

# 回归自然——室内陈设设计中的意境创造

吕晓洁

(福建艺术职业学院)

**摘要:**在室内陈设设计中融入自然因素,融入自然韵味,顺应了社会对生态发展的要求,满足了人们对回归自然的艺术生活追求。本文中,笔者深入探讨了室内陈设设计与回归自然的关联,并提出了几点应用自然因素的室内设计建议,希望能够为营造室内自然审美意境提供帮助。

**关键词:**回归自然;室内陈设;艺术设计;意境创造

中国传统文化强调了人与自然协调发展的重要性,这与当前国家可持续发展战略所提倡的内容相同。室内陈设设计要以中国传统文化为根基,以社会发展需求为目标,设计出融于自然、高于自然的室内设计。

## 1 回归自然与意境创造的关联

### 1.1 自然物象的直接陈设

“道法自然”、“天人合一”是古人对自然的哲学思考,是现代室内自然意境设计工作追求的目标。自然界中有很多美的事物,如树木、花草、土石等等。不加雕饰的自然材料具有粗犷、质朴的天然之美,将其直接融入到室内设计当中,能够让人直接感受到一种原始的氛围。设计师根据房屋结构将花草、土石等自然物象直接融入到室内,可以提升室内的格调,给人一种自由、清新的感觉,在室内营造出一种“有自然之理,得自然之趣”的美好意境。

### 1.2 自然文化与科技的融合

社会不断发展过程中,人们对现代科技的依赖程度也不断提升,物质化的陈设设计成为主流。想要在这一背景下实现对自然意境的回归,需要设计师把握科技与自然文化的平衡点,在兼顾风雅、朴素、自然的陈设设计时,保留室内基础的科技结构,平衡功能设计与自然设计。此外,设计师也可以借助数码技术、全息投影技术在室内营造出“第二自然”的景象,发挥虚拟自然的优势,为业主营造出一个自然、清新的居住环境,实现对自然意境的营造<sup>[1]</sup>。

## 2 室内陈设设计意境创造的具体策略

### 2.1 运用自然光影,营造自然空间意境

光影的变化会影响人的感受,将自然光影融入到陈设设计工作中,可以为居室营造出不同的空间意境。一方面,可以直接应用自然光影,营造出自然清新、宁静平和的空间意境。设计通透的玻璃天窗,将自然光影直接引入到室内,在阳光的照射下室内陈设的影子投射到地面、桌面、墙上,可以给人一种自然的感觉。在此之上,在室内陈设隔屏、透空式的高矮柜,摆放绿植,借助以上物品改变自然光的强度、色彩和照射范围,运用光与影在室内营造出一种自然的氛围,给人一种虚实相应的感觉。另一方面,可以将水光色应用到陈设设计中,借助光与水的交融营造出若隐若现、动静结合的自然意境,为室内空间注入灵动的自然灵魂。根据居室的具体情况设计水的陈设方位,通过控制高度、宽度等方式控制水光的弧度,使自然光线与水的反射光影在室内交相辉映,在室内营造出一种梦幻、自然的美好意境。此外,设计师还可以使用高差、围合、墙柱结构等元素将光作为划分区域的工具,按照光的层次性将室内划分为功能区、休息区等区域,实现对内部空间的自然分割<sup>[2]</sup>。

### 2.2 运用自然色彩,增添自然艺术情趣

色调的不同搭配可以在空间内营造出不同的氛围。在营造室内的自然意境时,设计师要把握好自然色彩的运用尺度,通过和谐搭配自然色彩在室内营造出特定的自然氛围,使业主能够在室内感受自然的艺术情趣。第一,应结合居室的具体应用功能确定色彩搭配方案,借助色彩搭配表达空间情感。需要注意的是,强烈的自然色彩会对人的心理产生影响,使其变得心情亢奋或低落或阴沉。营造自然意境时,最好将木色系的色彩作为主色调,搭配一些稍微浅淡的自然色彩,通过色彩搭配营造出舒适、自然的室内氛围。第二,

在运用自然色彩营造室内陈设意境时,设计师需使用科学的设计手段,考虑色彩的调和运用、统一运用及对比运用的效果,结合业主的具体要求进行色彩设计。第三,设计师不仅要考虑墙体、地板、天花板等大面积区域自然色彩的应用,还应重视对小摆设的色彩搭配。比如,当室内的大面积界面使用了冷色系的自然色彩,在搭配自然陈设物品时,需选择冷色系或无色系的物品,使大小面积的色彩交相辉映,为空间增加更多的艺术个性。

### 2.3 使用自然材料,体现自然艺术魅力

材料设计是室内陈设设计的重点之一,其材质、色彩、肌理、透明度、光泽直接影响了室内意境的营造情况。在居室空间使用自然材料,可以增强室内自然陈设设计的质感,减少建筑设计自然感不足带来的负面影响,加强业主对自然空间意境的感悟。比如,使用干草制成的遮光帘、编成的桌布、坐垫,能够使业主产生置身于大自然的感觉,使其沉浸于自然之美当中;使用鹅卵石石材材质的石材美化墙壁,利用鹅卵石墙壁凹凸不平的特性增强居室内的立体感。使水光与鹅卵石墙壁融合在一起,使业主联想到自然界小溪流水潺潺的景象,进一步增强其自然感受。此外,在条件允许的情况下,设计师可利用自然材料搭设出仿真的自然情景,进一步增强室内的自然意境<sup>[3]</sup>。比如,设计师可将自然界的鹅卵石、砂石组合在一起,借助木材、假山等材料搭设“小桥流水”,在室内还原自然景象,让业主体会自然的魅力。

### 2.4 使用自然饰品,增强自然陈设审美

在室内设计中点缀自然饰品可以进一步突显室内空间的自然韵味,加深业主对室内自然陈设的艺术审美。设计师要可分别从图案造型设计、摆件设计、绿植装饰三方面入手,增加室内的自然感。首先,根据居室的整体造型需求确定陈设设计的图形选择,如粗细线条、几何图形等等,通过选择不同的图形营造出不同的抽象氛围。其次,选择合适的摆件装饰品,如挂画、立体摆件等等。选择与室内意境营造主题相同的装饰画,如风景画、花鸟画等等,保证整体与部分的协调韵味;选择木质材料、石质材料的艺术摆件,通过摆放摆件提升室内设计的质感。最后,从室内设计的整体出发,选择合适的绿植,如绿萝、向日葵等等,运用自然植物点缀出室内的自然风景,进一步增加室内设计的审美性。

## 3 结束语

综上所述,将回归自然的思维融入到室内陈设设计工作中,可以进一步协调人、屋、自然三者之间的关系。设计师要考虑到文化科技与自然的相互关联,以自然文化为主线,在设计过程中融入自然光影、自然色彩、自然材料和自然饰品,推动自然设计与现代科技的深度融合,在室内营造出良好的自然意境。

### 参考文献:

- [1]董筋.室内陈设设计的原则及有效方法分析[J].轻纺工业与技术,2020,49(10):122-123.
- [2]金墨林.论传统文化对陈设艺术的影响[J].建筑与文化,2020(10):26-31.
- [3]丁春娟,王丽平.绿色设计理念在室内陈设品设计中的应用[J].山西建筑,2020,46(19):169-170.