

体验师生角色互换

吴凤丽

黑龙江省五大连池风景区高级中学

DOI:10.18686/er.v1i2.1445

[摘要] 在教育教学中,教师善于从传统的“传道、授业、解惑”中解放出来,尝试进行师生角色互换的体验,走进彼此的心灵世界,往往会获得意外的惊喜与感动。

[关键词] 高中化学; 课堂教学; 角色互换

唐代学者韩愈在《师说》中写到:“师者,传道、授业、解惑也。”长期以来,我们的教师就按照这样的要求来定位自己在教学中的角色,在这样的角色支配下,认为只要在课堂上传授了知识,就履行了教师的职责,教师在课堂中追求的是完成教学任务和学生考试后取得高分。在新课改理念学习后,教师要摆脱传统课堂教学束缚,提高学习能力为重点,重新定位师生角色。

以往的传统教学都是教师讲学生听,这样和同学之间的交流非常少,不能及时发把握学生心里的想法,学生有不懂的问题不能及时解决,会出现一定的弊端。而我在授课中是这样设计的,每一节课的知识点由学生讲解,让学生扮演老师的角色去讲台来讲解,在其中学生可以提出相关问题来,如果这个同学回答不上,可以由其他同学来代替回答。这样在新的疑点和难点都由学生自己提出并解决。使整节课学生的注意力都集中在想问题和解决问题上。培养了学生善于思考问题的能力。比如在学习《化学反应原理》一个模块时,影响弱电解质电离的因素一节内容时的结论:浓度越大而电离程度减小,这部分结论学生都知道,那其中的原理学生就糊涂了。这样学生在讲解时来个现场表演,首先,四把椅子上坐五个人,来了一群人往椅子上坐,结果又勉强坐了两个人,尽管椅子上的人多了,但挤到椅子上学生的百分率降低了。学生通过这个表演并介绍后,其他同学恍然大悟,这就更容易的理解了为什么浓度越大而电离度降低了。课后我感悟很深,学生在课上的创意有时胜过老师,要充分相信学生的能力。还有在课前导入时学生也非常有创新。在学习《乙醇》一节时,导入部分学生表演了一个“毛巾着火”的魔术,学生们的注意力都集中在了“火”上,并且脑海中会有悬念,毛巾本身不着,为什么会这样?通过这个魔术的设计充分调动了学生学习的热情。并且积极踊跃的回答问题,通过学生这样的设计使整个这堂课的内容充实有趣而易于掌握。

师生之间互换角色对学生而言是个新奇,学生会很骄傲和自豪的把问题向大家讲解,并且来黑板演示,说明。学生在给别人讲题时对自己的一个历练,自己只有在思路非常清晰的情况下才能把这个题讲明白。学生能完成的问题都由学生来完成,并其他学生来评论这些答案是否正确,讲解是否过关。最后我来总结以上同学的结论。这样的设计有助于学生

对本节知识的掌握,更重要的是发挥了学生的主动性和创造性,使本节课课堂气氛紧张而活跃。我在讲《原电池》一节内容时,我把这节内容设计成导学案的模式,把本节的知识探究性问题印在导学案上,在课堂上主要是学生来展示,其它小组同学质疑,并由同学对抗来完成本节内容。我是本节课的倾听者,听学生回答问题进一步评论。充分体现了学生是课堂的主人,对学生各方面的能力都得到了提高,同进对本节知识会更加清晰准确而达到学后就会的程度。

在学完本节知识后,学生对本节内容有了基本的理解。如何让本节知识更能透彻,准确掌握,然后增加知识自我检测过程。选择与本节内容有关的典型例题,然后同学自我检测,我给出答案后学生自我评价,找出本题错误理由,存在共性解决不了的问题由我来统领大家来解决。最后在总结的阶段有我来总结,归纳本节的重要知识点,还有学生在具体应用时容易出现的问题,最后概括以后做题时的注意事项。

通过此师生之间的新型角色转换模式的教学与普通教学模式最大的区别就是以学生参与为主,由学生主动来完成而不是被动的接受。锻炼了学生的语言表达能力,加强了学生之间的团结合作关系。尤其是在学习《化学反应原理》这本书时这些方法更加适用。

综上所述,在化学课堂教学中惯用教师和学生角色互换的教学模式,达到新课程改革的目的,收到较好效果。化学课堂教学实现以人为本是在化学教学中实施素质教育的关键,化学教学过程应该是在承认学生主体地位的基础上充分发挥其自主性的过程。我的深刻体会就是变“给学生教化学”为“和学生学化学”,和学生一起学习、思考,帮助学生树立主动参与的自主意识,培养学生主动参与的自主能力。可能在总结过程还会有个别疏漏和不足,有请各位教育界同仁给予指点。

[参考文献]

- [1]徐青.学生做老师——师生角色互换体验[J].课程教育研究,2013,(26):123+124.
- [2]郑井敏.体验师生角色互换的喜悦——缔造信息技术新型课堂之角色互换篇[J].中小学电教(下),2012,(11):140.
- [3]杨凌.师生角色互换实现“学习共同体”[J].教育,2015,(24):51.