

数字媒体技术在动漫设计和制作中的应用与研究

倪静

(昌吉学院)

摘要:伴随着网络技术和计算机信息技术的不断发展,数字媒体技术也逐渐的融入到人们的生活和工作当中。数字媒体技术的出现给动漫设计和制作提供了创新的工作方式,也给动漫的内容和画面提供别样的视觉感受。数字媒体技术在动漫设计和制作的过程中发挥着重要的作用,这种技术不仅仅可以使用在场景的设计上,在对人物和后期的处理环节中更好的和声音等元素有效结合,提升了动漫的整体效果。因此本文围绕着数字媒体技术在动漫设计和制作中的应用展开分析。

关键词:数字媒体技术;动漫设计;三维制作

在社会经济水平和生活水平提高的同时,动漫相关的产业也获得一定的发展空间。数字媒体技术在动漫相关产业中的应用十分广泛,这种技术的应用给动漫带来了新的视觉效果,同时也刷新了观众的感受。数字媒体技术的应用给动漫制作带来新的发展方向,丰富了制作设计手段的同时也开辟了新的发展空间。只有在动漫相关的技术方面进行改革,才能优化动漫设计和制作,数字媒体技术在动漫设计和制作中的应用可以帮助动漫产业进行创新和进步^[1]。

1. 数字媒体技术下的动漫设计制作行业的发展

伴随着数字媒体技术在动漫设计和制作领域的不断应用,三维的动画技术也得到了迅速的发展。虽然传统的动漫设计和制作行业的很多人在数字媒体技术刚被运用的时候不是很看好。但是事实证明,从早期的一些电影大片中的数字媒体技术、三维动画这些相关技术得到应用,再到后来的《功夫熊猫》、《小黄人》、《钢铁侠》这些影片中大量都是三维动画其中有的影片更是采用全三维数字化电影模式。这些电影不断的刷新票房记录,成功的三维动画大制作的电影,已经证明了动漫产业在数字媒体技术的支持之下,正在朝着一个崭新的领域进行发展。

2. 关于数字媒体技术

数字媒体技术指的就是和数字媒体相关的技术。在动漫的设计和制作过程中会产生很多的信息,信息的传递就离不开相关技术的支持。数字媒体技术通俗的说法就是,可以将设计和制作中的文字、声音、图像等等这些比较原始的信息数据转化成二进制形式的信息,这种信息可以更好的利用在任何的场景中。数字媒体技术就是包含了信息的采集过程、信息的转化过程以及信息的传递和信息的管理等等这些过程的综合技术。在这些信息转化的过程中,数字媒体技术给这些过程提供了主要的技术支撑^[2]。

3. 数字媒体技术对动漫的作用

3.1 可以提升动漫相关衍生品的商业价值

在信息化技术不断发展的时代下,动漫的传播方式也开始出现多元化的传播形式。传统的动漫传播是通过广播信号以及电视这些形式传播,现在除了这些传统的传播方式还能通过网络和数字的形式进行传播,拓宽了动漫的传播范围和传播渠道。动漫相关衍生品还可以利用数字媒体技术,通过数字漫画等新的传播形式进行传播,从而获得更多、更高的商业价值。数字媒体技术带来的多种传播形式,也可以将动漫更好的融入人们的生活当中。数字媒体技术给动漫行业的整体发展带来了新的发展机会,提高了动漫等相关衍生品的经济效益。

3.2 有效的提升了动漫的视觉质量

目前动漫行业的设计和制作水平都是处于一个上升发展的阶段。在动漫的设计和制作过程中应用好数字媒体技术可以提升动漫的视觉效果,动漫的逼真性在这一技术的应用下得到了大幅度的优化。对于喜爱动漫的观众们来说,数字媒体技术的应用也提升了他们在观看动漫时的体验感,让他们更加享受动漫带来的快乐。

3.3 作品内容内容和表现形式的多样化

数字媒体技术带来的表现形式非常的多,可以更好的和其他内容进行融合。现今人们经常用手机观看的微电影、微动漫,就是将动漫以及影视作品和数字媒体技术进行有效的结合产生的效果。比

如抖音 APP 中的电影电视剧剪辑片段和动漫的剪辑片段等。设计内容的多样化直接影响设计的作品和内容,创作者们不再因为没有相关的技术而导致设计内容受到限制,设计创作内容的多样性添加了更多的元素来吸引观众们的目光^[3]。

4. 数字媒体技术在动漫设计中的应用

4.1 数字媒体技术在二维设计中的应用

在进行二维动漫设计和创作的时候,可以用数字媒体技术对二维动漫中的关键帧进行诠释,之后可以根据关键帧来设计和完善画面。在完成设计和创作之后,数字媒体技术不仅可以让其表现的十分生动逼真之外,画面的画质也十分的清晰。在设计和制作的过程中,色彩也是设计人员不能忽视的一个重要因素,数字媒体技术可以保证动漫的色彩先明和动漫主创进行统一。

4.2 数字媒体技术在三维设计中的应用

三维技术在数字化时代的背景之下,和二维技术相比有巨大的优势。二维动漫的设计和创作,主要描绘的都是相对来说比较简单的对象,然而三维技术和二维技术相比,三维技术可以比较形象的将动画效果展现出来,在视觉和光线等方面也比二维动漫来说更有优势。数字媒体技术在三维技术中的应用,对提升三维动漫技术的整体水平有很大的帮助。从整体上看三维动漫制作的过程也比较复杂,但只要关键帧等位置上加入数字媒体技术之后,就可以降低制作中的复杂性,将三维动漫设计效果更好的展现出来。

5. 培养相关的人才,推动行业进步

随着数字媒体技术的不断发展,要重视对相关人才的培养。要定期根据数字媒体技术发展的情况,进行相关技术技能培训,加大对动漫设计和创作者的专业素质培养。提高行业人员的技术水平,加强对数字媒体技术在动漫设计和创作过程中的应用学习,推动动漫行业的发展。

总结:动漫设计和制作获得新的发展动力和新的发展空间,就要不断的提升动漫的制作水平和内容。设计和创作者要重视对相关技术结合的重要性,在创作和设计的过程中不断的对内容也要进行创新。提升动漫设计和创作过程中对数字媒体技术的应用度,还需要注意对数字媒体技术相关专业人才的培养力,定期的开展数字媒体技术的培训课程。在动漫和动漫相关的行业和产业中加大对数字媒体技术的运用比例,让数字媒体技术推动整个动漫行业持续的发展。

参考文献:

- [1]曹素娜.3D技术在数字媒体艺术动漫设计中的应用探讨[J].电脑知识与技术,2021,17(23):116-118.
- [2]黄路平.数字媒体技术在动漫设计和制作中的应用[J].艺术大观,2021(05):32-33.
- [3]刘帅.探究数字媒体技术在动漫设计与制作专业中的应用[J].今古文创,2021(02):117-118.

倪静(1991.3),女,汉族,籍贯:陕西渭南,昌吉学院美术系,助教,硕士学位,专业:动画设计,研究方向:数字媒体 邮寄地址:新疆乌鲁木齐市水磨沟区中海会展九里4号楼,倪静(收),18195993319