

《文学理论》课程思政的实践探究

张艺博

(哈尔滨广厦学院 150025)

摘要:《文学理论》课程应以马克思主义理论为指导,积极探索高校的课程思政建设。论文从课程思政的实践及其实践意义来探究,在课程属性的基础上,强化价值引领,确保育人方向,实现知识传授和能力培养的多元统一。

关键词:《文学理论》;课程思政;实践探究

《文学理论》课程在汉语言文学专业课程设置中处于核心地位,承载着思想政治教育的重要任务。因此,《文学理论》课程思政元素探究与挖掘具有重要意义。

一、《文学理论》课程思政的实践

《文学理论》在诸多院校中被认定为理论课程,但其所具有的实践意义不容忽视,在真正的教学授课中,应从以下三点进行具体的实践。

1. 强化理念认知升级,以古鉴今。

许多院校在课程设置过程中将《文学理论》设定为纯粹的理论课,其实本课程具有非常重要的实践意义,其中课堂思政元素的挖掘不应只存在于以理服人,以情感人,更应在以具象化的实际操练中进行展开。在讲授此门课程时,教师要身先例,强化自我道德修养,丰富知识修养,能够与时俱进进行知识革新,将文学理论与古代文学、中国现当代文学、外国文学、美学等本专业课程相结合,也要将文学理论与心理学、哲学、生态学、语言学等其他学科相结合,将已知的理论知识进行延伸扩展,强化认知理念。对于学生而言,知识的接受与价值的引领需要同时进行,要将理论转化为实践可以扎根于古今中外的经典文学作品,结合我国当代实际现状,对《文学理论》文本进行深入的研究。

2. 强化典型经验推广,守正开新。

让学生建立起一定的理论框架,提升学生的创造力与领悟力,并非一朝一夕可以完成,需要多种方法,借助多种手段并需要时间的积淀才可有一定成效。

第一,可以采取线上教学与线下教学相结合的授课方式,双线并行。线下教学师生之间可以进行一个良好的互动,更加方便实践活动的开展,从而加强学生的知识感悟。线上教学的优势就在于不受时间地点的限制,可以进行重复观看,对于知识的回顾更有意义,同时线上资源的广博性也更符合学生的知识渴求,经典的文学作品、电影、音乐等都能够对师生之间的互动性起到帮助。

第二,可以建立相关社团,如文学评论社、网络小说撰写社、红色经典朗诵社团等等,可以增强学生的文本感悟力与文字的敏感度。通过课后的社团活动,将基础的知识性理论以灵活化的方式进行展开,让学生在活动中就能够将所学内容全部掌握。

第三,可以进行区域性试点,有一定成效后合理推广。马工程《文学理论》教材作为国家主流培养思想的全面贯彻的重要途径之一,有些院校用不同学期、不同课时进行规范、系统的进行讲授是符合学生需要与发展需求的,可以根据试点的实际情况进行经验推广与学习。

二、《文学理论》课程思政的意义

马工程《文学理论》重点教材是学科评估考核专业办学能力的重要指标,其中涉及的意识形态属性就要求教师必须对我国新时期思想融会贯通,为了“实现全程全员全方位育人”^[1]。

1. 形成鲜明的学科知识架构,挖掘课程特质。

首先,《文学理论》课程要回归到文学的本质,深入挖掘课程独特的审美内质,可以采用文本还原法进行本学科的知识架构,让学生回到具体的文本,具体的场景,所谓的场景化也就是文学化,具象到具体的文学生活中。其次,可以采取师生互置方法,提前布置好课程任务,开展讨论会、辩论赛、学生讲授等方式讲课堂还给学生,让学生成为课堂的中心,教师在旁做好价值引领即可。最后,问题设置法,激发起学生的兴趣,培养学生自觉的领悟力与善于思考的思辨性。

2. 认同时代的先进思想内容,提高思想觉悟。

教师承载着教书育人,立德树人的根本任务,必须做到认同时代的先进思想内容,只有这样才能更好的培养新时代社会主义接班人。教师在具备丰富的文学史知识作为蓝本后,才可以将理论知识化作具体的生活实践,从而方便学生构建思想框架,增强文学性与逻辑性,能够在自身的授课中将“课堂思政”元素做到润物无声,否则,生搬乱套、粗制滥造的融入会十分生硬,并引起学生反感。

3. 塑造健康、健全人物品格,创新美育内涵。

“课程思政要实现的目标是各类课程与思想政治理论课通向同行,形成协同效应。”^[2]《文学理论》与思政课不能相互替代,但是二者有一定的相似之处,在思想上都对学生三观的塑造十分重要。尤其是对于学生的世界观的塑造,通过本课的学习会充分意识到“世界”与“世界”的不同认知差异就会产生所谓的争执,所谓“一花一世界”,人皆如此。能够对“人”有一个更加全面的认识 and 了解,无论是本我、自我、超我的理解还是“有我之境”与“无我之境”的思考都对于学生本身而言有着深刻意义。同时,健全“人”的认知外,通过大量文学作品的阅读、文学思潮的了解、文学实践的开展也可以进一步提升学生的审美价值观,对社会和生活以全新的视角切入,处处皆美。因此我们的目的是培养当代大学生积极健康的文艺观,也是文学理论的最新发展需要。

高校立身之本在于立德树人,第二版《文学理论》作为马克思主义理论研究和建设工程重点教材承担着重要使命,是贯彻了党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想并结合多位一线教师意见的中国当代文艺成果的重要展现,也凝聚着我们国家对于青年人的美好愿景。

参考文献:

[1] 习近平.在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话[N].人民日报,2109-03-09.

[2] 王学俭,石岩.新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2020,41(02):50-58.

哈尔滨广厦学院教育教学改革项目研究成果
2021年度校级课程思政项目编号 JY2021B05