

民族民间舞蹈文化传承规律及其发展趋势研究

罗婷

(贵州省惠水县 贵州黔南科技学院 550600)

摘要:我国是一个悠久文明历史的古老国度,在五千年的历史文化传承中,沉淀了很多的中华优秀传统文化,其中舞蹈文化就是其中一颗非常璀璨的星星。舞蹈文化是以舞蹈为依托而展现出来的文化形式,舞蹈艺术自身的独特艺术气息形成了独特的舞蹈文化,也是我国优秀传统文化的重要组成部分,舞蹈文化的出现极大的丰富了人们的精神世界,是人们的生活变得丰富多彩。在进行舞蹈文化的传承与思考的时候,要充分发挥民间舞蹈对舞蹈文化的继承与发扬,因此,只有坚持把民间舞蹈教学工作与舞蹈文化的传承结合起来才能培育出更多的优秀舞蹈人才,促进民间舞蹈教学工作不断向前发展,也能够对我国的舞蹈文化进行继承与弘扬。

关键词:民间舞蹈教学;舞蹈文化;传承与弘扬

一、民间舞蹈教学对舞蹈文化传承发展的意义

1.1 民间舞蹈能够促进保护和传承舞蹈文化

舞蹈文化与民间舞蹈有着莫大的关系,舞蹈文化有着很强的地域性和民族特点,而民间舞蹈也有着很强的民族特点,因此,在进行民间舞蹈教学的时候不仅要让学生学会民间舞蹈的动作,还要让学生更多的了解民间舞蹈背后所蕴含的舞蹈文化,在当代时代进行民间舞蹈教学还要与时代相结合,既要传承优秀的舞蹈文化的精神内涵,也要促进民间舞蹈进行创新发展,符合新时代人们对于民间舞蹈的审美,让舞蹈文化更具生命力。民间舞蹈教学的开展可以通过表现民间舞蹈的特点来进行,向人们展示民间舞蹈的特点特色,让人们更加了解舞蹈文化,也可以通过对学生进行民间舞蹈动作教学向人们展现古代人民的精神世界。通过民间舞蹈教学能够加深学生对于舞蹈理论知识与舞蹈文化的联系,既促进了民间舞蹈教学工作,也很好的继承和发扬了舞蹈文化。

1.2 能够使得舞蹈文化进行更深层次的发展

民间舞蹈教学工作的意义就是帮助舞蹈文化进行更好的传承与发展,帮助更多的人喜欢上民间舞蹈和舞蹈文化,民间舞蹈教学工作不仅仅是向人们展示舞蹈文化的魅力,也是对舞蹈文化进行更深层次的发展的一个过程。民间舞蹈不仅仅是舞蹈动作的组合,也是古代劳动人民的智慧结晶,其背后有着丰富的生活元素和精神世界。因此,在进行民间舞蹈教学的时候需要老师注重培养学生的对舞蹈的想象力和对舞蹈文化的感情,只有这样才能更好地传承舞蹈文化的精神内涵。民间舞蹈来源于民间的日常生活中,而舞蹈文化则是来源于生活而又高于生活,民间舞蹈教学是舞蹈意识与民间日常生活的交流与融合,既能够很好的反映出民间人们的日常生活,赋予民间舞蹈更多的感情,也能够使得舞蹈文化进行更深层次的发展升华。

1.3 民间舞蹈教学能够促进舞蹈文化传承与弘扬

民间舞蹈教学如果没有舞蹈文化作为支撑就仅仅是一种舞蹈动作来进行教学,舞蹈文化没有民间舞蹈教学的传承与发展,很容易在时代发展中逐渐被人们遗忘,甚至消亡。民间舞蹈教学就是把来自于人们日常生活的舞蹈进行加工与编排,变成具有很强的观赏性的舞蹈艺术,这样做的好处就是使得民间舞蹈更能促进舞蹈文化的传承,这也是实现舞蹈文化在新时代创新发展的系重要途径。在民间舞蹈的教学工作中,老师的责任不仅仅要学生掌握好舞蹈动作,还要引导着学生结合这舞蹈文化进行舞蹈情感表达,在新的时代,想要促进舞蹈文化在多元文化的背景下更好的传承与发展,就需要把舞蹈文化的文化内涵充分的表现在民间舞蹈教学工作中,促进舞蹈文化在新时代更好的弘扬与传承。

二、民间舞蹈教学对舞蹈文化的传承与发展的策略研究

2.1 创新民间舞蹈教学方法,进行高效的舞蹈教学

民间舞蹈的教学工作需要按照不同的阶段来进行,舞蹈老师在对学生进行民间舞蹈教学的时候首先需要学生对民间舞蹈进行深入的了解,了解民间舞蹈背后的舞蹈文化和精神内涵,还要加强学生的舞蹈基础练习,在选择教学方法上,要改变传统的教学方法的

落后性,可以在教学课堂中利用多媒体设备进行教学,让学生模仿舞蹈视频中的舞者进行学习,这样不仅能够有效的提高学生的学习兴趣,也能帮助学生更快的掌握舞蹈动作。在教学的时候不能采取“一刀切”的做法,要根据每个学生的不同特点选择合适的舞蹈来进行教学,不同的民间舞蹈所代表的舞蹈文化是不同的,根据每个学生的不同特点选择合适的民间舞蹈,这样不仅能够让学生在学的时候更加轻松,也能促进不同民族之间的舞蹈文化交流融合,实现舞蹈文化的共同发展。

2.2 构建科学完善的教学课程安排

在进行民间舞蹈教学的时候,要对课程安排进行科学完善的安排,让学生在民间舞蹈教学中更好的感受舞蹈文化的魅力,这也是实现民间舞蹈教学对舞蹈文化的传播与弘扬。在进行安排舞蹈教学课程的时候,首要要做的就是要了解每个学生的特点及喜好,以及学生的民族文化背景,然后再根据不同情况设置具体的舞蹈教学课程安排。民间舞蹈教学不仅对学生进行动作教学,还要丰富学生的舞蹈理论值似乎,让学生更加清晰的了解舞蹈的来源以及背后所蕴含的精神世界,及提高了学生对民间舞蹈的认识也能够促进学生与民间舞蹈进行深层次的交流。通过合理科学的舞蹈教课程安排,提高学生对于舞蹈文化的认识,促进舞蹈文化的传播与弘扬。建设专业化的教师队伍,增强老师的舞蹈文化素养,在民间舞蹈教学工作中老师的作用是非常重要的,也是促进舞蹈文化传承与发展的重要领导人。对学生进行民间舞蹈教学最主要的目的就是提高学生对于民间舞蹈的认识,促进舞蹈文化的传承与发展,也能够实现学生的全面发展。因此,在民间舞蹈教学中必须要建设一支专业化的教学队伍,增强老师舞蹈文化综合素养,提高老师对学生的指引作用,让学生更好的通过民间舞蹈教学去认识并弘扬舞蹈文化,老师通过自己的实际行动去带动更多的学生。

结语:

总的来说,民间舞蹈教学工作对舞蹈文化的传承与发展有着积极的促进作用,在当今时代舞蹈文化的发展需要不断地融入更多新鲜元素,只有这样才能在这个多元文化背景下更好的传承与发展,在民间舞蹈教学工作中改革创新舞蹈教学方法、提高老师的职业素养、合理安排舞蹈教学课程,通过改革创新的方法促进民间舞蹈教学质量发展,更好的为舞蹈文化的传承与发展贡献力量。

参考文献:

- [1] 王静.舞蹈艺术修养在素质教育中的实施与作用[J] 农业科技,2012(4):114-115.
- [2] 石裕祖.民族民间舞蹈文化传承规律及其发展趋势研究[J] 云南艺术学院学报,2015(10).
- [3] 洪灵明.民族民间舞蹈文化传承规律及未来发展探究[J].文化创新比较研究,2017-06-21.
- [4] 韩珂.民族舞蹈对民族文化的传承规律及发展趋势探究[J].大舞台,2012-08-20.
- [5] 芦荻.民族民间舞蹈文化传承规律及发展趋势研究[J].兰州教育学院学报,2016-11-20.