

倾听艺术在高校辅导员思想政治教育工作中的运用研究

安晓莹

(沈阳大学 辽宁沈阳 110000)

摘要: 思政教育属于辅导员的基本职能,会关系到学生人生观、价值观和世界观确立的正确性。那么在具体的思政教育环节,充分体现倾听艺术的显著效用,能够充分体现思政教育的显著效用。这就需要先行了解倾听艺术的含义以及在高校思政教育中的作用,然后再结合相关信息,对倾听艺术在高校思政教育的应用提出合理建议,以期对相关工作提供参考。

关键词: 倾听艺术;高校辅导员;思想政治教育;运用

引言

高校辅导员肩负着为学生实行思政教育的职责,通过对近来状况的分析得知,现代高校学生都属于 00 后,其各方面思想见解都会与辅导员之间存在明显的不同,也会与 90 后之间存在差异,并且在行动方面也会充满个性化,问题思考过程过于跳跃。假若仅是注重对以往管理模式的应用,单方面的理论讲解与框架式的要求,就不能切实保证思政教育目标的达成,反而还容易激发学生的逆反心理,这就需要高校辅导员结合实际,采取相应的教育模式,加强高校思政教育质量成效。

1 倾听艺术的内涵

倾听艺术最早是从心理学角度提出的,主要是指倾听者在倾听的过程中,通过对倾听对象的语言、动作、声音等媒介和信息分析与观察,进行信息的收集,获得对被倾听对象心理状态的把握和了解,进而为心理咨询和教育奠定基础。对于高校辅导员来讲,在思想政治教育中实施倾听的艺术也是如此,通过更好的倾听,了解和把握学生的心理状态和思想状态,拉近师生之间的心理距离,获得学生的心理认同和接受。

2 倾听在高校辅导员思政工作中应用的重要意义和作用

2.1 有利于增强思政工作的实效性

在高校教育管理的具体实行中,思政教育属于其中的基本环节,思政教育可以作用到教育教学的各个方面,促进教育教学理想中成效的实现。需要采取有效措施促进学生了解政治方向。促进其发展为具备复合能力的新中国建设者,先决条件是表现出高度的道德素养,秉持本身正确的思政观念,具备良好的自制力。所以在高校思政教育环节,融入心理教育可以促进学生完善本身人生三观,促进高校辅导员逐步强化本身岗位技能和职业素养,并快速实现工作目标。

2.2 有利于保证思政工作的科学性和针对性

国内人力资源培养相关政策指出,想要保证高校教育教学质量,辅导员就应当切实知悉学生的心理发展动向,明确容易在高校生群体中出现的心理发展问题,然后再借助适宜可行的对话方法,给学生进行心理疏导。倾听是心理工作发展中的基本要素,得到心理疏导方面的充分融入,其显著性得到专业心理工作的大量证明,在消除学生逆反心理、心理发展障碍、发掘心理动向、明确言行意图等方面会起到无可替代的促进作用。那么在具体的思政教育环节,假若辅导员表现出高度的倾听技能,便会高效率处理师生间沟通难的问题,也会在精准辨别学生心理动向的同时,给学生进行有针对性地思想引领。

3 倾听在高职院校辅导员思政工作中的具体应用

3.1 乐于倾听

从心理发展的角度上来说,倾听是应当具备的基本要素,在双方想法互换方面会发挥出无可替代的促进性。如果说倾听是一项技能,就会呈现强与弱的不同。在具体的高校思政教育环节,不能把倾听确定为工作任务来完成,而是要以十足的耐心和恳切的态度进行客观考虑,在倾听学生表述个人想法时,无视对方的存在或用肢体语言表示想法不同,就难以保证沟通合作的有效性。也难以满足教学要求。那么在与学生共同合作,并倾听对方表述时,就应当在基本倾听的同时,也应以适当时机从心出发,与对方进行想法的互换。其实辅导员应当考虑到的是,在高校思政教育环节,假若是未能对学生表示理解与关注,也就难以与学生进行真正意义上的心理

沟通,使得双方沟通不存在现实意义。因此在具体倾听环节,辅导员就应当以十足的耐心,和恳切的态度与学生进行友好的眼神对接和心灵对话,如此一来,学生便会真切感知到来自教师的重视与关爱,进而消除逆反态度,与教师进行内心想法互换,赢得教师理解与帮助,从而妥善解决师生沟通难的问题。

3.2 善于换位思考,保持共情

共情是充分发挥倾听艺术显著效用的最佳措施,基于这样的考虑,高校辅导员就应当提高本身倾听技能,消除一言堂的姿态,与学生进行平等的思想交流,需要从学生的角度进行思考,从客观角度来观察学生,对于学生的异常或偏激言行表示理解,同时将这种理解作出换位思考式地阐释,促进学生感觉到教师的重视与关注,使学生能够完全接受自身的不完美,进而建立逐步完善自我的信心,如此一来,便会切实体现共情和良好沟通的显著效用,引导学生心理的良好发展。

3.3 及时反应,适当点拨

高校辅导员在与学生交流思想,倾听学生见解时,辅导员便会处于倾听的状态,即便如此,这也属于积极地倾听,在此环节,教师需要向学生作出适时地回应,借助表情、动作等鼓励学生继续发表见解,洞悉学生的心理动向及其需求。在此前提下,就需要把学生略显偏激的见解做出正确引领,促进学生建立良好的人生三观。在心理疏导环节,辅导员需要充分发挥本身引导者的职能,不能完全为学生输出方法,而是应当在适时环节,作出正确的点拨和方向引导,促进学生在正确思考中,达到逐步改进优化自我目的。

3.4 注重在倾听中合理保持沉默

在平时的教育教学环节,辅导员都的倾听对学生发言,如果学生的发言内容不合理,辅导员就表现出情绪激动的现象,此时辅导员应当对这种激动情绪进行控制,表现沉默的姿态,这样可保证学生在发言中进一步感受到本身作为知识探索者的主体地位,并且在不影响原则的基础上,辅导员就不能中断学生发言,也就是说,在倾听非常专注的条件下,不能打断对方说话。除此之外,还应作出强调的是,尽管辅导员在情绪上进行控制,在态度上保持沉默,但也应借助肢体动作给学生赞赏,以真正意义上的倾听,给学生进行引领和激励。

结语

在高校辅导员思政教育环节,融入倾听艺术非常必要,辅导员应对此作出进一步了解,做进一步考虑。结合本身工作的情况及其发展动向,结合学生具体表现及其发展需求,融入适宜的倾听艺术,以此为思政教育活动的良好开展提供有利条件。

参考文献:

- [1]周奕彤,詹丽萍. 倾听艺术在大学生思想政治教育中的应用辨析[J]. 吉林教育. 2020(35)
- [2]石筠. 对新媒体时代高校思想政治教育创新的几点思考[J]. 长春师范大学学报. 2017(03)
- [3]湛喜兵. 自媒体背景下大学生思想政治教育对策研究[J]. 考试周刊. 2016(31)
- [4]张静. 谈如何提高辅导员思想政治教育实效性[J]. 才智. 2017(15)

作者简介:姓名:安晓莹 出生:1980年4月 籍贯:辽宁沈阳 性别:女 最高学历:硕士研究生 职称:讲师 研究方向:思想政治教育 邮编:110000 单位:沈阳大学