

学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略分析

陆哲

(西安航天城第二幼儿园 710100)

摘要:随着当前课程改革不断发展,学前教育受到了人们的广泛关注,在学前教育当中,幼儿想象力以及创造力的形成是非常重要的阶段,该阶段中需要教师在相关教学的落实中,和幼儿的天性特点结合起来,通过美术自由性特点,将美术教学在幼儿教育中的作用呈现出来,对幼儿的想象力以及创造力进行培养和发展,对幼儿美术学习兴趣进行激发,在对幼儿想象力以及创造力培养的基础上,也能够为幼儿的成长创建良好的人格素养。

关键词:学前教育;美术教学;创造力与想象力;培养策略

1 学前教育美术教学中对幼儿创造力与想象力的培养价值

在新课程改革发展以来,教育行业发展中对于幼儿的美术绘画技能要求也是越来越高,不但需要加强幼儿美术专业的教育培养,还需要和幼儿实际生活结合起来,将幼儿的创造力和想象力进行激发,使得幼儿能够对于生活当中的美主动以及积极的发现。因此,教师在幼儿教育中,需要使得幼儿能够对生活中所存在的美主动发现,对学前教育当中美术教学的重视程度增强,从而将幼儿的创造力以及想象力进行积极开发,使得幼儿能够在相关环境当中对于美术作品有着良好的理解能力,对幼儿的主观能动性积极培养,对以生为本的教学原则能够很好的满足。

2 学前教育美术教学中创造力与想象力的培养问题分析

2.1 学生对美术学习缺乏兴趣

美术课程作为一门艺术类课程,在学前教育当中进行美术课程的设置,是现阶段素质教育的发展要求,也是确保幼儿实现全面发展的基础要求。在新课程标准中,明确指出:“在美术教学中,将学生学习兴趣进行激发是教学的主要任务。”由此可以看出,在美学学习中,学习兴趣对于学习效果有着很重要的作用。但是,在目前的学前美术教学中,通常很多教师习惯让幼儿从基础知识入手,对美术的绘画基础要点进行掌握和了解,对幼儿的学习兴趣引导没有重视,从而使得幼儿对于美术课程学习的兴趣不是很高,很难长期化坚持下去。

2.2 美术教学方法单一

在学前教育中幼儿思维能力处于发展的关键时期,因此该阶段教学关键点就是对幼儿的想象力进行充分呈现,对幼儿创造性思维进行教育培养,这就需要通过多样化教学模式,对幼儿的学习潜力深化开发,通过科学合理的方式,对幼儿的创造力以及想象力进行培养。但是,在目前的学前教育美术教学当中,很多教师对幼儿身心健康发展认知不足,通常盲目的采用传统方式教学,不但对幼儿的想象力以及创造力没有培养,严重的还会对学生的创造力进行扼杀,从而使得幼儿往往只是按照教师的相关指令完成相关工作任务,对幼儿创造力以及想象力的培养非常不利。除此之外,很多教师在美术课程教学中,尽管通过游戏教学方式开展教学活动的开展,但是这些创新性教学只是为了将教学任务完成,和幼儿的身心健康特点没有结合,通过情境体验式的教学模式,这样在一定意义上对于幼儿的创造力以及想象力培养有着很大的影响。

2.3 课堂内外的教学联系薄弱

在学前教育中美术教学,针对幼儿想象力的教育培养,这就需要教师通过合理的教学方式以及设备,比如,三棱镜以及情境教学方式等,以此来对幼儿美术课程的学习兴趣进行激发,对幼儿美术学习进行引导以及探索,从而对幼儿的创造力以及潜能进行挖掘。在对幼儿想象力的教育培养中,需要有效引导幼儿加强对事物的探索,同时对惯性思维进行打破,对幼儿的思想意识进行传达,有效将幼儿的想象力进行开发。但是需要重视的就是,不管是针对幼儿创造力还是想象力的教育培养,都需要加强创新,通过课外实践课程活动的开展,以此来对幼儿的感知思维进行开拓,加强对幼儿的创造力以及想象力进行培养教育。但是,在目前的美学教学中,课堂内部和外部的联系性比较薄弱,甚至还有一些幼儿园,基于幼儿的安全性因素,对课外教学活动没有合理安排,使得学前美术教学只能按照传统的方式进行运行,幼儿相对于美术课程的认知还仅仅停留在表面。除此之外,在现阶段学前美术教育教学中,因为教师的教学计划设计不合理,对幼儿身心特点和思维发展情况没有合理结合,对课外课内教学活动的开展缺少衔接,这样对幼儿的创造力以及想象力的培养也是非常的不利。

3 学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略

3.1 完善制定美术教学方案,促进教育目标达成

在学前教育美术教学中,需要通过多元化的方式进行美术教学系统构建,有效将幼儿的综合素养有效培养。因此,美术教师就需要对教学目标合理设置,和各个阶段的教学方式协同起来,保证学前教育实现协同发展。比如,在美术染纸活动开展当中,教师需要对美术教学中的价值有效的和教学各个环节结合起来,从而将学前教育中美术教学的价值体现出来,使得幼儿能够对美术学习的重要含义可以理解。同时,美术教学在对教学目标的制定中,不但需要将幼儿美术绘画能力提升,还需要加强对幼儿创造力以及想象力的培养。美术教学在学前美术教学当中,首先,需要对幼儿自身的认知能力加强思考,为幼儿针对性的制定相关教学方案,并且制定科学合理的教学评价方式,对幼儿美术学习中的自信心提升。最后,还需要加强对幼儿全面化发展方面的重视,保证幼儿绘画技能和素养教育实现协同发展。美术教学在对美术教学内容设计中,和实际生活结合起来,为幼儿提供相应的创作素材,使得幼儿能够对生活当中所存在的美以及趣味性可以深刻理解,并结合幼儿自身的绘画经验和对于生活的认知,加强对幼儿审美能力的教育培养,使得幼儿在实际的美术创作中能够将自身的审美能力提升,在对审美感受

获取的过程中,激发自身的美术创作情感。另外,美术教学还需要和学前幼儿自身年龄特点,还有对于美术方面的认知等,选取合理的绘画书作为基础,使得幼儿在实际的生活能够将创作灵感找到。同时,美术教学在学前美术教学任务开展中,可以尽量布置一些挑战性较高的学习任务,有效将幼儿的创作潜能激发,和自身掌握的技能结合起来,加强自身创造力的教育培养,将对艺术的感受有效表达,从而可以创造出良好的艺术作品。因此,教师在对美术教学方案设计中,和幼儿实际生活结合起来,对目前幼儿认知规律进行掌握,在此基础上,对幼儿美术创造力进行激发,保证学前幼儿能够良好成长。

3.2 注重美术教育活动的实施过程

在学前教育美术教学中,首先教师需要和幼儿之间建立良好的沟通关系,营造良好的教学氛围。因此,在教学活动开展中,需要对学前幼儿做好良好的评价,同时做好相应的激励,进行幼儿自信心的建立,使得学前幼儿保持一种良好的学习状态,从而对自身的学习体验可以充分的获取,以此来对学前幼儿的健康心理有效培养。还有,在美术教学中,对设计活动和生成活动之间的关系进行合理协调,在美术教学活动开展中,将自身的教学资源进行不断扩展,以此将学前幼儿美术学习兴趣激发,和幼儿实际情况结合起来,对教学计划合理调整,保证学前教育中美术教学目标可以合理发展。最后,美术教师在和幼儿在沟通当中,对幼儿的心理需求进行深入了解,从而对教学计划有效完善。比如,美术教师在对美术活动开展中,不但需要对学生的主体地位进行尊重,还需要对学前幼儿感受体验进行重视,从而将幼儿的自主学习能力和素质提升,同时采用科学合理的引导方法,保证幼儿个性化发展,将幼儿的创造力有效激发,促进教学目标能够实现,为幼儿的身心健康发展提供良好的保障。

3.3 深度探索多元化美术教学评价路径

教师在针对幼儿学前美术教学中,需要加强对多元化美术教学评价方式的有效探索,以此保证学前儿童身心健康发展,同时结合教育和生活统一化的教学方式,将其有效贯穿在美术整体教学中,从而创造多样化教学评价方式。因此,教师教学就需要加强对美术教学活动的综合思考,对活动开展的各个阶段综合思考,对教学评价制度进行完善。并且,教师在学前教育美术教学工作开展中,在对相关美术活动制定开展中,需要和幼儿自身生活的环境以及家庭因素结合起来做好渗透,并和评价要素进行结合制定科学合理的评价登记。教师和幼儿以及家长协同,使得幼儿能够深入大自然,和美术教学评价表结合,开展相应的美术教学活动,比如,制作动植物标本,以及参观农场等,还可以带幼儿对美术艺术展的参观,这是加强幼儿艺术潜意识能力培养的主要方式,采用科学合理的教学方式,加强对学前儿童创造力的有效培养,使得幼儿在美术绘画当中,加强绘画技能的不断积累,同时在工作开展中,实现对美术艺术的有效表达,以此对学前儿童美术创作灵感的有效激发。

3.4 积极拓展社会与自然的美术教学空间

针对学前教育幼儿美术教学工作来讲,为了实现美术学习的高效性,就需要加强社会与自然的利用,使得幼儿在社会与自然中获得良好的艺术魅力,对幼儿的自身体验进行丰富化,从而加强学前

幼儿创造力以及想象力的培养,对美术教学的实效性充分呈现,从而实现教学教育效果的良好。因此,家长和教师就需要做好社会与自然教育方面的重视,使得幼儿在和大自然亲近当中,不断加强对美术认知积累,对自身周边事物以及生活中所存在的艺术美积极探索,从而对幼儿的创造力进行开拓,加强对幼儿艺术素养的培养。

3.5 通过趣味情景教学,激发学生的创造力和想象力

为了能够对学前教育中幼儿的创造力以及想象力进行激发,就需要幼儿能够积极的融入到教学活动实践中。教师可以通过趣味性情境的设置,对幼儿的学习兴趣进行激发,使得幼儿能够充分的和当前的情境活动融合,开展相应的绘画表演创作。比如,在对小动物绘画活动开展中,可以使得幼儿能够自身扮演自身所喜爱的小动物,对其声音进行模仿,也可以对小动物的动作进行模仿,使得能够积极的参与到动物的模仿中,和同学建立相应的协调沟通方式,并对幼儿参与小动物的模仿体验进行讲解,以此来对学前幼儿思维进行开发,这样不但可以对幼儿的创造力以及想象力进行锻炼,也可以使得幼儿在良好的课堂氛围当中将美术知识的学习完成。

3.6 持续不断丰富美术课程内容

在学前美术课程开展中,一般教师需要和绘画以及手工、艺术作品欣赏三个方面有效引导幼儿学习,因此,教师就需要和不同类型绘画方式结合起来,开展相应的教学内容,为幼儿美术学习相关活动的开展创造良好的条件,和不同表达方式结合起来,引导幼儿进行绘画学习,同时结合幼儿自身的想法进行相关作品的创作。我国有艺术文化优秀,因此,教师在教学中,可以对陶艺以及剪纸等传统工艺结合起来开展相应的教学,对幼儿实践操作能力进行培养,在创作当中对幼儿创造力以及注意力进行充分的挖掘,保证能够采用多样化的艺术内容实现自我的充实。

结语

总而言之,在幼儿美术学习当中,学前美术教学是非常重要的启蒙阶段,也是幼儿审美意识形成的重要阶段,其对于幼儿创造力以及想象力的培养有着很重要的作用,所以,学前教师就需要不断加强教学模式的探索,对教学教育方式进行完善,并将自身的职责进行充分认知,作为知识的传播者,学前教育教师不但需要加强相关知识的灌输,还需要对幼儿的想象力以及创造力进行培养,对幼儿美术创作的火花进行激发,以此来对幼儿的美术素养有效提升,营造良好的学习氛围。

参考文献:

- [1]王慧玲.学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略探究[J].科教文汇(下旬刊),2020(01):166-167.
- [2]黄帅.浅谈学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略[J].科学咨询(教育科研),2020(01):103.
- [3]陈俊.学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略分析[J].现代职业教育,2019(30):250-251.
- [4]高超.学前教育美术教学中创造力与想象力的培养路径分析[J].中华少年,2019(18):111.

作者简介 姓名:陆哲;单位:西安航天城第二幼儿园;邮编:710100,职称:一级职称;研究方向:幼儿教育。