

# 小学语文教学如何把握儿童视野

张改换

(甘肃省兰州市红古区平安中心小学 730083)

**摘要:**众所周知,小学语文的课堂教学质量直接影响了学生的发展水平,国家和教育部门对此越来越重视,但当前的教学设计还存在很多漏洞,并未从学生的真实需求出发。基于此,本文将重点讨论小学语文教学的现状,有针对性地提出改善措施,旨在为学生提供良好的学习平台,早日实现素质教育,全面提升学生素质。

**关键词:**小学语文;儿童视野;教学

**引言:**小学语文教学的对象主要是7-13岁之间的儿童,由于他们的身体和心理均处在不断发育的过程中,社会经验甚少,对身边的事物缺乏正确的认知,教师应该不断创新教学方式,提高孩子们对语文的学习兴趣。但随着时代的发展,人们的物质生活条件越来越好,每个人的需求存在差异,教师如果依旧按照课本内容设计课堂教学,很容易忽略一部分学生的求知欲和好奇心。这就要求教师应该在课前积极了解本班级的学生,找到大家在学习方面的共通之处,采取因材施教的原则进行个性化教学。教师还要做到把握儿童视野,以大部分学生感兴趣或喜爱的话题切入书本教学,将学生放在第一位,重视学生在学习中的主体地位,从而激发学生内心的无限潜能,改善教学质量。不过,学校应该充分认识到目前小学语文教学存在的弊端,摆脱枯燥无味的课堂,大力提倡教师创设生动有趣且灵活易懂的语文学习课堂,让孩子们可以自由的享受学习带来的快乐,在将来能够运用自身所学解决生活中的难题。

## 一、小学语文教学现状反思

### (一) 缺乏儿童核心意识

通过对小学语文课堂教学的调查发现,很多老师缺乏儿童核心意识,即忽略了学生在学习中的主体地位,不仅让学生缺乏学习兴趣,还无法快速提高教学效果。小学语文课本在内容的选取上以儿童为主,大部分都充满了童真情怀和趣味性,为的就是让孩子们感受到生活的精彩和语文的学科素养。因此,教师应该学会用儿童的眼光展开教学,而不是以成年人的角度设计教学内容,更不能缺乏科学依据。

很多老师在拿到一篇课文时,只知道从知识本身出发,为了节约时间,迅速找到一种方便快捷的教学方法,最后以学生能接受的方式输出。但是他们都犯了一个严重的错误,那就是没有关注学生是否真正需要,只是在表面完成上级下发的教学任务,并未把儿童放在教学的核心位置。比较严重的现象还有很多,一些教师根本不管学生的实际状态,沿用传统的填鸭式教学,甚至无视儿童,上课时与学生零交流,还自认为教学成功。这体现出一个学校的不良风气,教师队伍的整体素质都有待加强,学生长期在这种环境下没有激情,感受不到学习的愉快,逐渐远离真正的语文。

### (二) 儿童化表面现象严重

所谓儿童化表面现象严重,是指一些教师看似尊重儿童、重视儿童,从学生的角度设计教学计划,帮助学生获得全方位的发展。实际上却与之相反,他们只是在学校公开课上充满热情,就像是在舞台上演戏一样,对学生表现得十分亲切。而在平时的教学过程中不仅漠视学生,下课也未能对学生的学习能力做到切实关心,结果学生一无所得。

比如,教师在上公开课之前,先会选择与学生们配合默契的篇章,如《钓鱼的启示》。然后再提前彩排,告诉学生应该在什么时候做出什么样的反应,还会安排固定的人员进行提问。设置的问题

有“老师,请问这篇文章讲的是‘谁和谁去钓鱼’,”、“老师,文中的‘我’为什么没有把最大的那条鲈鱼放回鱼塘呢?”当真正上课的时候,学生们很难在一开始完全配合,也有可能让课堂显得很沉默,教师则会提示学生,大家还有没有什么问题,提出来我们可以一起交流讨论。学生们则会按照计划进行举手提问,老师就会迅速接上,夸赞学生们提出的问题都很有价值,那我们就再来一起把这篇文章有感情的朗读一下吧,在阅读中找到你们问题的答案。一节课下来,专家评委都非常满意,认为这位教师做到了以人为本,也尊重学生的个体差异,将学生全部代入到课堂中。殊不知,一切都是提前设计好的,孩子们也只是在帮老师演戏,他们在这篇课文中并未获得真正的启发,也没有明白作者所要传达的情感,更不用说明白自己提出的那些问题了。这种现象层出不穷,看似课堂氛围十分热闹,实则将儿童引入歧途,与课本原来的教学内容相去甚远,无视儿童的价值取向发展。

### (三) 课堂教学无明确重点

儿童是人生成长过程中十分重要的时期,他们潜藏着无限的可能性,能从同一件事物领会到不一样的含义。教育部一直提倡广大教育工作者要敢于跳出盲区,不要陷入应付高考思维误区的怪圈,高考固然重要,但是让学生通过上课真正获得语文学科知识更重要。现实情况并不是这样,老师在语文教学中不仅缺乏创新,还没有重点。

比如,学生在学习《小动物过冬》这篇课文时,教师只是让学生认识几个生字,然后朗读课文,告诉学生几种小动物过冬的方式,最后以检查学生能否正确读对字音为结点。通过一节课的讲解,学生不仅没有熟悉小动物的生活习性,更没有了解此类文章的阅读方法与技巧,在今后的学习中依旧无从下手。即使一部分学生表示对这类课文充满兴趣,也没有能力独立阅读。与之相对的现象是,某些教师为了彰显自己课堂教学的独特性,传授超过学生知识范畴的内容,学生在短短45min的时间里根本不能全部消化,这类教学方法无疑是拔苗助长。而且某些教师只会以自我为中心,他们以为课堂具有深度就代表自己的教学水平高、教书育人的能力强,结果却是与之相反的。因为学生们能接受的事物是有限的,他们的头脑只允许自己慢慢学习新知识,否则就是欲速则不达。

其实,课堂教学最重要的是确定本节课的重点,在实际教学中向学生一再强调它的重要性,给学生们留下深刻的印象,这样才能达到本篇课文的教学目标。教师们只有真正认识到自己的不足,找准自己在教学中位置,有耐心的带着孩子们一起学习,才能早日实现改善教学水平的最终目标。如此一来,学生也能在学习中能找到乐趣,抓住老师上课重点,学会生字生词的同时进一步理解深刻含义,为今后的语文学习打好基础。

## 二、小学语文教学的改善措施

### (一) 以科学的态度进行教学

虽然小学语文教学谈不上科学严谨,但教师在教学过程中还是要以科学的态度对待学生,让学生感受到语文学科的重要性。因为很多老师都认为,小学语文只是为了培养孩子的语言表达能力,并不需要特别深入,所以无需做到精准明确。这种思想是极其错误的,即使小学语文最重要的是让学生在认清文字的基础上,感悟和品味文字背后的含义,但教师也要及时端正自己的教学态度,帮助学生打牢基础,对学生展现出教师的负责任。如果语文教学不需要精准,那为什么很多学生在长达十二年的学习后,依旧在高考作文中出现语言类的错误,这不正是说明语文教学应该科学的必要性吗?

小学语文教师一定要有高度负责的态度,要带领学生走进语文,去挖掘教材中的真知识,去用自己的思想融合作者的情感,从而汲取文学作品的营养,逐步形成高超的鉴赏能力。例如,小学书本中的一些经典文章被编者随意删减,这都直接影响了教师的讲解和学生的品读,也给教学计划带来了一定的难度,甚至会引起部分学生的误解。科学的传授语文还要求教师提升自我专业修养,用正确的认知理解文章含义,再用简单平实的语言告诉学生,帮助他们理解。在《匆匆》这篇文中,出现了很多问句,教师在朗读的时候一定要结合作者的真实过往和当时的情感,让学生们体会到那种焦灼、彷徨和困惑,一层一层深入作者内心。教师还可以在朗读的时候播放一段应景音乐,试图把学生代入到特定情境中,去静静的体会朱自清先生复杂而又微妙的情绪,深刻领悟每一个语句的含义。

#### (二)将游戏贯穿到教学中

很多老师上完一节课后都会在心里问自己:我这节课讲的好不好,教学流程设计的合理吗,教学任务完成了吗,哪个环节没有成功。与之对比,不难发现,几乎没有老师会问自己:学生们上完这节课听懂了吗,他们从这篇课文中学到了什么,学生们在我的课堂上快乐吗。其实,这告诉我们一个非常浅显的道理,小学语文课堂不应该是机械的,枯燥的,乏味的,而应该充满人文关怀,教师要在讲课过程中主动发现学生的学习状态。儿童是向往热闹的,他们不喜欢被束缚,更不喜欢程式化的学习方式,在游戏中他们能感到世界的美好,也能无忧无虑的开心。教师在设计语文教学时便可以把游戏融入其中,创设自由活泼的学习氛围,给学生精神上的新奇体验,促进学生更快、更好地融入到学习中,用知识体验生活。

比如,当学到“长城”这篇文章时,教师虽然不能带领学生到北京真实感受,但是却可以按照文中的描述,从网上下载关于长城风光的相关视频。然后设立观光小组,让学生们争当导游,通过自我介绍投票选举,既能增强学生的语言表达能力,还能让学生通过简单的小游戏向同学们展示自己的优点。为了吸引学生的注意力,教师还可以模拟旅游路线,鼓励导游向游客们介绍风景秀丽的万里长城,层层递进,可以穿插一些英雄人物的故事,还可以引用其他古诗词,从而使学生了解祖国山河的壮丽,让整个教学过程变得自然流畅。此类游戏还可以引用到其他文章的学习中,这样也是为了引导学生用自己的语言表达内心真实想法,锻炼学生组织语言、描述事物的能力,学生在游戏中也会积极投入,对语文学科充满兴趣。

#### (三)让学生在自由的环境中学习

教师在小学语文教学中应该尊重每位学生,做到公平公正,不得无故偏袒,更不能肆意虐待学生。语文课堂应该是民主自由的,学生的身心也应该时刻处于放松状态,伟大的教育学家卢梭曾经说过,教育的原则不是珍惜时间,而是要适当的浪费时间。这是指学生要被给予充足的时间进行自我消化,教师不要为了加快教学进度而不管不顾,更不能忽略学生的实际能力,要寓教于乐,打开学生的心门,获得学生的信任。教师只有与学生平等的沟通,才能建立

良好的师生关系,才能让学生相信语文的魅力,从而逐渐发展心智。

当教师在讲述《詹天佑》这篇文章时,可以向学生发出提问:如果我市要给詹天佑先生铸造铜像,你们认为建在哪里比较合适?或者有没有比较独特的想法,都可以说给大家听一听。这类问题没有局限性,可以让学生们自由发挥,还能在不知不觉中激发孩子们无穷趋近想象力和创造力,教学效果随之提升。在讲解别的篇章时,教师也不能捆绑学生的思想,尤其不要出现学生附和等不良现象,要教会学生独立思考,用努力与付出去换得学习的成功。

#### (四)发挥语文课堂教学的高效性

在当前的小学语文教学中,最突出的问题就是教师不愿打破传统,他们只是在课堂上一个人机械的讲解书本内容,强行儿童接受不正确的知识。很多教师利用课堂时间向学生讲述生字生词,还要求学生死记硬背,课后一直重复练习试题,考试必须考取较高的分数等等。结果就是儿童的思维受到禁锢,学习能力停滞不前,对语文学科提不起兴趣,甚至非常反感、厌恶。当然,这并非提倡轻视生字生词的讲解,而是希望教师能够充分利用好课堂时间,发挥出小学语文教学的高效性,把学生的真实需要作为出发点,用他们喜欢的方式展开教学。

比如,教师在讲解《恐龙》时,要注重策略性,除了向学生传授基本的文字读写方法,还要提升学生阅读文章和理解重要字句的能力。学生要勇敢的大声朗读课文,学会文中给出的列数字、打比方以及作比较等修辞手法,教师则应介绍恐龙的身体组成、生长习性和显著特征等。通过详细的讲解帮助学生学会谋篇布局,组词造句,把语文的实用性慢慢体现出来。

#### 三、总结

总之,要想快速提高小学语文课堂教学的质量,最重要,也是最根本的就是从学生本身出发,本着“一切为了学生,为了学生一切”的教学理念,让学生在学习中体现出主人地位。因此,教师首先应该认清现状,找到自己在教学过程中存在的问题和不足,及时摒弃表面化教学现象,尊重每位学生的个体差异,以科学严谨的态度面对语文教学。其次,教师还要尽最大努力改变传统的“填鸭式”教学方式,可以在课堂中开展小游戏来吸引学生的目光,为学生营造健康良好的学习氛围,让学生在自由自在的环境中快乐学习。最后,教师一定要精准把握学生视野,创新教学方式,发挥语文课堂教学的高效性,让每位学生都能爱上语文、学好语文,不断提升语文学科素养。

#### 参考文献:

- [1]高连宗.小学语文教学需具有儿童视野[J].读书文摘:中,2020(5):1.
- [2]王宁.基于儿童视野的小学语文教学策略初探[J].中国农村教育,2019(5):1.
- [3]汤香云.开阔视野 增长知识——小学语文读写教学中儿童文学的作用[J].学周刊,2021(17):2.
- [4]朱宏伟.简析小学语文教学要有儿童视野[J].读天下:综合,2020(14):1.
- [5]谢珍梅.浅谈基于儿童视野的小学语文教学策略[J].赤子,2019,000(003):115.
- [6]尤来.基于儿童视野下的小学语文教学研究[J].中国校外教育,2020(8):2.
- [7]张小燕.小学语文课程视野中的儿童文学及其教学[J].学周刊,2020(10):2.
- [8]高莉.创建儿童视野 优化语文教学——解析基于儿童视野的小学语文教学模式[J].吉林教育,2020(Z2).