

分析高职历史教学中学生创新精神的培养

谢 燕

(南京商业学校 江苏省南京市 210000)

摘要: 创新始终是教学改革发展过程中的核心思想,尤其是在当前的高职教学过程,中学生的综合能力以及教师的综合素养存在着参差不齐的现象,这也就导致了教学体系改革力度不强,因此以高职历史教学作为主要的切入点,综合学生创新精神的培养展开探讨。全面增强教师的综合素质,落实好历史教学方法的创新,提供自学平台以及实践空间,这样能够有效提升历史教学质量,也可以强化学生创新精神培养力度。

关键词: 高职; 历史教学; 创新精神; 培养策略

立德树人是当前教学改革的核心思想,同时也是推动课程体系创新的根本保障,但是在当前的高职历史教学过程中,还存在着诸多问题,例如课程定位不准确,教学模式刻板化,师生互动质量不佳,学生的创新意识以及核心素养提升不够明显。因此以理论分析法以及案例解析法作为主要方式,综合历史教学过程中的一系列问题以及具体的创新能力提升策略进行探讨,不仅是文章论述的重点,也是进一步强化高职历史教学有效性的关键研究课题。

一、高职历史教学的现状分析

在当前的高职院校历史教学过程中,由于职业院校本身的教学体系以及教学方向较为特殊,导致历史这种具有较强理论性的学科,不受重视;而院校自身的师生认知以及办学体系也本着重专业、重智育的目标,这忽视了素质以及德育的落实。

首先大部分的历史课程定位不准确。本教育工作者认为,高职院校的历史教学只是传达中国历史中的相关事件,为学生科普已经发生过的知识点,却忽视了历史教学本身的文化价值以及思想道德培育价值。

其次历史教学存在一定的照本宣科和老调重弹的问题,并且主要在教学方面表现得较为明显。大部分教师所使用的教学方式往往以一言堂以及理论讲述为主,缺乏与学生之间的互动,学生在学习的过程中也无法接收到新的学习方法,整体的课堂沉闷无趣,自然也难以提升学习积极性。

再次,历史教学的局限性较强。我国历史的发展对于当前各个领域都有一定的关联,尤其是对于社会经济以及社会文化会产生较为深远的影响,但是高职院校的历史教学还维持在单纯的一本教材中,缺乏与各行业以及各领域之间的关联性,未能打造交叉性的跨学科教学体系,这就导致学生学习到的知识无法应用,继而形成恶性循环。

二、高职院校学生历史创新能力培养的相关策略

(一) 打造创新能力提升的保障性基础

首先落实好院校制度体系以及管理方法的创新,这就需要教育管理者以及决策者结合高职院校自身的办学体系以及学生未来发展方向,进行针对性分析,了解院校当前制度体系和管理方案中存在的相关问题,要认识到应用型人才培养必须要实现素质教育,而素质教育要关注学生各方面的能力^[1]。打造新的规章制度以及管理模式营造开放性、互动性的学习氛围,才能够真正为学生创新能力的提升奠定良好基础。

其次要注重教学方向的转型。传统高职院校的主要教学方向是直接向社会输送高质量的技术型人才,但是当前社会产业结构调整,导致企业的人才需求向多样化方向转型。强调人才技能水平的同时,也要求人才具备较强的综合素质,因此及时地关注学生的创新能力以及实践能力是未来教学发展的重点。

再次要落实好教师的核心素质以及创新能力提升。教师本身的教育水平以及创新理念,将直接影响学生的培养质量。合格的历史教师必须要具备最基础的历史学识以及知识体系,同时也需要具备历史素质以及科学的价值观念。能够跳出原有应试教育的圈子,认

识到历史对于学生产生的影响,真正学生人格以及创造性精神,能够积极地引导学生主动思考、学习、创新。可以为学生提供创新的平台以及空间这样具备正确创新思想的历史教师,才可以帮助学生创新精神得以提升。

(二) 落实好教学方法的改革

从创新精神的本质角度来讲,创新是一种主观思想生成的产物,首先学生需要对历史有着浓厚的兴趣,才可以投身到历史研究以及学习中去,有了这样的前提条件,才可以形成新的方法或者新的成果。因此改变原有枯燥沉闷的教学氛围,能够有效提升学生的学习积极性,也可以为后续的创新打下基础。

首先在教学的过程中,教师要提升学生的主体地位,比如以翻转课堂作为主要的教学方法,在课堂上制造大量的师生互动以及小组活动,将学生作为知识梳理以及知识讲述的主体。比如在学生学习“一国两制的构想”相关知识的过程中,便可以直接以香港回归祖国之后所实行的政策进行分析,让学生通过网络查找政策体系的实际内容,分析其中的逻辑关系以及具体的目的。在这样的环境下,学生成为了课堂的主体,能够在教师的带动下及时地进行资料查阅以及思考分析。有了这样的思考动力,自然可以打造创新性的学习方法。与其效果有相似性的情景模拟教学法、信息技术教学法也有一定的应用价值,教师可以结合实际情况进行融合性使用。

(三) 营造自学实践体系以及平台

创新能力的提升并不局限于思想以及语言表达方面,还需要落实到具体的实践中去,而历史教学实践则涉及到了众多与文化相关的活动^[2]。教师可以及时地借助院校内部的文化交流活动,或者文艺汇演等相关平台,让学生结合历史教材中感兴趣的知识点,进行节目编排以及演出。比如两岸历史中的文景之治、光武中兴都是绝好的历史话剧编排素材;张骞出使西域、班超经营西域这些典型案例都可以提炼出具体的创编想法。可以通过演讲、话剧、诗歌等方式,让学生进行自由组织和策划。最主要的目的是能够将历史知识与实际生活融合起来,也需要与具体的专业融合起来。例如高职的机械设计相关专业可以组建历史工业发展历程课题研究、历史工业研发成果展览等相关活动。在这些活动中,学生的综合能力得到了锻炼,也真正实现了教学相长。

结束语:

综上所述,读史使人明鉴,这是历史教学能够带给新青年最大的影响,科学有效的历史教学,能够有效提升学生的人文精神,丰富文化底蕴增强思想道德水平,树立正确的世界观以及人生观。而科学合理地进行课堂设置以及基础教学要素的创新,能够丰富学生的历史视野,提升创新能力,是培育学生综合素养的根本保障。

参考文献:

- [1]黄雪珂.核心素养下创新高职历史高效课堂的方法[J].文化产业,2021(29):152-154.
- [2]李亚娜.基于新课改视角下高职历史教学策略研究[J].佳木斯职业学院学报,2021,37(08):135-136.