

# 渔鸣嘴海草房建造理念和建造技艺研究

王振军 王雅茹

(青岛黄海学院 艺术学院 青岛 266427)

**摘要:**薛家岛南片渔村渔鸣嘴的特色民居建筑——海草房建筑,在沿海区域当地就地取材,由于浅海区域的海草生长繁多,渔村村民将海草收集、晒干然后盖在房顶上,久而久之这样的建筑形式成为了当地沿海具有代表性的民居,这些见证过千年历史的建筑形式已经渐渐淡出人们的视野,在面对海草房文化传承与保护断代的社会处境下,本文主要从保护海草房传统文化建筑的区域性建造技艺,来体现传统文化特色建筑形式。

**关键词:**海草房;建造技艺;文化传承

## 一、海草房的研究价值

像海草房这样的传统民居建筑形式,放眼现代社会能完整出现在人们眼中的已经屈指可数,它们不仅仅是当地居民遮风挡雨的栖身之所,更是见证过千年历史的珍贵历史文化建筑,体现着当地文化风俗与渔民智慧的特色文化,由于浅海区的海草不断减少导致了海草房建筑民居日益减少。在面对这样不利于海草房文化传承与保护的社会处境下,本文主要从保护海草房传统文化建筑的区域性建造技艺方面来体现传统文化特色建筑形式。从文化的角度来说,海草房是沿海区域的特色文化标志,是体现沿海传统渔村文明的重要符号;从民居建筑方面来说海草房的经济与适用环境的价值很高,对于沿海环境具有独特的适应性,可以防虫蛀、防霉烂、不易燃并且使用耐久性好,这样的建筑形式相比较现代的砖瓦建筑形式会起到很好的保温隔热作用,使房子变得冬暖夏凉格外宜居。

## 二、海草房面临的发展困境及保护措施

由于渔村依靠海洋捕捞来生存生活,导致浅海区的养殖业繁多,渔民的不节制开发使得海洋环境被污染、浅海区资源匮乏,从而影响了浅海区的海草原料日益稀缺。其次海草房的建筑工艺相比于用砖瓦砌成的现代建筑形式更为复杂并且工程量较大,在现代化社会中更多渔民为了提高自己的生活质量水平放弃了传统的建筑手艺,加之渔村旅游业的不断发展,民居的建筑形式不断的趋向于现代化导致渔村传统的文化建筑民居没落。

### 1.海草房建造工艺的传承是传统渔村海草房修复与保护的重点

对于日益减少的海草房,我们在有限的海洋资源下更多的是利用现代的技术水平来修复海草房。在保证海草房文化属性的基础上,用现代的一些技术来弥补如今稀缺的建筑材料,传承与发展海草房的建筑工艺与文化属性。将渔村中会建造技艺的村民集中起来,用书写的形式将传统海草房的建造技艺记录下来,进行全方位的深入研究,研究用现代化技术融入传统工艺水平,将更多海草房建筑民居形式传承保留下来。

### 2.用传统文化和建筑工艺来涵养海草房的传承与发展

习近平总书记指出“中华优秀传统文化是我们中华民族的突出优势,中华民族的伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件,必须结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化”,强调“要推动中华文明创造性转化、文化的创新性发展,激发其文化的生命力”。

通过研究、收集文献表明,海草房建筑形式上通常有两面的屋顶,也有垒垛形的三角形屋顶。每当冬天暴风雪溶化过后,雪水都顺着这个垒垛形的三角形屋顶迅速地向内汇集流去,这样就减轻了雪对房子的压力且雪水不会渗入到屋内。为了预防大风将房顶上的海草刮走,朝向大海的那一面通常会罩上渔网,用石块等小件重

物来压住屋顶上的海草。海草房的墙面一般都会用天然石块或砖石混合砌成,整体显得朴素而别具风味。

## 三、渔鸣嘴海草房的建造理念和建造技艺

### 1.空间结构与布局

作为典型的沿海村落,在整体渔村的布局上顺延海岸线的走向分布,呈弯延曲折线条状,背靠丘陵山脉,面对海洋,内部街道和走向纵横的空间结构给人一种场所感,地形大大的影响了渔村的整体建筑形态,从空间层次方面来说,村落中的街道与小巷成为了形成渔村空间划分的重要标志。从个体住宅到群体院落的过渡,形成了一种沿海区域独特的渔村空间建筑模式,体现了区域化的个性特点。

当地居民考虑到地形、文化、风俗等原因,基本上都以三合院和四合院的形式分布排列,院落大门的走向并不是普通建筑形式都是跟随街道和小巷来决定。在内部结构上都会包括大堂、卧室、厨房等满足基本的生活需求,内部设施满足于普通的生活需求,而由于渔民的忙碌生活所以室内的娱乐设施基本没有,这可能也是受文化与风俗的影响。

### 2.建筑材料特点与整体分析

由于地理位置的原因,整个村落的建造材料都是就地取材,具有沿海独特的建筑风格,背靠丘陵山脉为渔民们提供坚固耐用的石材来建造民居的墙体与墙面以达到抵御强大海风的作用。正因为地处沿海区域所以在建筑的工艺和材料的选择上都是非常重要的,沿海地区常年降雨、大风、气温低于内陆地区,所以在砌墙时都会砌的较厚。为了防止积雪和雨水影响房子的稳固性,将屋顶建成三角尖端状,一方面为了保证房间的冬暖夏凉,世世代代的渔民选择用浅海区的天然材料海草来铺满房顶,另一方面沿海的海草房文化也是体现当地渔民兢兢业业的一种标志,也是海洋神话中“妈祖文化”的一种体现,象征着神话传说能保护出海捕鱼的渔民。

## 四、总结

如今越来越多的传统文化建筑遭到过度的开发,更多的文化产物被用于商业用途,以至于失去了原生态的文化属性。从物质形态与非物质形态对海草房古民居提出保护策略,通过对海草房古民居人文要素的重塑、提高保护意识、适度开发与保护实现非物质形态的保护,积极借鉴国内外优秀保护经验以完善对海草房古民居及其建造理念的保护传承。

基金项目:“2021年青岛黄海学院国家级大学生创新创业训练计划”专项课题资助项目“乡村振兴背景下胶东沿海传统村落的保护与微更新设计研究——以薛家岛南片渔村渔鸣嘴为例”(项目编号 202113320165)