

探析初中音乐识谱教学有效性策略

张 艳

(威宁彝族回族苗族自治县小海中学)

摘要: 伴随着素质教育的逐渐深入,初中音乐教师对于培养学生们的音乐素养开始变得愈发重视。音乐可以舒缓人的苦闷,所以学生应该认真的去学习音乐知识。音乐可以给人们带来听觉上的享受。教师在初中音乐教学当中应该向学生们教授乐谱方面的知识,让他们对音乐知识有更深入的理解。本文将会对初中音乐课堂中的识谱教学有效性展开分析与探讨,希望能够为相关的教学工作提供一点有价值的参考和建议。

关键词: 初中音乐;识谱;教学

音乐是非常有灵性的,学生可以在聆听音乐的时候体会到它的内在魅力。在音乐教学中,识谱属于一项比较基础的内容,学生们通过对乐谱的学习能够更好的去把握音乐的节奏,提升自己的歌唱水平。所以说,学生想要真正的走进音乐世界的大门就一定要打好乐谱方面的基础。

一、提升学生对于识谱的兴趣

1.1 采用乐器法

伴随教育行业的持续发展与进步,我们国家的音乐教育在设备等方面也是日渐完善。大多数学校中都有很多的乐器,初中音乐教师在开展识谱教学的时候就可以对这些乐器加以应用。比如在音乐课堂当中,教师可以先向学生们教授一些基础的乐谱内容,然后让他们自己去选择喜欢的乐器,对着乐谱进行演奏,在演奏的过程中教师再对其进行相应的指导,最后教师可以引导他们发挥出他们的创造力去谱写新的乐谱,创造出属于他们自己的歌曲。

1.2 采用游戏法

游戏法可以为学生们打造一个更加悠闲宽松的學習环境,音乐教师在课堂当中可以对这种方法加以应用。教师在课堂中应该努力调动学生的积极性,释放他们的本性,让他们在游戏过程中学会相应的乐谱知识。比如在课堂上,教师可以整合部分节奏性强的音乐变成具有连续性的音乐,然后组织学生进行游戏,可以让他们依照不同的节奏点来舞蹈或者打节拍,在这个过程中教室需要注意去引导他们找准节奏点,让他们在节奏当中提升音乐素养水平。在游戏结束以后,教师可以向学生们详细的讲授节奏、读谱等相关的乐理内容。这种方法非常符合初中学生的特点,对于识谱教学来说是非常有利的。

1.3 采用图形谱方法

因为乐谱内容对于学生而言较为抽象,教师如果一味地向学生们讲授乐谱内容,那么课堂效率相对就会较低。所以,教师可以对图形加以利用激发学生的兴趣。比如教师可以将相应的图谱在课堂当中让学生们去分辨乐谱符号等等,让他们可以通过看图的方式对乐谱知识有更深入的了解,提升他们的音乐水平与素养。比如在教授《保卫黄河》的时候可以利用图形谱让学生进行演唱,让他们可以更好的把握音乐的节奏,从内心深处体会到歌曲当中想要表达出的磅礴气势。

二、利用多样化的方法开展教学工作

2.1 先唱歌词,再去识谱

在课堂上教师一般都会先演唱一句然后学生跟着演唱一句,这样大部分学生都可以跟上课堂的教学节奏,而且在整首歌学习完以后基本可以做到连贯的演唱下来。如果教师开始就让学生们拿着乐谱来进行演唱,那么他们是很难完整的演唱下来的。所以,在教学中,教师可以先让学生们唱出歌词,进而在音乐的节奏当中学会相应的乐谱知识。比如在课堂上,教师可以为学生弹奏相关的教学曲目,让他们在旋律当中感受到音的高低、长短以及具体的力度等等,在教会了他们歌曲演唱的技巧以后,让他们在演唱中感悟到歌曲的节奏,进而引导他们学习相关的乐谱知识。

2.2 从难点出发逐步进行分解

在音乐歌曲的演唱当中会存在一定的难点,比如一些学生经常会出现高音上不去或者很难换气,以致学生的歌唱水平较低。所以,教师在教学时候可以利用先从难点出发的方法,在上课以前先准备一段难度较大的曲目,让学生们进行练习,然后可以利用接唱歌曲的方式,让所有同学都能够演唱到一句歌词,进而让他们感受到歌

唱中的难点所在。接下来,教师再对歌曲中的难点进行深层剖析,让学生们对乐谱知识有更深入的理解,帮助他们突破演唱中的难题,更好的掌握演唱方法。

2.3 调动学生的多个感官。让其感受音高与节奏

在初中音乐教学中,教师不但要充分调动学生的听觉,还应该调动他们的触觉,让他们感受音乐的节奏。例如教师可以让学生们用双手来打节拍,让学生们可以进一步掌握单拍和复拍等节奏形式。教师可以多为学生准备一些节奏感较强的曲目,这样就可以帮助他们快速的分析出节奏的强与弱,在掌握了这些节拍以后再去引导他们学习相应的乐谱知识。

三、与情景之间加以融合

3.1 和欣赏进行融合

在初中音乐的学习当中,学生应该学会去聆听和欣赏音乐,体会它的魅力。比如,在学习的时候可以让学生细心体会装饰音当中波音、滑音等等,加强他们对音乐节奏的进一步把握。在他们欣赏音乐的时候可以激发他们对于音乐的兴趣,进而主动去学习乐谱知识。所以,教师可以采用这种与欣赏相融合的方式来让学生不断的提升在识谱方面的能力水平。

3.2 与演唱之间进行融合

伴随着课程改革的逐渐深入,在乐谱教学中教师可以更加灵活、更加有选择性的进行讲解。比如教师可以让学生对教材歌曲进行演唱,并把握其中的节奏。也可以让学生们先去学习一些比较简短的歌曲,慢慢的推动他们去学习乐谱相关内容。通过这些小的片段能够使音乐学习的难度大幅度降低,也能够一定程度上简化乐谱的内容,帮助学生打牢乐谱基础。

3.3 与演奏之间进行融合

在音乐课堂上学习歌曲的时候,学生们通常都可以完整的演唱下来,但是如果让他们依照乐谱来演唱的时候却很少能够做到快速的识别曲谱。所以,在初中音乐教学当中,识谱其实也是一个非常困难的内容,教师可以利用乐器等等引导学生对曲谱加以认识。比如在识谱教学当中,教师可以为学生提供一些乐器和曲谱,提高他们对于这方面学习的积极性,引导他们依据曲谱来进行演奏,还可以让他们分组来讨论有效的识谱方法,鼓励他们对于乐谱知识进行深入的探究和思考,进而提升他们的识谱能力。由此可以看出,乐器可以说是识谱教学当中的十分重要的一项工具,可以有效的提升学生在识谱方面的学习效率以及学生在音乐方面的素养。

四、结语

音乐能够让学生们更好的去了解与感知这个世界,释放他们的心理压力,通乐谱知识的学习能够帮助他们更好的把握歌曲节奏,让他们对音乐知识有更深入的理解,对于他们的乐器学习上也是十分有帮助的。本文主要从多个方面分析和探讨了提高初中音乐识谱教学有效性的策略,希望能够为相关的教学工作提供一点有价值的参考和建议。

参考文献:

- [1]张玲玲.初中音乐合唱教学之我见[J].中学课程辅导(教师通讯),2018(09):162.
- [2]高科名.初中音乐识谱教学有效策略的研究[J].新课程(中),2018(01):26-27.
- [3]王辉.活用“学讲”模式,提高音乐教学实效性[J].教育艺术,2017(11):46.