

美善文化背景下绘本在中班美术活动中的实践研究

许晴雯

(苏州市相城区玉成第一幼儿园 215100)

摘要:随着新课改的推进,美术成为基础教育的重要组成部分,不仅可以培养幼儿发现美的能力,更可以提高幼儿欣赏艺术作品的的能力。如何更好地突出“美善”教育,使幼儿能够欣赏美,体验美,创造美成为重中之重。在中班合理应用美善绘本,能够激发幼儿主动性,大幅度提升幼儿的综合素质,促使幼儿养成良好品格。结合我园课题,在“美善文化”背景下,如何以美善绘本为载体,通过美术教育来培养儿童个性、社会性和情感发展也成了本次研究的重点,希望能够为幼儿真善美教育工作开展构建良好环境。

关键词:美善文化;美善绘本;中班美术活动

教育的本质是教育人“向善崇美”。中班幼儿美术教学似乎更注重美术知识的传授,而忽视了儿童“真、善、美”的发展。幼儿对世界了解极为有限,相较于普通书籍,美善绘本更为直接,不仅能抓住幼儿注意力,更能传递真情,使幼儿感受到自然之美、生活之美,提升幼儿整体素质。作为幼师,应巧妙运用美善绘本,开展美术活动,充分发挥绘本应用价值。

一、“美善文化”背景下,美善绘本的应用意义

虽然幼儿教育并无固定课本内容,但针对幼儿成长需求,结合《指南》^[1]要求,在幼儿教育中引入美善绘本,不仅能培养幼儿的赏析与动手能力,在提升幼儿知识储备量同时,能够启发幼儿思考,什么是美,怎样表现美。在此过程中,教师借助美善绘本开展美术活动,潜移默化中使幼儿明辨是非,树立正确价值观。基于美善绘本重要性,在幼儿教学中,应选择适合的绘本开展美术活动,使幼儿成长得到明确指引。

二、“美善文化”背景下,美术教学活动对幼儿的影响

(一)培养幼儿艺术审美能力

幼儿美术教育是幼儿美育的主要途径,幼儿美术教育的功能主要体现在审美方面,包括审美情感的孕育和审美能力的培养。幼儿美术教育从幼儿生活经验和审美经验出发,引导幼儿感受艺术作品和周围环境的美,激发其审美体验。在此基础上,进一步培养幼儿的审美感受力,激发其对美的渴望,喜欢发现美、乐于欣赏美。

(二)发展幼儿想象力和创造力

幼儿园美术是一门创造性和灵活的学科。美术作为幼儿一种自我表达的方式,作品中的情感和创造是幼儿作为独特个体审美体验的一种反映。它需要善于观察生活中的美好事物,从生活中找到兴趣和灵感。这不仅可以培养孩子敏锐的观察力,帮助孩子形成细腻的情感,养成良好的学习习惯,更为其提供了自由表达情感、培养丰富想象力的机会。

(三)促进幼儿健全人格和健康情感的形成

《纲要》指出:教育应面向幼儿的全面发展,具有健全的人格是幼儿和谐发展的重要方面。幼儿美术实践活动应注重通过自主交流与讨论感受、表达作品。刻板的模仿和干扰,只会使幼儿迎合成人的意愿,从而失去自主的人格。幼儿美术教育要把握幼儿心理发展的实质,顺应孩子情感的表现,使其成为一个独立的个体,这也是幼儿发自主性的人格化的需要。

三、如何在幼儿园中班开展美善绘本应用活动

(一)借助美善绘本提高幼儿审美能力

美术教育在提高幼儿美术感受力、鉴赏力的同时,更能促进审美能力的发展。创作活动中,幼儿对多种艺术工具和材料进行操作和使用;欣赏活动中,幼儿与大师作品进行接触、对话,在潜移默化中学习、模仿、借鉴大师的造型、构图、线条、色彩运用及艺术的表现方式等,最终迁移到自己的创作中。例如《夏日海湾》,作者用水彩画描绘了一段悠闲又充满大自然神秘感的小岛生活。画面中光影与色彩的变化,带有明显的印象派特征。《凝固的时间》、《梦想家威利》等作品中都可以看到超现实主义的影子。从优秀的绘本中挖掘出美术知识进行欣赏教学,更能激发幼儿的学习兴趣,理解艺术风格。

(二)借助美善绘本完善幼儿品格

幼儿成长主要来于外部的感官刺激,相对于文字,色彩明艳的绘本更能激发学习主动性与积极性,感知蕴含的丰富内容。生命中从不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。一粒小小的种子,从破土而出到美丽彰显,也能演绎出别样的精彩。绘本《努力生长的小种子》介绍了小种子“自然生长”的每一个过程,直观、生动、形象,让孩子能够“看见”种子发芽和生长的秘密。绘本图书的图画形式非常特别,采用“吹画、点画”的形式完成春天里花卉植物的创作。在以此为基础的美术活动中,我们“吹画、点画”春天里的花卉植物,一起来感知、绘画、赞美春天,尊重生物多样性,以平等眼光看待自然真谛。

(三)借助美善绘本细化幼儿情感

实践证明,应从知识、技能以及情感几大部分开展幼儿教育工作,并根据幼儿年龄及需要,对幼儿教育进行细化。因而,可以借助美善绘本,在中班开展细化绘本活动。例如美善绘本《安的种子》,故事所演示的是一种“等待的智慧”,这种智慧来源于对大自然法则的认识、尊重和顺应。生命中我们既需要怀揣希望、有所追求,更需要提醒自己“适度期待、从容面对”。美好往往可遇不可求,心怀美好便能遇见美好,这才是庸常人生的幸福!对于中班幼儿来说,经过一段时间学习后,意识、想象与理解能力得到一定提升,但是细化能力较弱。在续编过程中,易出现乱涂乱画现象,教师应结合幼儿情感,采用集体涂色方式,以情感为主线细化教育目标,使幼儿收获感动、收获爱,更好地感知亲情。

(四)借助美善绘本开发幼儿智力

美术活动能满足幼儿成长过程中的需要,反映幼儿活动过程中的主动性、愉悦性、体验性和成长性。幼儿通过自己绘画过程中出现的一些形态,会偶然发现,我画的东西好像跟生活中的东西很像。美术实践活动中相对宽松、自由的学习氛围可以发展幼儿的右脑,促进其形象思维的发展。例如美善绘本《我想变成彩色鱼》,以海底世界为背景,各种“色彩缤纷、造型奇特”的鱼类,组成了一个色彩斑斓的海底鱼群,给予孩子们丰富的视觉享受。这本书风格独特、主题鲜明,色彩饱满,视觉上数量的递增,简单又有韵律的文字,形象夸张、动态十足的彩色鱼,让孩子们感知并领略到了“奇幻世界”的魔力和魅力,为幼儿后期进行剪纸鱼、彩绘鱼、线描画鱼等美术活动奠定了经验基础。

因此,我们应选择适合幼儿的绘本,将教育目标融入美善绘本活动中。幼儿通过从感觉体验到表达创造美的操作活动,丰富审美体验,提高审美能力,完善人格塑造。这些对幼儿良好的学习习惯、探索精神和创造力的培养起着至关重要的作用。只有这样,才能带着目的完善幼儿教育,使幼儿在美善绘本为载体的美术活动中得到正确引导。

参考文献:

[1]徐江红.打造“绘”声“绘”色的课堂——浅谈如何将绘本有效融入小学美善教学[J].艺术评鉴,2020(04):142-143.