

寓德育于美术教学中的粗浅体会

厚 萍

(兰州市第十四中学)

摘要:近年来德育在教学工作中的重要性不断凸显,各地的教育工作者纷纷结合当地的实际情况开展德育工作。在过去的一段时间内,由于受到教育选拔制度的影响,德育工作长时间处于被忽视的状态,在此背景下,部分教师出现了忽视德育工作的情况,甚至无法开展有效的德育活动,导致部分学生对德育工作出现了排斥心理。为了有效开展德育工作,下文笔者从实际教学活动出发,将德育工作与美术教学工作相结合,对在美术教学中开展德育工作进行探讨。

关键词:劳动;美术;德育

前言:随着德育工作不断受到人们的重视,开展德育活动成为了每个教育工作者不可忽视的工作内容,开展德育工作首先需要重视导向性原则,即从学生的角度出发引导学生自主的接受德育教育,以此来指导学生正确的方向发展。其次是一致性原则,家庭教育与学校教育是学生主要参与的两大教育活动,两者在德育方面必须坚持一致性与连贯性原则。最后是知行合一原则,即理论与实践相结合原则,通过实际活动来引导学生参与到德育工作当中,通过实践来加强学生对于德育内容的认同感。

1 德育在教育工作中的重要性

近年来随着社会的发展,人们开始意识到德育工作的重要性。德育是指教育者按照一定的社会或阶级要求,有目的、有计划、有系统地对受教育者施加思想、政治和道德等方面的影响,并通过受教育者积极的认识、体验与践行,以使其形成一定社会与阶级所需要的品德的教育活动,即教育者有目的地培养受教育者品德的活动。在过去很长一段时间内受限于教育体系选拔制度,部分教育工作者过分重视学生的考试成绩忽视了学生的德育工作。德育工作的重要性可以从三个方面来分析,首先是个人,德育工作可以帮助个人树立正确的价值观、世界观、人生观,培养道德品质,努力把个人思想意识转化为道德行为,增强文化使命感,社会责任感。其次是学校,德育能够让学生明白自己和别人的权利,学会尊重他人,有利于让同学之间形成良好的同伴关系,减少校园暴力;最后是德育有助于构建和谐的社会人际关系,有利于法制社会的建设,维护社会稳定。

2 当前德育工作中存在的问题

2.1 教师忽视了德育工作的重要性

在很长一段时间内,由于教育阶段选拔制度是以学生的考试分数为主,导致社会、学校以及家庭三个方面过分重视学生的考试分数,“分数至上”论的存在,在一定程度上也影响到了教师的教育理念。由于社会对于学校认同程度取决于学校学生的考试成绩,学校就只能倒逼教师采用可以明显提高学生考试成绩的教学方法,过分重视考试成绩就不可避免的会减少学生德育工作的时间。学校为了提高自身的教学水平,需要不断提高在校生的考试成绩来通过量

化的指标申请更多教育投入。由于教育系统选拔制度是以分数为主要标准的,家长从实际的角度出发对于学生考试分数的重视也要高于对于学生其他方面的重视。由于这三方面的原因导致教师在进行教育工作的过程中必须以学生的考试分数为主,进而忽视了对于学生的德育工作。

2.2 教师缺乏开展德育工作的有效手段

在过去很长时间内,由于教师及社会对于德育工作认识不足,导致部分教师缺乏开展德育工作的有效手段,教师开展德育工作的方式还停留在口头阐述的阶段,这种方式难以与学生实现共情,德育工作无法落实到实处。部分教师已经认识到了当前德育工作的不足,但是无法组织起有效的教学活动。以美术教学为例,部分教师认为美术只是单纯的图画游戏,无法进行德育工作。美术作为人类的主要艺术形式之一,优秀的美术作品可以通过图形、色彩直接影响他人,学生在进行美术创作的过程中通常也需要从实际生活中发掘素材,这个过程中学生会观察生活,研究其选择素材说涉及的内容,在这个过程中可以实现对学生的有效德育。

2.3 学生对于德育工作的排斥心理

由于社会、学校、家庭三方面的忽视,以及部分教师缺乏开展德育工作的有效手段,导致实际的德育工作陷入了单一的口头劝导的境地。学生在青少年阶段容易产生叛逆心理,单一的口头劝导就极易引起学生的排斥心理,导致德育工作事倍功半。为了提高德育工作的教学效率,需要从学生的角度出发,将德育工作融入各类教学活动中。以美术教学为例,美术教学通常需要采风,在采风的过程中引导学生观察生活,进而使其自主的发现实际生活中的点点滴滴,以保障德育工作的有效开展。

3 将德育工作与美术教学相融合的策略

3.1 提高教师对于德育工作的认知

部分教师难以有效开展德育工作的原因在于教师对德育工作认识不足,部分教师认为德育工作就是苦口婆心的跟学生讲述,这种看法是错误的。所谓德育工作更重要的是组织学生进行各种活动,通过实践活动实现对学生潜移默化的影响。教师可以根据学生的特点,通过多渠道、多层面、全方位对学员进行思想教育,并离

教育于活动之中。学校利用“春节”、“元宵节”、“清明节”、“端午节”等有利契机,通过举行丰富多彩的德育活动,让学生深切感受到中华民族文化的魅力,加强未成年人思想教育和亲情教育。比如寒暑假期间,教师可以组织学生围绕春节、元宵节辞旧迎新、团圆平安、孝老爱亲的主题,遵循力所能及的原则,组织学生开展了“我们的节日——春节、元宵节”主题实践活动,组织学生围绕春节和元宵节开展写对联、画年画等活动,通过传统文化活动开展对学生的德育工作。通过本次实践活动,学生体验、熟悉了我国传统的春节、元宵节活动的热闹氛围,体会人们对美好生活的热烈向往,亲身感受到中华民族文化的魅力所在,进而更加尊重民间风俗习惯,热爱中华民族的传统文化,在学生心中树起了民俗文化之根。通过这一系列教育实践活动,学生们能更加尊重民间风俗习惯,热爱中华民族的传统文化。

3.2 通过集体劳动开展德育工作

在开展德育工作,尤其是中职教育的德育工作时,劳动是一项有效的教学方式。油画《父亲》是罗中立先生创作的一幅油画,很多地区的学生在学习油画时都会采用这幅油画作为案例。但是学生在模拟时,都很难画出原画中的麻木、呆滞、忍耐。这是由于大部分学生都缺乏对于上世纪八十年代农民的了解。为了提高美术课堂的教学效率,同时实现美术教学与德育教学的有效开展,可以组织学生到农村参与农田劳作,体验农民的实际生活,同时观察农民特别是老农民的神态与动作,将自己的观察所得融入画中。世界上没有两片完全相同的树叶,也没有两幅完全相同的画作,在模拟画作时要避免过分重视画作技巧忽视了画作所要表达的的含义。

劳动技术教育可以综合德育、智育、美育和体育的作用。劳动技术教育的根本任务是使学生形成劳动情感、态度和习惯,掌握基本的生产技术和技能。劳动技术教育可以使学生更好地理解和巩固德育、智育、美育和体育中所获得的知识、情感、态度、方法和能力,其实质是培养学生的创造性实践能力,它是实现个体与社会协调统一、和谐发展的纽带和桥梁。劳动教育是国民教育体系的重要内容,是学生成长的必要途径,具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。实施劳动教育重点是在系统的文化知识学习之外,有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动,让学生动手实践、出力流汗,接受锻炼、磨练意志,培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。

3.3 将家庭教育与校园教育相结合

每个孩子从一出生就来到了家庭当中,他们最先接触的环境就是家庭,家庭教育从那一刻就开始了,并时时处处存在着,潜移默化地影响每个孩子的成长。家庭教育是终身的,孩子没有上学时,

它是学校教育和社会教育的基础,上学后家庭教育是深化和延伸,它甚至决定着孩子成人后的价值观和生活方式。孩子从小到大约约有2/3的时间生活在家庭之中,朝朝暮暮、有意无意、自觉不自觉地接受着父母的教育。父母生活中的言行会直接影响孩子的生活习惯、道德品行、谈吐举止,直到他们的思维方式、价值观念等深深植根于孩子的潜意识和各类行为当中。中国有句古语:有其父必有其子,说的就是这个道理。所以任何家长、父母在孩子出现问题时都不能置身事外,最先应该反思和检讨的就是自己的影响和教育。

家庭教育是家庭中父母长辈对下一代实施的综合性教育,即是基础教育又是终身教育,对一个人的启蒙、成长、成才起奠基作用,家庭教育的重点是德、智、体、美、劳的教育,人生知识,社会知识的教育,各种能力的培养等等。其中最核心的是德育。德育的内容非常广泛,它包括爱的教育,爱国、爱家人、爱他人,包括良好性格的培养、自信心、毅力等心理品质的培养、责任心、义务感的培养等等。不仅直接影响孩子的前途和家庭的幸福,也关系到整个社会风气的优劣,国家民族的兴亡。学校教育是在学校中实施的教育。其特点是有固定的场所、专门的教师和一定数量的学生,有一定的培养目标、管理制度和规定的教学内容。为了保障德育工作的有效开展,必须坚持家庭教育与学校教育的有机结合,家庭教育与学校教育在内容方面必须是互补,确保家庭教育与学校教育的一致性。

结束语:综上所述,德育是学校教育的重要组成部分,其在引导学生行为,塑造学生三观方面具有不可替代的作用。德育工作因以实践活动为主,减少口头阐述的内容,通过实践活动将德育工作的各项内容传递给学生。德育工作需要学校教育与家庭教育的共同参与。

参考文献:

- [1]岳丹丹.中学体育教学中德育渗透价值与途径研究[J].青少年体育,2021(10):30-31+138.
- [2]李金檀.内地西藏班美术教育研究[D].西南大学,2021.
- [3]闫佳伟.中学立德树人落实机制研究[D].东北师范大学,2021.
- [4]袁堃.中学美术教育中的德育熏陶方法探索[J].中国中小学美术,2021(03):53-55.
- [5]陈方浩.中学艺术教育德育融合策略研究[J].教育观察,2020,9(31):62-64.