

植物造景在景观设计中的应用思考

李芳菲 徐靖宇 朱 涛 李文建

(河南城建学院 河南省平顶山市 467041)

摘要:随着社会的发展与技术的不断进步,植物景观设计面临着更多的发展机遇。在园林景观设计中,植物景观的塑造尤为重要,其与最终的景观工程效果的呈现存在着紧密的关联性。依据不同的周边环境以及植物本身的特性,应当采用不同的设计方案以及植物造景方法,方能充分展示植物本身的美学特性,并充分展示植物景观的成景效果。植物景观设计应当适应时代潮流,通过植物本身的生理生化特性及植物组团形成的丰富多彩的造景形式来增加园林整体的美观性和生态性,促进观赏价值和生态效益的有效融合。本文主要分析了当前植物造景在园林设计中的关键作用及基本原则,并进一步探讨了如何加强与完善植物造景在景观设计当中的实际运用,从而实现园林景观的美学特性与生态学特性。

关键词:植物造景;景观设计;应用策略

引言:

景观设计不仅有利于构建和谐园林环境,也能够提升整体造景的观赏性,为人们带来视觉上美的体验,植物造景的设计与规划影响着最终园林的整体呈现效果。对于相关设计人员来说,必须要充分把握各类植物的特性,并按照一定的设计规范与原则进行植物景观的搭建,从而使得整体园林设计具有观赏价值以及和谐感,吸引更多的人群进行欣赏。利用植物造景进行景观设计是一项特殊的环境艺术,在设计领域内具有重要的地位。植物造景不仅能够提升园林自然景观的美感,也能够将现代的审美观念注入到园林设计的思路与方案构想中,使得设计者获得更多的灵感,创造出更多优秀的设计作品。

1. 植物造景的概述

植物造景主要是指利用不同种类以及不同造型的植物,通过对其特性的把握而进行一定的配置,从而使得整体景观更加和谐美好。例如,可以利用不同植物的造型或者色彩、习性等进行搭配,从而强调植物本身所具有的自然美与生态美。植物造景的设计人员在设计过程中首先应当注重植物的特性与应用价值,例如净化空气、遮阳避雨等功能,从而使得植物在达到和谐美感的同时,也能进一步发挥实际效用。^[1]此外,通过对不同类型的植物进行搭配,能够营造出不同的生态环境,从而基于植物的生长规律与变化特性发挥不同的美感与功能,并在此基础上提升整个景观设计的美学价值。另外,根据不同的设计风格,还能够通过植物造景改变和创新园林设计的整体氛围,给观赏者带来更为惊喜的视觉体验。

2. 植物造景在景观设计中的应用价值

2.1 展现时空变化

植物造景在景观设计当中具有形式丰富的应用价值,例如不同类型的植物在不同生长周期过程中所呈现的特征也不同,利用植物的动态变化可以在不同季节、不同气候下打造不同风格的景观空间。此外,由于园林景观往往具有较多的组成内容,而植物在自然生长过程中能呈现出不同的面貌,这也就意味着即使是在同一个种植地点,不同生长时间下植物造景也能呈现多样的特色景观,给观众带来新奇的感受,从而获得风格各异的造景效果。

2.2 创造观赏景观

正因为不同类型的植物特征不同,景观设计师可以利用植物的造型、色彩以及外观特征等打造不同风格的园林景观设计,例如通过草木、花卉等植物类型可以营造园林的自然氛围;而白杨树、银杏树等植物可以增加园林整体景观的气势。与此同时,设计者还可以依据不同色彩的花卉对其进行排列组合,从而形成和谐且具有美感的布置方案,例如造型各异的花坛往往应用在各种大型建筑广场中,能够很好地提升整体建筑的观赏价值。

2.3 创造空间

植物作为一种天然的屏障,可以在城市景观布局中创造空间。景观设计师可以利用植物造景将绿地隔出不同的空间,从而进行整体的布局规划,进一步对空间的密集程度进行调整与调配。^[2]在设计过程中,需要注意在特色景观位置植物的茂密程度不能过密,并且树木的高度不能够遮挡观众视线,避免影响到植物观赏价值的发挥。

2.4 表现衬托效果

根据植物密集程度或稀疏程度的不同,可以打造不同的观赏效果。人工建筑往往具有不规则的特点,容易产生较为固定化的观赏印象,而植物造景往往线条比较柔美,能够减轻人工建筑的不规则感,从而使得整体景观更为和谐与平衡,在空间上给人带来更为舒适的观赏体验。另外,绿色植物与人工建筑的搭配,可以使得二者产生鲜明对比,为人类的工作环境与居住环境提供更为轻松、和谐的氛围,也能够增加整体景观的趣味性与美学价值。^[3]

3. 植物造景应遵循的基本原则

3.1 自然优先原则

植物造景技术首先需要遵循的基本原则便是自然优先原则。选用植物造景进行园林设计,最重要的作用便是发挥自然植物的生态美感与环保价值。因此,在园林工程实际部署过程中,应当要以植物的自然特性和自然关系为基本出发点,通过艺术设计手法进行园林工程的整体布局。一方面,能够充分尊重植物的自然生长规律并基于此对园林景观进行整体美化;另一方面,也能够避免最终的设计效果受到过多人为因素的影响,从而有利于保护生态环境,进一步打造和谐植物群落生态景观。

3.2 因地制宜原则

园林景观设计中需要遵循的另一项重要原则便是因地制宜原则。在制作设计方案的前期,必须要依据园林景观的区域、位置、自然环境以及人文环境的不同,设计不同的园林工程建设方案。其中最重要的一点,便是要选择与当地自然环境相契合的植物种类,从而保证植物的健康生长,这也有利于后续景观的打造与维护保养。^[4]例如,在气候较为干燥的地区,需要栽种抗旱能力强的植物,才能更好的提升植物对自然环境的适应性,如松树、柏树或其他根茎发达的植物类型。而针对气候较为湿润地区的园林,应当选择叶子类的植物进行栽种与维护。除了自然环境,景观设计师也应当充分尊重当地的历史风俗习惯。例如,在一些庄严肃穆的场合可以通过松柏打造庄严的氛围,而在一些旅游地点都可以通过竹子、花卉等植物营造更为休闲舒适的感觉。

3.3 色彩相宜原则

在景观设计过程中,需要充分考虑园林的整体建筑特色以及自然环境。因此在进行色彩搭配的过程中,应当注意不同植物类型到和谐与美感。相关设计者应当遵循色彩相宜的原则,在布置园林景

观时通过对植物形状和色彩的合理搭配提升整体景观的意境美,使人感受到轻松愉悦的观赏氛围。此外,景观设计者应当充分把握景观设计对观赏者情绪的影响,通过不同颜色的草木、花卉表达不同意境,丰富园林景观的整体内涵。

3.4 季相相宜的原则

针对不同的气候与季节,观赏者的体感以及美观需求也有所不同,植物造景的设计者应当依据季节的变化,充分把握植物生长的规律,遵循季相相宜的原则对园林进行设计与搭建。在不同季节,景观设计中应当包含该季节下具有代表性的植物景观,并且采用科学合理的方法进行布局与搭配,从而使得在植物的不同生长周期都能够让观赏者欣赏到姿态各异的美景。此外,随着科学技术的进一步发展,设计者与施工人员还可以通过人工干预的方式,调整植物的生长状况从而满足设计需求。相关人员应当注意对植物的日常保护,促进园林景观的可持续发展。

4. 植物造景在园林景观设计中的有效应用

4.1 植物与建筑有效结合

首先需要明确的是,在园林景观设计过程中植物与建筑都是重要的组成部分。因此在考虑到布局设计时,不得将植物与建筑进行合理搭配,充分考虑当地建筑物的特色与风格,并且与植物造景的特点进行结合,以达到整体美观的设计效果。景观设计者需要格外注意的是植物造景与人工建筑之间的比例关系,为了进一步提升整体设计的协调感,必须要保证建筑物的大小与植物造景比例和谐,不然将会影响到观赏者的视觉体验。

4.2 植物与山水有效结合

山水景观是园林设计中的重要组成部分,结合不同山水景观的特色以及形状、大小,可以选用合适的植物进行景观的搭配。通过不同的色彩、形状与山水的协调,能够互相提升美感,使得园林景观整体生意盎然,充满自然趣味,也能够提升对观赏者的吸引力。

4.3 明确主次并疏密有度

在景观设计过程中,必须要坚持疏密有度的原则,过分的堆砌或太复杂的设计都会导致景观设计的整体美感度有所下降。在园林设计中,应当避免加入过多的人工元素,而需要充分利用自然草木与花卉等构建景观的细节。例如,考虑到不同种类植物颜色、形状的搭配以及远景,近景等因素,不断提升建筑与植物造景的整体和谐美感。在设计过程中,首先确定设计风格的基调,再通过细节进一步优化园林景观的趣味性观赏性。

4.4 对各种植物材料进行合理搭配

首先,不同园林环境的空间架构均有差异,景观设计者可以采用艺术手法对各种植物材料进行搭配。不同的环境为设计者带来了充分的发挥空间,植物依据本身的造型特色,就可以对空间进行分隔与设计。例如,可以采用封闭、半封闭或者开放的设计形式,满足不同园林景观对于使用的需求,同时能够进一步提升整体规划的美感。除空间外,在时间层面上植物也可以利用不同季节的动态变化,使得园林的四季景观充满不同的风格与韵味。例如,在春、夏、秋、冬四个季节中,园林设计者可以选择不同季节具有代表性的植物进行空间设计,从而形成良好的自然氛围,为园林景观在不同气候条件下构建丰富多彩的设计风格。随着历史的发展,一些植物自身被赋予了丰富的气节与内涵,因此设计者可以根据实际情况进行合理选择,比如设计者可以运用松柏等植物表现坚韧挺拔的品格。

4.5 围合空间的有效运用

围合空间指的是通过利用不同植物搭配进行空间的构造,围合空间并不仅仅指单一的空间形式,指的是利用多种类型的空间构造

方法使得整体景观具有开放性、多样性的特点。^[9]这就要求设计者在景观布置的过程中,考虑到园林的多种因素,例如植物种类、地势特点、土壤环境等等。对于维和空间的使用,必须要符合当地自然环境的实际情况,才能充分发挥有效作用,为观赏者提供舒适的生存空间。

4.6 运用透视、几何以及视错觉理论知识

在园林景观设计过程中,除了要充分了解不同植物类型的形状、习性等特点以外,还需要运用到充分的理论知识。例如,观赏者在欣赏园林设计的时候往往依赖于第一视觉印象,因此设计者需要充分利用观赏者的视觉感知,从而进行植物造型技术的改进。设计者可以运用透视、几何等视觉原理,采用科学合理的方法对人们进行视觉引导,以便在最直观的视觉感知方面对人们形成良好的印象。而不同类型的植物,直接影响着视觉设计方案的选择,比如树木与花卉给观赏者带来的直接视觉感受是完全不同的,设计者应当充分掌握不同类型植物的视觉表达方法,并将其融合到景观设计过程中,才能更好地为观赏者带来视觉上美的享受。

5. 植物造景的注意事项

5.1 注重时刻变化

植物造景并不是一个静态的过程,而是随着气候温度以及季节变更处于动态变化之中,不同种类的植物生长习性也有所差异,因此园林景观设计者必须要充分考虑时刻变化对植物造景最终效果的影响。一方面,时空变化影响着植物的生长,从而改变了植物本身的形状、色彩等;另一方面,植物生长规律也有利于发挥园林景观动静结合的美感与优势,使得一年四季中园林景观呈现出不同的风格与观赏特色。

5.2 注重空间变化

园林景观设计中,空间布局影响着最终设计效果的呈现。一般园林景观设计过程中的空间布局要素包括人工建筑、山水、植物等多个方面的内容,不同的布局方案对于最终呈现的视觉效果以及使用功能都有着重要的影响。园林景观设计者必须要充分考虑植物的生长习性以及山水的布局特点,从而对有限的空间进行充分的利用与设计,进一步构建独具特色美感的园林景观。

6. 结语

综上所述,植物造景技术对于景观设计具有重要的作用。随着社会经济的发展以及人们审美需求的提升,植物造景在园林景观设计中的运用也越来越普遍。植物造景作为一项视觉艺术,能够充分利用园林景观的空间特点,通过对不同种类植物进行搭配,从而构建出具有美感的园林景观,进一步增强园林景观的协调度,改善城市生活环境。相关从业人员应当加强对植物造景技术的研究与开发,并在实践过程中不断提升植物造景的运用水平。

参考文献:

- [1]高娜.植物造景在园林景观设计中的应用[J].绿色科技, 2020,4(13):68-69.
- [2]郭花,张文习.观赏植物在园林景观设计中的应用探析[J].居舍, 2020,12(04):120.
- [3]李佳.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].园林生态, 2019,9(12):61.
- [4]王永志.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].现代园艺, 2019,14(03):96-97.
- [5]李雪.植物造景在园林景观设计中的应用探微[J].绿色环保建材, 2020,24(04):238-239.