

乡村振兴背景下传统村落文化景观再生路径研究

刘子锐

(柳州城市职业学院建筑工程与艺术设计系 545000)

摘要:乡村振兴关系国家发展,是实现中华民族伟大复兴的必经之路。全面建成小康社会不仅要满足人们的生活物质,同时还要有精神文明的建设,而传统村落的文化景观就是其中一部分,对于提高村落经济水平、人文传播具有重大意义。基于此,本文从乡村振兴战略出发,阐述乡村振兴背景下目前传统村落的现状,并分析村落文化景观的规划措施。

关键词:乡村振兴;文化景观;传统村落;再生路径

引言:2017年中央农村工作会议实施了乡村振兴战略的目标任务,即中共十九大明确提出重大决策——“乡村振兴战略”,在2020年取得重大进展,下一个目标是在2035年取得决定性进展。在乡村振兴背景下,为实现最终全面振兴的“农业强、农村美、农村富”目标,加强对传统村落的保护和利用显得尤为重要,村落景观的再生策略是目前社会关注的重点。如何做到村落与科技结合,环保与发展均衡,建立健全开发制度以及村落的再生路径是本文探索分析的要点。

一、传统村落在乡村振兴背景下的现状

传统村落是指较早形成具有丰富文化和自然资源的古村落,通常具有历史性、文化性、艺术性、科学性的特点,有一定的社会价值。2014年常务委员会的召开呼吁研究出台《北京传统村落保护条例》,将对传统村落的保护纳入两个“规划”中。

随着社会经济发展以及人们需求的增加,对保护传统村落文化的意识薄弱,经济的过于重视也导致传统村落文化受到巨大冲击,同质化开发严重,缺乏本身具有的地域特色。“千村一面”的现象就是只追求经济效益、忽略地域文化而产生,失去了原有的村落特色,商业化经济严重。此现象尤其体现在“古镇”建筑上,翻新做旧的建筑只保留了原有的外在特点,为促进旅游经济而建造的商业街、小吃摊、游乐设施成为主要“卖点”。大型商业也延用了仿古建筑这一特点吸引客户,两者相互模仿,“商业古镇”也就因此而来。

乡村振兴战略成为解决城乡一体化矛盾的有效手段。城镇化进程不断推进,使乡村出现恶化生态环境、破坏传统村落、村落居民迁出等问题,拉开了城乡之间的差距,加剧了城乡一体化矛盾的产生。因此乡村振兴中开发活化传统村落是解决方法之一,利用村落发展旅游市场,既是一种有意义的文化景观,同时也提高了村落居民的生活水平,满足社会精神文化需求。感受村落文化景观,领略精神文明,对于推动乡村振兴的体制发展,解除城乡矛盾,实现一体化起到了重要作用。

二、乡村振兴中村落文化景观的规划路径

(一)就地取材,开拓旅游市场

旅游文化是如今世界各国的主流文化,可以用传统村落当地文化材料来发展旅游市场。材料上可以用当地原生石材木料进行建造,能最大程度上保留村落建筑的原有特色。旅游业方面,首先明确一点,对传统村落最有兴趣的是城市居民,大多会利用假期来体验村落文化,挖掘村落地域特色,因此打造合适的村落文化建筑是应当关注的重点。传统村落的开发活化除了表面的还原,更要注重深度挖掘,将厚重的文化底蕴传递到游客思想中,让其感受到文化的氛围,理解文明精神。这样能将传统村落旅游业的价值发挥到最大,也为游客带来了震撼的视觉盛宴。例如,江西的传统村落有33个,其形成了美食、观光、手工、居住为一体的产业链,知名度得到提升的同时带动了小镇的经济发展。在对文物进行陈列展示时,要想深度研究文化遗产,可以开展有关文化遗产的体验活动,让游客感受村落文化景观的魅力。

(二)开发传统村落,加大宣传力度

传统村落作为文化遗址,一直都是受保护的對象,对文物、古

建筑这类实体资源尤其注重。在开发此类遗址形成文化景观时,可以运用现代化方式:讲座、广告宣传、座谈会等来加大宣传力度,加强社会群体对文物、遗址的保护观念,在普及文物保护知识的同时打响知名度,吸引更多游客,促进乡村振兴战略的发展,形成良性循环。

在开发的同时也不忘对环境的保护。自然环境关乎村落文化景观的可持续发展,对周围环境的山草树木、河流湖泊都尽量保持原本状态,打造自然的特色生态景观,为村落营造良好的环境氛围,为居民建造舒适的生活环境,例如宏村水系规划、唐模水口遗址等。

(三)健全开发制度,村落继承性创新

在传统村落开发规划方面,要形成省市级整体共性规划策略,把控村落文化遗址的开发,根据村、乡、县的层级不同来制定不同的特色开发规划,要根据当地的实际情况,发挥村落存在的地域优势,使规划完整,有特色,具有可操作性。例如佛山市开发工作,根据市、区、镇、村逐层下发指令,市政府出台相关文件再由镇级组织人员实施,分工合作,协调执行,从而提升了传统村落开发的效率。

聚落景观规划过程中,在进行村落修缮改造时也要进行继承性的创新,例如修葺海草房时一般采用生态修复的方式,而在修缮损坏较为严重的海草房时,就可以通过现代化修补技术,选择一款合适的防腐耐用的新材料,在保证房屋原本面貌的前提下进行仿古再生建造。用原有的海草房进行设计创新,关注当地的文化符号,以此避免形成千村一面的现象,防止城市景观化。在对原有村落进行改造修葺时,应先与当地村民进行当地民风习俗、生活习性、宗教信仰、文化理念等的思想交流,深入了解文化理念后再进行合理的改造。设计时要注意建筑的细节的设计,如材料肌理、装饰纹路、颜色复原等,让完成后的建筑给游客带来丰富的文化体验,感受中华传统文化的独特魅力。

三、结束语

综上所述,乡村振兴背景为传统村落文化景观带来了新的发展机遇,但同时传统村落的开发、旅游业发展也面临着新的挑战,城乡之间的矛盾也是一大难题,村落生态环境也是需要关注的要点,怎样合理开发、合理利用也考验规划人员的功底。因此传统村落的发展任重道远,乡村振兴还待实施,只有相关部门相互配合、齐心协力,才能使传统村落文化景观在乡村振兴下发展得更好、更长远。

参考文献:

- [1]王瑾,龙彬.基于文化景观理论的贵州省石阡县楼上村保护发展研究[J].园林,2021,38(07):67-73.
- [2]张念伟,鹿涵月.传统村落乡村文化景观保护与可持续再生途径——以金华市山下鲍村为例[J].创意设计源,2020(05):28-32.
- [3]甘晓璟.桂北传统村落文化景观的再生设计研究[D].大连理工大学,2017.
- [4]吕斌,吕心迪.传统村落文化景观保护与可持续再生途径——以北京爨底下村和云南马坪关村为例[J].住区,2016(05):116-119.