

试论阅读经典在语文教学中的重要作用

杨威莲

(贵州省瓮安中学 550499)

摘要: 语文是我国最具有我们民族和国家特色的一门学科, 一直以来语文的地位都是不可动摇的。学习高中语文中的经典可以帮助学生提高很多其他方面的能力, 例如它还可以提高一个人在社交方面的个人魅力和沟通能力。所以提高阅读水平, 提升文学素养学好语文经典对于提高一个人的各方面能力有着深远的意义。

关键词: 阅读; 经典; 文化自信

习总书记曾经说过, 博大精深的中华优秀传统文化是让中国在世界文化中立稳脚跟的根基。我们大中华的文化源远流长, 沉积着中华民族最深层的精神追求, 代表着中华民族独特的精神标志, 为我们中华民族生存和发展提供了丰厚的养料。经典文化是中华文化的精髓, 学生从刚刚开始接受系统的文化教育, 就要让他们接触经典文化, 能够更好地使人文性与工具性结合起来, 符合学生的天性, 而且接受中国传统文化的熏陶, 不仅能使学生们一生受益, 也能很好地提高整个中华民族的国民素质, 增强全体公民的文化自信。

一、借助教材, 引经据典

国编委非常重视对中国传统文化的传承, 在语文教材中编入了大量的古诗、词, 现在从小学开始新编的教材就更有甚了, 每一册不仅多了好几首的古诗, 还编入了学生感兴趣又比较简单的文言文, 高中阶段各种诗词更是具有现实意义有离别的感伤、有逆境的悲凉、有风景的瑰丽、有军旅的戎马还有思念家乡。作为教师我们可以以教材为主体, 借助课堂这一主阵地, 进一步丰富学生的学习资源。教材中的每一首诗、词每一篇文言文只是一种类型诗的代表, 一个观点的论述, 通过举一反三可以引出相关类型的诗文让学生注意日常积累, 这样不仅增加了学生对古诗文的积累, 也丰富了学生的语言和应用范围。作为语文老师在一节课上, 让学生与经典对话, 将传统的价值观和传统美德融入学生心灵深处, 成为学生生命的一部分是义不容辞的责任。就如我在教的描写作者胸怀大志报视死如归或报国无门或无力回天的古诗词时, 先让学生回顾曾经学过相关爱国诗人的诗词句, 借助图画感知所描画的场景, 然后再学习课文中的古诗欣赏诗文中每个作者的意境, 并在学习的过程中适时地穿插几首相关的古诗《春望(杜甫)》《雁门太守行(李贺)》《泊秦淮(杜牧)》《破阵子(辛弃疾)》等, 让学生在课堂上诵读并且选择一首自己喜欢的背诵下来, 感受中国文化的博大精深以及蕴藏在文化中的美。在教学《十五从军征》这课前先让学生回顾并复述故事, 学完这则文言文后让学生读《木兰辞》, 并让学生加以对比和联系。不仅在语文课上进行经典的阅读, 还要求学生们在周末自行安排一个时间段做为经典诵读时间, 保证中华经典阅读的基本时长。通过故事激趣、初读经典、理解经典、背诵经典、加强联系等模式激发学生对经典的兴趣, 从而爱上经典。让学生从经典中学会如何去尊敬人、如何感恩于他人, 怎样对自己的人生负责, 学会做人的道理。

二、利用家庭, 共享经典

研究显示, 全世界每年阅读图书的数量排名第一的是犹太人, 犹太人是世界上唯一一个没有文盲的民族, 平均每人年读书 64 本, 犹太人的财富和知识有密不可分的联系, 韩国人均阅读量约为 11 本书每年, 法国及日本大约是 8.4 本每年。而我国 13 亿人口,

扣除教科书这种学生必读的书本外, 平均每人一年读书不到 1 本。只靠课堂上的这点知识容量, 相对于学生大量的语言文字需求是远远不够的, 这就要求我们在课外进行补充, 带动他们阅读。高中课程多, 内容深, 老师无法留出太多的时间带学生阅读, 这样只能请我们的家长一起陪同孩子们阅读。作为老师我们可以充当指导者, 指导家长怎么去引导和带动孩子们阅读, 活到老学到老家长也可以在阅读中提高自身。比如, 可以让家长跟孩子同读经典, 要求家长每天在家最少花 20-30 分钟时间陪同孩子共读一本书, 在阅读过程中家长可以适时适量地提出一些问题和孩子一起思考, 或者让孩子提出问题跟家长一起探索, 这样可以使孩子养成边读边思考的好习惯。读完后还可以和孩子一起交流探讨经典中的含义和心得, 有兴趣的可以适当写写读书笔记。经过一段时间后跟孩子一起回顾曾经读过的经典书籍的内容, 或让孩子讲其中的故事。这样可以让孩子们看到自己的成就, 增强他们阅读的积极性。好习惯的养成, 不是一朝一夕的事, 重点在于家长是否能够持之以恒。大多数的孩子没坚持住都是家长先没能坚持住, 只要他们养成了良好的阅读习惯, 在阅读的过程中就能够积累大量的语言文字。将阅读培养成孩子的兴趣, 不需要外力去推动引导, 他们自然而然会积极阅读, 这样就能为提高孩子们的综合素质打下牢靠的基础。

三、阅读经典, 学以致用

无论是教师还是家长, 培养学生阅读的能力就是为了让它们能够用到实践中去。常常听家长抱怨说, 孩子很爱看书也读过很多的书, 可是语文成绩一直提不高, 每次老师一布置作文就头疼得要命。这就是因为他们没有掌握方法, 没有把从书中学到的知识运用到学习当中去。国学经典是古代圣贤思想和智慧的结晶, 经过千锤万凿才流传下来的, 可以作为学生遣词造句的典范。所以我平时在指导学生诵读经典的过程中, 注重先让学生理解经典词句, 然后再让学生用学到的经典来造句或写话, 并且让学生自己在平时的口语和书面表达时, 用词造句也要尽量做到字斟句酌、准确恰当, 这对培养学生的语言表达能力有很大的帮助。读和写即有其各自的目的性, 两者又有着密切的内在的联系。显然合理的倾吐程度和吸收有紧密的联系。学生一边读书, 一边从书面材料, 抓住作者的思路, 了解文章中作者所要表达的感情。当学生在写作文时, 可以根据我们自己所要表达的思想, 选择和组织我们生活中积累或看到的有关材料, 以一定的写作顺序, 层次分明, 运用恰当的语言文字把它表达出来。指导培养学生阅读经典从而提升学生的语文素养, 这条路还很远很艰辛, 但只要我们不放弃持之以恒地指导下去, 就能够收到良好的效果。