年级就要刻意去培养,这也是对学生一种美育的要求和需求。

五、抓住重点的记

小学阶段高年级建议要学生课堂要记笔记,这是对学生能尽快抓住自己认为重要的信息,并能及时记录备忘的很好的学习方法。尤其初中的课堂,这一方法简单有效的能帮助学生回顾课堂学习内容时,起到备忘巩固的作用。

还有就是有的教师讲课会大胆拓展延伸,倏忽间会神来一笔,灵光一闪又精彩一句。有做课堂笔记习惯的学生会马上抓住这个镜头,为自己做了积累,也有了书本外的收获,而不是一听而过,忘于脑后。很多学生会得益于教师那些精彩瞬间言语的记录。同时教师先要有要求,在说话或板书时有意识提醒学生去记,这样长期以往一定会培养出学生记课堂笔记的习惯。

六、有意识提前备

教师要经常询问学生你知道今天有哪些课吗?第几节是什么课?这让学生每天每节课都心中有数,要上哪些课、下节课是什么,这是对学生做事要有准备,有头绪的一种培养。而且每节课下课前都要强调一句“同学们,请把下节课的用品准备好”,并且要求在 8 至 10 秒钟后再宣布下课。

一个人能够有条不紊的处理自己的各项事情,这些课堂细节的培养,都是有一定帮助的。现在的学生想的少,等、靠、要思想严重,吃“等食”已习以为常。培养为每节课做准备,一是不至于上课后慌乱,又找书又拿本的,二是培养了学生做什么事情都要提前有准备的好习惯。

总之,良好的行为习惯并非一朝一夕,课堂良好习惯的养成亦非一蹴而就,要有久久为功之力。在日复一日、年复一年的每一节课中,好习惯是要靠教师的不断叮嘱、告诫、纠正来实现的。

少年若天成,习惯成自然。当一个好的习惯成为自然,对于一名小学生而言,将受益终生。

参考文献

- [1]郭小彩.浅谈小学生习惯培养《学知报》2011.3
- [2]卢耀华.良好语文学习习惯的培养《现代教育科学(小学教师)》