

高职院校《测绘基础》教学中课程思政元素的融入

阮青山 葛舒瑶

(汉中职业技术学院 陕西汉中 723002)

摘要: 将课程思政元素融入到专业课中,已成为当前高职院校教学改革发展的趋势。在教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》,中明确指出高职院校在专业课程中持续推进课程思政的建设,有利于发挥好课程育人的作用,提高人才培养的质量。本文以《测绘基础》为例,对《测绘基础》教学中的课程思政元素进行深入研究,将其潜移默化地融入到日常教学的动态过程中,提高学生对该专业的认同感,力争培养专业技术过硬、思想品质优秀的技能型人才。

关键词: 测绘基础;思政元素;日常教学;工程测量

课程思政是将专业教学中融入思想政治教育元素,高职院校教师在传授专业知识的同时,融入必要的思政元素引领学生对人生价值的塑造,使得专业教学与思政教育能够同向同行,进而推动学生的全面发展^[1]。测绘技术作为一种重要对地观测手段,对国土空间规划、国家安全、自然资源调查等方面有着很高的战略意义,如何实施《测绘基础》思政元素的建设,培养广大学生具有正确的世界观、价值观和人生观,以及服务于社会和家国情怀的高技能测绘人才,是当前职业教育发展的重点问题,实现专业技能和思想政治教育等多方面提高。让课堂教学变得更精彩,让思政育人变得更明显^[2]。

1. 课程思政的目的

《测绘基础》是工程测量技术专业学生进入高校专业基础课,该课程对测绘学的基本概念、基本理论、基本知识进行阐述,结合工程测量技术专业对测量学知识和技术要求,详细地介绍了基本测量工作的实践技术,并着重在测绘技术的发展、水准测量、角度测量、距离测量、控制测量、地形图测绘等方面进行了阐述。同时针对新型测绘仪器、先进现代测绘新技术及其应用作了细致全面的解读。不仅培养了学生独立思考的能力,促使学生能够熟练掌握测量学的知识和技能的要求,也为进一步学习工程测量技术专业的专业核心课奠定坚实的理论基础。事实上,如若能在人才培养中将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体,才能帮助学生塑造正确的世界观、人生观和价值观,激发学生时代责任感和使命担当^[3-5]。

2. 课程思政的设计

《测绘基础》课程主要包括理论教学和实训教学两个方面,这两方面受教学方式的不同,课程思政元素的设计也会随之改变。在日常教学环节,为了更好地融入思政教育,借助先进的教学模式,提取测绘基础课程中所蕴含的课程思政元素,以更加生动形象地传授社会主义核心价值观,弘扬中华美德和传播正能量。

2.1 案例教学与日常教学相结合

利用课中和课间,展示国测一大、北斗系统全面组网、珠峰测量、武汉火神山及雷神山的修建等相关视频资料,让学生们感受到测绘技术在国民建设中发挥着巨大的作用,从而对我们这个课程及学科充满敬意。这些众多思政元素的融合,能够更好的提高学生认知感、使命感,培养学生技能报国的工匠精神^[6]。

观看中国首部新时代航天事业电视剧《问天》,向同学展现中国航天事业的发展史,从上个世纪九十年代至2020年,前后跨度近三十年,诠释了新老一辈航天人冲破困难、攻坚克难、迎难而上,展示了中国航天事业由弱到强,由强到占据先进技术话语权的艰辛奋斗历程。影片呈现了我国神舟载人飞船上天、北斗系统成功组网、嫦娥登月、中国空间站的建设以及深空探测等重要重大航天事件,向在建设中国航天强国和世界强国的新时代航天人表示致敬,学习

他们先进的事迹,攻坚克难谱写中国航天事业发展新篇章。观看完影片,每个同学独立撰写观后感,以航天精神为指导,树立目标努力学习,为国家的发展奉献自己的贡献。

2.2 线上+线下教学模式有机结合

课堂教学不仅让学生掌握了测绘的技能,而且将思政元素与课堂教学有机结合学以致用。课后教师在云班课、微信群、QQ群、钉钉群等线上教学平台上传课堂教学与思政元素相关的要素点,通过选择、判断、简答、讨论、交流等多种方式结合,教师将反馈结果进行分析和研究,制定出适合本班学生的思政教学,使学生更好的加深对思政教学的理解和掌握。

利用互联网+专业的平台,学生自行在中国大学生慕课平台(MOOC)、智慧树、超星等在线课平台学习,学生学习的结果系统会反馈给教师,教师在在线课平台了解学生学习动向,章节结束后会有对应的课后作业,学生在学习线上教学内容,根据思政元素融入的线下作业,教师进行点评,分析学生学习情况,为下一章节制定相应目标提供一定参考价值。

2.3 现场观摩教学

首先,利用课余时间,通过现场参观本区域国家控制点、地方控制点或埋点过程,教师讲解控制点的制作过程历史,从而加深测绘学科的理解,要想从事测绘工作不仅需要过硬的专业素养,还需要具有不怕苦不怕累的品质。其次,现场参观工程施工过程,让学生意识到测绘工作在工程项目起着举足轻重的作用,从事测绘工作必须具有精益求精的工作态度和不断更新专业知识的储备,为现代化施工项目贡献出自己的价值。最后,利用校企合作的机会,学生面对面与企业交流,了解行业发展趋势及未来工程师具备的技能,不仅需要学习好过硬的测绘技能,更重要具备德智体全面发展的综合性人才。

2.4 理实一体化思政元素的融入

《测绘基础》作为一门实践性较强的课程,课堂教学环节厘清水准测量、角度测量、全站仪及GPS-RTK等模块的原理以及操作的步骤同时,需通过实践教学与理论教学之间的融合,加深学生对知识的掌握。教师在思考教学环节时,如何将理实一体化教学让学生能够学以致用?如何让学生成为一名未来优秀的工程师?如何让学生对未来职业具有崇高的职业道德和使命感?这些方面需要各位老师们在讲授专业知识的同时,怎样合理的将德育教育融入到日常教学,让学生能够很好地掌握理论知识,同时将理论知识运用到实践环节,从而加深学生对思政教学的理解,促进学生在职业观、人生观等多方面协调发展。

3. 课程思政元素的实施

本课程在教学内容的选取上以满足岗位工作所需求的理论和实践知识为依据。例如可以以北斗卫星发射为案例,讲述中国北斗

几十年的发展历程,培养学生严谨务实的科学精神。通过观看《超级工程》、《港珠澳大桥》等纪录片,激发学生的爱国情怀和时代责任感。2020伊始的新冠疫情席卷全国之际,技术人员短时间内创造了火神山医院、雷神山医院的神话,告诉学生在从事以后的工作中,所学技能都需要服务于社会、服务于国家的态度。利用国测一大队在艰苦恶劣的珠峰环境下进行测量勘探,教育学生必须具有吃苦耐劳、勇于奉献、超越自我、敢为人先的精神。以仪器实操过程为例,告诫学生重视细节,精准规范操作、精益求精的重要性,培养学生技能报国的工匠精神,具有时代责任感和担当精神。以新型测绘技术装备发展为契机,强调重视细节,精准规范操作、精益求精的重要性,树立学生的创新意识和终生学习意识。

4. 教学效果与反思

通过《测绘基础》课程思政教育,既提高了学生的专业知识技能,也促进了学生对人生观、世界观和价值观的树立,激发了学生对专业知识的学习。作为一名高职院校专职教师,在平时备课环节,多收集资料,关注时事政治及测绘前沿新技术的发展,加强专业课程与思政教学的学习。在教学环节,巧妙的将思政元素融入到日常教学,避免生搬硬套,从而促进课程教学的良好效果。

5. 总结

作为一名高职院校教师,积极探索课程思政与课堂教学之间的关系,落实立德树人根本任务,全面推进思政课程建设,开展课程思政教学改革,在传授专业技能知识的同时,将思政元素融入日常

教学全过程,增强学生对工作的认同感,提升学生专业学习的获得感和使命感。

参考文献:

- [1]黄婧.工程测量教学融入思政元素的策略[J].安徽建筑,2021,28(11):90-92.
 - [2]邹滨,许珊,冯微微,匡翠林,张云生,宋迎春.测绘类国家一流专业课程思政育人机制建设研究[J].高教学刊,2021,7(32):24-27.
 - [3]王红丽.融入思政元素的高职工程测量课程教学探讨[J].陕西教育(高教),2021(12):61-62.
 - [4]高培培.“水准测量”课程思政教学设计[J].现代农村科技,2021(12):85-86.
 - [5]鞠晓蕾.《空间数据采集与管理》课程中的思政教育实践与探索[J].甘肃科技,2021,37(19):81-82.
 - [6]孙小荣,徐欢,郭冰,余腾,李明建,赵长胜.GNSS原理及其应用课程思政建设初探[J].高教学刊,2021,7(33):169-172.
- 作者简介:阮青山(1991-),男,汉中职业技术学院教师,研究方向:工程测量技术。
- 基金项目:汉中职业技术学院2021级院级教学研究与教学改革项目—《测绘基础》精品在线开放课程建设研究(项目编号:HZZYJY2021233)

(上接第87页)

状态,才能为学生留出足够的创作空间,并且也能保证理论学习与实践学习的结合效果。教学项目需要了解实际教学情况,在教学应用角度出发,提升教学的针对性。将素描教学和信息技术全方位融合,利用先进技术可以增强学生学习兴趣,学生通过了解课件和动画等方式,更加深层次接触素描知识和绘画技巧,对创新思维成长有着巨大帮助。在信息化时代背景下,素描教学需要在多个节点融入信息技术,充分展现信息技术应用的优势,简化素描学习知识,让学生可以通过多元手段完成素描复习。素描教育和信息技术的有效结合,可以为学生提供实践空间,将素描知识更加立体的展示给学生,确保学生综合素质不断提升^[4]。

3.3 保证学生与教学专业相匹配

进入中职院校的学生基础知识相对较弱,很多学生没有经历过高中阶段的教育,在学习方面一片迷茫。很多学生在选择专业时,没有根据自身兴趣进行选择,只是凭借对专业的初步认识就做出了最终决定,在进入中职院校后,才发现自身和教学专业不符,这也是学生无法提升学习兴趣的主要原因。艺术设计专业对学生有着较高要求,首先学生需要具有一定的审美能力,其次学生还需具备创新思维,学生只有对作品和知识点细心钻研,脚踏实地的逐步前进,才能在设计领域有所作为。中职院校大部分学生缺乏艺术学习经验,并且青年人普遍缺乏韧性,初始阶段的学习中可能会产生兴趣,长时间的枯燥教学,会让学生感到厌烦。素描教学还对学生经济能力有着一定要求,教学开展之前学生需要自行购买画具,很多学生在对素描兴趣不足的情况下,得知还需投入经济资源则选择了放弃,很多学生还会和教师之间产生对抗情绪,影响了教学活动的顺利开展。通过以上介绍可以看出,中职院校素描教学依然面临着多

方面问题,教学部门需要针对中职院校教学现状提供政策与经济方面的支持,学生需要改变传统学习理念,教师需要创新教学模式,只有共同努力才能提升教学质量^[5]。

结束语:

综上所述,中职院校艺术设计专业在进行素描教学过程中,需要明确素描教育具有的重要地位,在教学方法和教学模式上进行全方位创新,确保素描教学质量不断提升。根据目前实际情况来看,中职院校在教学目标和教学任务方面较为模糊,只有确保素描教育和现代发展需求相匹配,正视学生创新思维和综合素质培养,才能保证学生成为艺术人才。中职院校需要改变素描教学现状,增加学生的学习兴趣,让学习兴趣变成学生学习的动力,教学开展中为学生提供足够的交流空间,学生通过思想交流的方式拓宽思路,为后期的创作积累更多知识。

参考文献:

- [1]张寒叶.探析中职素描教学中学生兴趣的培养——以宁德市某职业中专为例[J].海峡科学,2019(07):86-88.
- [2]尹梓先.中职素描教学中学生审美情感的培养[J].科教导刊(上旬),2020(19):121-122.DOI:10.16400/j.cnki.kjdx.2020.07.057.
- [3]刘欣.中职美术素描教学中微课的应用[J].西部素质教育,2020,6(10):107-108.DOI:10.16681/j.cnki.wcqe.202010048.
- [4]徐作军.微课在中职美术素描教学中的实践研究[J].美术教育研究,2020(08):178-179.
- [5]黄耀文.浅谈中职工艺美术素描教学中创造性思维和能力的培养[J].美术教育研究,2019(17):124-125.