

# 延安精神在陕西文艺繁荣中的价值研究

兰庆炜

(延安大学鲁迅艺术学院副教授硕士 陕西延安 716000)

**摘要:**延安文艺精神是在马克思主义、毛泽东思想的直接指导下形成的,自始至终密切结合着当时的文艺创作实践。它在团结人民战胜敌人方面,在丰富根据地 and 全国人民群众的精神文化生活方面,都发挥了巨大的作用,这是我国文化宝库中极其珍贵的精神财富。延安文艺精神,为我党的文艺理论研究工作奠定了坚实的基础,使马克思主义文艺观在我国得到空前广泛的传播。从此,一大批无产阶级的作家、艺术家和文艺理论家在党的培养下迅速成长起来。基于此,本文主要从延安精神的内涵、在文艺发展中的价值,陕西文艺的范畴及现状和陕西文艺大繁荣的策略对策方面进行了阐述。

## 一、关于延安精神的内涵

延安精神作为红色精神的一种,它的承载者和实践者具有自己的特殊性。对文艺工作者一样有着不可替代的指导作用,孕育在延安时期的鲁艺,是新中国文艺事业的摇篮,延安精神的传承和发扬则需要由一代一代的文艺工作者来完成。1942年5月2日,毛泽东同志在延安召开了文艺座谈会,在会上发表了重要讲话。其目的是研究文艺和革命工作者的关系,毛泽东在会上就文艺工作者的立场问题、态度问题和工作对象问题,以及为什么人服务和如何去服务的问题发表了重要的阐述。延安文艺座谈会以后,延安和各抗日根据地的文艺运动蓬勃发展,形成了宝贵的延安文艺精神。

1. 坚定正确的政治方向。坚持正确的政治方向是团结全国人民共同奋斗的一面旗帜,是党的政治领导的重要表现;要保持政治方向的正确性和坚定性,坚持坚定正确的政治方向就是要始终坚持工人阶级的立场,要始终坚持代表中国最广大人民群众的根本利益,要始终坚持工人阶级的领导;要始终坚持共产主义远大理想,坚持党的当前纲领和最高纲领的辩证统一。坚持正确的政治方向体现了彻底的爱国主义精神;体现了马克思主义与中国实际相结合的思想原则;体现了崇高的共产主义理想信念。

2. 实事求是的思想路线。从根本上看,实事求是,是工人阶级的根本利益和工人阶级政党党性的当然要求,由于工人阶级的根本利益是与最终消灭阶级和阶级剥削联系在一起的,因此,它是最希望也是随着社会的发展最有条件全面地接受、掌握和坚持实事求是思想路线的阶级。从党的思想路线中诸内容的相互关系看,实事求是它们是它们之间最本质的联系。从道德要求的角度看,实事求是共产党人高尚道德的重要内容之一。因为它是以不谋私利为重要前提的。求真务实,是自古以来勤劳善良的人们普遍崇尚的一种朴素的美德。把实事求是作为党的思想路线的核心内容,则是将这一朴素的美德大大地超越和提升了。因为它已经是建立在科学理论基础上的了。实事求是既是解放思想、与时俱进、开拓创新的条件和动力,又是解放思想、与时俱进、开拓创新的根本目的和归宿。

3. 全心全意为人民服务的根本宗旨。坚持马克思主义基本原理,坚持唯物史观关于人民群众是社会的主体、是历史的创造者这一基本原理,从中国共产党是中国工人阶级的先锋队、是中国人民和中华民族的先锋队、是中国各族人民利益的忠实代表的性质出发,在延安时期,“全心全意为人民服务”已经成为中国共产党的根本宗旨和共产党人言行的出发点和归宿。毛泽东指出:“共产党人的一切言论行动,必须以合乎最广大人民群众的最大利益,为最广大人民群众所拥护为最高标准。”

4. 自力更生艰苦奋斗的创业精神。毛泽东指出,坚定正确的政治方向,是与艰苦奋斗的工作作风不能分离的。没有坚定正确的政治方向,就不能激发艰苦奋斗的工作作风;没有艰苦奋斗的工作作风,也就不能执行坚定正确的政治方向。显然,在毛泽东看来,艰苦奋斗的作风是实现党的路线的重要保证。

5. 坚持真理、修正错误的批评与自我批评的作风。毛泽东指出:“有无认真的自我批评,也是我们和其他政党互相区别的显著的标志之一。”中国共产党能够通过批评与自我批评,达到坚持真理,修正错误,从根本上说是由党的性质和宗旨所决定的。坚持真理同尊重社会发展规律、坚持最广大人民群众的根本利益是完全一致的。要坚持真理就必须修正错误。

## 二、延安精神在文艺繁荣中的价值

1. 坚持党的正确路线发挥国家级科研机构的引领示范作用。延安精神在促进文艺界的思想解放以及恢复文学研究生机等方面发挥了不可替代的积极作用。

2. 坚持解放思想、实事求是的原则,遵循学术规律,整合团队力量,夯实学科基础。这是延安精神的精髓,也是文学所在学术界保持较高学术声誉的根本保障。改革开放之初,邓小平在中国文学艺术工作者第四次代表大会上发表重要讲话,提出“文学为人民服务,为社会主义服务”的基本方针,指明了我国文学艺术创作的发展方向。

3. 尊重学术个性,鼓励广大科研人员潜心研究,撰写传世之作。这与延安精神中强调自力更生、艰苦奋斗的创业精神一脉相承。

4. 贯彻“双百”方针,坚持“二为”方向,始终把文艺为什么人的问题放在学术研究工作的重要位置。这是延安精神的本质,也是文学所始终遵循的根本宗旨。

## 三、陕西文艺的范畴

习近平总书记指出,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。在党史学习教育中,广大文艺工作者认真践行习近平总书记重要讲话精神,坚持以人民为中心的创作导向,传承红色基因,不断推出反映时代新气象、讴歌人民新创造的新时代文艺精品。陕西文艺发展进入机遇期、增速期、提质期。2015年2月习近平总书记来陕视察时,提出了“五个扎实”的要求,其中之一就是切实加强文化建设。

从20世纪50年代起,陕西一大批作家艺术家一手伸向传统,一手伸向生活,创作了大批关注现实、关爱民众的优秀作品,“文学陕军”“西部影视”“陕西戏剧”“长安画派”“黄土画派”“陕西民歌”“三秦书风”等一系列陕西文化品牌在这里孕育繁荣并走向全国。习近平总书记“10.15”重要讲话发表以来,陕西文艺战线认真贯彻落实讲话精神,坚持问题导向,以人才培养、精品生产为抓手,多措并举推动文艺事业繁荣发展,全省文艺工作呈现健康有序、生动活泼的新局面。

## 四、当代繁荣陕西文艺的路径与策略

1. 以延安精神为指导在创作中坚持以人民为中心,坚持社会主义核心价值观,在艺术作品的创作中时刻践行并融入社会主义核心价值观,让社会主义核心价值观融入到每一次的创作之中,并且要热情讴歌一切能够彰显社会主义核心价值观的生活现象,用艺术化的手段将正能量与真善美传递给广大人民群众,使得文艺成为弘扬社会主义核心价值观的重要阵地。

2. 以延安精神为指导,加强党对文艺的引领和指导作用,坚定不移的传承红色优秀文化,树立正确的价值观,才能在繁荣文艺的道路上坚持正确的方向。

3. 建议以政府为主导举办两年一届的、由本地非遗音乐文化团体参与的“音乐类非遗文化音乐季”。在音乐季周期内,可在西安的文化公共空间,如大雁塔广场、大明宫遗址公园、大唐不夜城、大唐芙蓉园、城墙公园等场所搭建舞台,举行非遗音乐文化项目展演活动,增强非遗音乐表演与人民群众的互动,增加当地群众对本土文化的认同感。基金项目:陕西省社科界2020年重大理论与现实问题研究项目成果

项目编号: SX-401