

飞行学员能力素质全面培养的思考

田春艳 蓝志环 赵添

(空军航空大学航空作战勤务学院 吉林长春 130022)

摘要:针对军校飞行学员培养的特殊性, 强调对飞行学员能力素质全面培养的重要性。从坚定理想信念、筑牢军事基础、强化专业素质、增强创新能力四个方面分析了飞行人才培养方法。明确了要培养出适应发展、满足需要的新型军事人才, 必须注重对飞行学员能力素质的全面培养。

关键词:飞行学员; 人才培养; 思想教育; 能力素质

习主席在中央军委改革会议上深刻指出, 要着眼于开发管理用好军事人力资源, 推动人才发展体制改革和政策创新, 形成人才辈出、人尽其才的生动局面。深入学习贯彻习主席这一指示要求, 必须坚定不移地以习主席强军思想为指引, 始终把培育“四有”新一代革命军人作为办学育人的出发点和落脚点, 持续推进院校建设科学发展。飞行学员是空军飞行院校的生力军, 把飞行学员队伍抓过硬、建设好, 对于部队贯彻习近平强军思想, 贯彻新时代军事战略方针, 快速建设发展和有效履行使命具有重大意义^[1]。

1 坚定理想信念, 举旗铸魂铁心向党

飞行学员第一位的能力素质必须是思想政治素质。这就需要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平强军思想铸魂育人, 突出奋斗强军主基调, 加强党的科学理论学习^[2]。

1.1 响彻云霄, 扭住思想教育主战场

思想教育的主线必须清晰, 围绕主题教育广泛组织开展学习和实践“传承红色基因、担当强军重任”, 学习贯彻习主席视察大学重要讲话精神, 突出党的创新理论和军队新政策新法规, 定期集中组织理论学习。党支部可以利用专题党团日, 营造思想强军氛围, 开展思想政治工作, 而工作形式也可以采取座谈交流、调查问卷、个别谈心等, 不拘一格, 把准学员思想脉搏, 思想教育具有针对性, 效果也必然显著。

1.2 春风化雨, 探索思想教育新形式

把握教育时机。思想工作结合不同时间节点开展, 效果也会大不一样。例如: 国庆节讲好“中国故事会”、空军建军节组织学员宣誓仪式, 清明节烈士陵园主题祭扫活动, 这些都有利于培养学员献身国防、矢志强军的爱国情怀和责任担当。创新教育方式。军事飞行教育岗位上的每位教员都能在学员思想政治教育中发挥应有的作用, 这也正是课程思政的必要性。强化每位教员立德树人意识, 在每一门课程中有机渗透思想政治教育元素, 润物无声, 往往起到意想不到的作用。另外, 在课堂以外, 还可以制作学员喜闻乐见的教育短视频, 例如习主席视察航空大学重要讲话、子弟兵抗洪抢险、抖音上的网红励志事迹等, 形式创新, 更符合学员年轻人的“口味”, 主动打好意识形态领域主动仗。针对教育对象。根据不同学员特点, 可以科学合理设置思想政治教育内容, 准确把握不同类别学员教育重点, 对新入校的学员宣传空军历史, 对大飞学员开展“东北老航校”历史和飞行事业心教育, 对新停飞学员进行“停飞不停志”的鼓励。总之, 教育要注意紧贴时代、紧贴学员。灵活的教育既能够帮助学员从繁重的课业中解放出来, 又潜移默化地传递正能量, 教育的效果才能凸显^[3]。

1.3 铿锵有力, 锤炼顽强意志铁作风

习主席在推动强国强军伟大事业中反复强调, 全党全军要“强化责任担当”, 建设“四铁”过硬部队。平时, 主要通过日常纠察、定期检查等, 规范学员言行举止, 强化学员日常养成。另外, 通过参加年度阅兵、队列会操、野外训练等实践活动, 有利于学员塑造勇敢无畏的英雄品格, 锤炼“两不怕”的血性胆魄。实现学员由被动管理向自我管理转变, 实行学员自我管理, 提升学员管理实践能力, 全面正规“四个秩序”。

2 筑牢军事基础, 锤炼军事强健体魄

“健全的精神, 寓于健全的身体”。飞行学员强健的身体是战斗力的最基本的物质基础。提高飞行学员的军事体能素质, 首先要

落实军事体育训练大纲要求, 抓好军事理论、联合作战素养, 科学制定军事体能技能训练计划。

美国西点军校也非常注重学员军事体能的训练^[4], 有两项经典教学活动闻名遐迩。一是“野兽营”。在“野兽营”中, 新生们必须承受高强度、超极限的体能训练, 与世隔绝、单调枯燥的精神冲击。二是野战军事训练。训练时间持续6周, 包括实战和培养野外生存能力等项目。完成这些科目极其艰难, 它不仅是对军事和体能的考验, 更是对意志的磨砺。

飞行学员强健的体魄必须在军事训练中不断磨砺, 结合学员所处地域和气候特点, 探索实施特色军事基础和专业知识强化训练, 挖掘军事体能素质的有效途径, 加强冬季体能训练, 增加滑雪训练、耐寒训练和雪地行军训练等。探索教学组织运行模式^[5], 定期组织学员军事基础素质考核, 对于军事训练中表现突出、成绩优异、进步明显的学员, 进行表彰鼓励。针对军事体能有弱项的重点学员不同情况, 区分层次制定专人训练计划, 依托骨干学员监督, 每日训练打卡、每周上报体重、抽测等进行体能训练。经常性组织体能小竞赛, 平板支撑、仰卧起坐、引体向上接力、最长距离跑等, 激发学员训练热情。经过艰苦的训练, 学员将变成面对任何困难都能咬牙坚持的坚强意志者, 成为未来战场不败的钢铁战士。

3 强化专业素质, 面向部队面向战场

专业素质体现在学员毕业后的任职和再学习能力。落实教学大纲和人才培养方案要求, 严格按照课程教学计划组织实施教学, 注重以学员为中心, 完善学员学分绩点办法和荣誉激励机制, 每年评选优秀学员、优秀毕业论文等, 激发学员学习内生动力。

优化完善地面学员综合演练、目标调研和岗位实习等活动, 提升各类学员岗位任职能力^[6]。通过竞赛考核等, 学员可以从信息反馈的角度, 正确认识自我的成绩与缺点, 了解自身现状, 把握前进方向, 让学员明确自己与专业培养目标、与阶段性目标之间的差距, 从而调动和激发学员求知上进的欲望, 并将其转化为旺盛的学习热情。另外, 竞赛考核还可能引起学员些许焦虑。心理学的研究表明, 适当的焦虑可以成为一种动力力量, 这种动机可以激发学员积极进取、完成学习目标的动力。

加强理实结合的环节设计, 强化面向飞行活动的理论分析和数理计算, 体现应用型教学的特点规律, 培养学员“求实求是”的思维品质, 克服飞行训练中“知其然不知其所以然”的问题。同时, 要思考专业教学功能的拓展, 在航理课程中融入思政教育、国际军事视野拓展、战斗精神培育等要素, 切实把基础航理对军事飞行职业发展的基础性、支撑性、长效性作用发挥出来。

4 增强创新能力, 放眼世界对接未来

创新实践能力重在培养学员创新思维, 加强创新实践条件, 鼓励创新实践活动^[7]。坚持把课程教学作为培养创新实践能力的主阵地, 通过开设选修课、加强创新实践条件建设等措施, 持续推进生长军官学员、研究生学员参加数学建模、航模比赛等国内外创新实践活动。

新时代的学员创新性需求强烈。这就使得一方面是航理自身理论体系和内容要不断更新, 这样才能支撑部队战术战法创新, 为部队作战训练服务。另一方面是通过系统的航理教育能够培养出具有自主学习能力和创新意识的飞行员。某飞行员是这样说的, 技术不断更新、战争形式不断变化, 学员只有具备自主学习和创新能力,

才具有长远发展的潜能。

创新实践能力方面,可以充分调动学员积极性,依托团支部和军人委员会积极拓展第二课堂,成立外语学习、新闻报道、PPT制作、“小教员”授课等小组,开展“为战研战讲堂”“小专家讲坛”、参观研学和骨干座谈会等特色活动;积极参加文体活动、各种专业创新设计竞赛、国际创新创业大赛、全国大学生军事数学建模竞赛、全军“先知兵圣”比赛、英语演讲写作等活动,使学员综合能力素质得到全面提升。

5 结束语

飞行院校是飞行人才的“孵化地”。军校学员的智能结构水平,直接体现军事人才的储备质量,影响着部队战斗力的形成和发挥。新的战争形态催生新的军事教育理念,而飞行院校必须找准“源于部队、高于部队、用于部队”的责任定位,全面打造适应作战需求的新型飞行人才。进行军事教育改革,就要着眼于未来作战需求,勇于突破创新,着力培养学员的信息素养和信息作战思维能力。因此,实施人才战略工程,加速空军飞行人才能力素质全面培养,对我军做好军事斗争准备,打赢未来高技术战争有着举足轻重的作用。

(上接第 350 页)

板部分的设计路线更加丰富,设计人员可以从色彩、质感等方面进行设计,那么在壮族服饰纹样的设计应用中,设计人员可以尝试设计出不同色彩、不同质感的纹样,这些纹样也能给建筑空间增添美感。同时建筑空间中地板的材质也不相同,而在不同材质的地板上进行壮族服饰纹样设计,能够给设计人员带来灵感,诸如在瓷砖材质的地板上,设计人员就可以用喷墨、水刀切割等手段去设计纹样,或者在木质地板上,设计人员可以使用才会、激光雕刻等手段进行设计^[3]。

(3) 墙面

同理,墙面也能作为“画布”,同时墙面是人在建筑空间中最容易看到的部位,因此在墙面上进行壮族服饰纹样设计非常重要,是发挥纹样应用价值的重要层面,且墙面纹样设计的质量要求更高,设计人员应当引起重视。墙面设计的基本方法与天花板基本一致,但出于质量要求,设计人员除了要保证纹样设计成果满足设计主题要求以外,还要注重每个墙面上的每个纹样之间关系融洽,否则在整体观感上会显得非常突兀,破坏纹样美感,若发生这种情况就说明设计失败,因此设计人员在设计中要多次检验,避免此类情况发生。

3.2 应用方法

无论在何种应用面上,设计人员都可以在设计中使用四种应用方法将壮族服饰纹样融入设计,这些方法分别为直接融入、特征提取、分解重构、融合创新,各方法具体内容如下。

(1) 直接融入

壮族服饰纹样本身就是一种图案,因此可以直接使用,即设计人员可以在建筑空间设计中直接依照某壮族服饰纹样原型进行设计,其中主要需注意的要点是每个纹样在应用面中的位置与分布,如一般情况下设计人员可以将壮族服饰纹样安置在应用面的四角,或者安置在中间,根据位置的不同对纹样的规格进行调整,若安置在四角,则规格相对调小,若安置在中间则相对增大,这样能保障壮族服饰纹样的整体美感,同时也体现纹样本身的独特美感。在现代建筑空间设计中,壮族服饰纹样可以实现简约风格的设计,诸如纹样中常见的回纹、方胜纹等就具有线条简约、造型小巧的特征,能给人带来大方、大气的感受,也能传达壮族文化。

(2) 特征提取

壮族服饰纹样虽然形式众多,但任意形式的纹样都带有独特的壮族文化特征,因此在建筑空间设计中设计人员可以提取某个纹样的独特特征,再将特征元素融入到整体设计中,这样也能借助壮族

参考文献:

- [1] 雷德胜;郭海江.传统教育视角下的军校学员素质培养[J].阳师范高等专科学校学报,2016,36(03):55-57.
- [2] 王博.全人教育视角下的高校“课程思政”建设[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2020,v.22,No.128,100-102.
- [3] 李义.“大思政”格局下课程思政的实践探索[J].智库时代,2020,v.223,168-169.
- [4] 李慧;吴世永;周鸣宇.西点军校的课程设置与教学管理研究[J].课程教育研究,2020,(26):84-85.
- [5] 付明海;魏长虹.定向运动对军校人才培养的价值分析及推广建议[J].军事体育学报,2015,34(04):124-125.
- [6] 赵铭;王琦文;静斌;杨维松.论学员军事基础素质考评体系[J].体育风尚,2019,(05):278.
- [7] 田春艳;纪义国;葛兴国.军队院校学员文化素质教育策略刍议[J].科教导刊(下旬),2017,(03):19-20.
- [8] 汪泽焱;宋蓓茹.基于能力培养的军校学员“俱乐部+”育人新模式探析[J].高教论坛,2021,(07):72-76.

服饰纹样进行设计。同时,特征提取可以应用与壮族服饰纹样的二次创作设计中,即设计人员根据这个特征设计出其他具备这一特征的纹样,随即应用到建筑空间的某个层面上即可,诸如部分建筑空间设计中就经常出现壮族服饰纹样中的回纹特征,设计形式大体就是线路不断,且两端衔接,寓意“富贵不断头”,这就是典型的特征提取式应用方法。

(3) 分解重构

壮族服饰纹样虽然结构简单,且整体性突出,但不代表纹样就不可以分解,事实上在巧妙的设计思路下可以将纹样拆解成若干结构,并且重新组合构建,形成全新的纹样,应用于建筑空间某个应用层面上,可以给人带来既新颖又独特的视觉体验。例如某些设计人员就将壮族服饰纹样中的八角花纹样、方胜纹纹样进行分解,以前者为主体,塑造主要内容,而将后者作为纹样的装饰线脚。另外,分解重构的设计具有一定难度,且不宜过多分解,因此一般建议在建筑空间中的四角、边线位置使用,这样不仅能保留纹样原有的基本形式,也能保障重构后的纹样与应用面贴合。

(4) 融合创新

融合创新是现代建筑空间设计中最常用的设计手段,主要就是让设计人员不断尝试将不同的艺术设计元素结合,那么壮族服饰纹样作为一种艺术设计元素,自然也可以列入应用队列。但值得注意的是,壮族服饰纹样的文化特殊性使得设计人员不能随心所欲的将其与其他艺术设计元素融合,否则很可能导致纹样的特色消失,也不能起到文化推广作用,这样的设计成果就只是单纯的图案,内涵上比较匮乏,算不上上佳之作,因此设计人员在使用壮族服饰纹样进行融合创新时必须保持纹样本身的特色。

4. 结语

综上,本文论述壮族服饰纹样的内涵,说明纹样可以应用于建筑空间设计中,且纹样在设计中具有良好的应用价值。同时文中还提出了建筑空间设计中纹样的应用面与应用方法,依照方法能够让纹样的作用充分发挥,与应用面之间保持和谐关系,体现壮族服饰纹样的独特美感与文化内涵。

参考文献:

- [1] 宋国栋,王文刚,宋鹏,等.壮族服饰纹样在主题餐饮空间设计中的应用研究[J].家具与室内装饰,2018,000(004):119-121.
- [2] 宋国栋.壮族服饰图案纹样在现代室内设计中的应用价值研究[J].家具与室内装饰,2017,000(003):90-91.
- [3] 宋景弘.关于壮族服饰元素在现代设计中的运用研究[J].艺术大观,2019,000(010):P.1-1.