

线上教学在高校新闻播音专业教学中的应用探讨

郭馨雅

(海口经济学院中广天择传媒学院 570100)

摘要:随着网络技术的快速发展,新闻播音专业教学中,在适用传统教学基础上,对于新知识、新应用理论讲授的需求也日益增长。2020年以来,在疫情影响下,我国各类高校也逐渐引入了线上教学的方式,学生可跨空间、跨地域地同时进行在线学习。新闻播音专业教学模式也同样面临着改变,目前虽然还没有完全线上教学,如果疫情严峻所迫,逐步转变为线上教学模式势在必行。本章主要介绍了线上教学的起源与发展,以及我国高校在实施新闻播音专业线上课程教育时的基本教学模式及其重要意义,通过分析当前高校线上教学的局限性给出了针对具体情况的研究方案,结合线上教学的新闻播音专业教育可能成为未来新闻播音专业的辅助教学方法。

关键词:线上教学;高等院校;教学方式

前言:

传统的高校教学方式,长期以来都是由老师们面对面地传授学生知识,但是随着当今社会互联网的出现,线上教学方式在高校课堂中的普遍应用已经克服了传统高校课堂的许多缺点,并且突破了传统的单一模式,学生们已经开始能够自行安排时间并随时随地的完成线上教学活动了,而这就极大地提高了学生的学习兴趣。线上教学也越来越突出了学生的参与性,让学生自主学习也就变成了教学的主要主题,这也就更加充分调动了学校学生对课堂的积极性、兴趣,课堂教学效果也就越来越突出。

一、线上教学的起源与发展

线上教学是指应用互联网技术和多媒体手段,是授课老师与学习者在一定的互联网环境中所进行的课堂教学活动,是利用网络技术进行教学信息的获取、传输、管理和共享,以达到教育目标的一种方式。

线上教学的起源,就必须从远程教学谈起了。在1951年,我国的第一代远程教育,函授教育就已经出现。20世纪80年代,随着我国互联网技术的发展,第二代远程教育,广播网络教育快速发展。20世纪90年代,由于信息技术和互联网科技的蓬勃发展,第三代远程教育领域,现代远程教育体系也开始迅速发展,不少高校都开始建立了网络学院和现代远程教育学校,而部分教学团队和互联网公司也开始建立网上课程平台。2013年,国内慕课建设也在教育部的带动下开始兴起。现如今,各类直播、录播、网页端、电脑端、手机客户端、免费、收费等的在线教育课程已经比比皆是,已然形成了一个社会学习的常态化。对普通高校日常教育而言,2020年以前,线上教育对大部分教师和学校而言还是一个概念,通常只能利用一些互联网技术手段,包括邮件、QQ、微信等,实现课下教师信息传播与沟通。但是,由于2020年新型冠状病毒肺炎疫情的影响导致几乎每个学院都需要研究,并进行线上课程。

二、线上教学的主要形式

目前线上教学的平台类型众多,功能也已基本完备。线上教学形式利用了多种网络平台,教学内容表现形式丰富多样,但又各有千秋,主要表现方式有:

(一) 讲授式线上教学

以老师为核心,实施以教学为主的系统化的课堂教授。这种教学模式,是传统课堂方式向在线的新课堂方式上的发展。教师能够在网上实现视频授课,学生实现同步课堂,师生之间能够实现简单交流。这种方式可以达到师生同堂,和常规课堂方式较为相似。

(二) 演示式线上教学

老师能够提前将所学内容全部记录并保存,将相应的教学信息提供至网络平台,学习者就能够在自由时段进行自主教学,并通过网络工具与教师实现线上交流。这种教学模式尽管比较灵活多样,但在与师生沟通方面有一定的时间滞后性,同时要求学生具备充分

的自主性,不然,教学效果将无法提高。

(三) 探索式线上教学

这是一个充分调动学生的学习积极性和创造力的教学模式,由授课老师先在线提交教学问题,然后要求学员对教师所提交的教学问题进行解析,并收集有关信息,再进行综合分析,并提出教学问题结果,最后再对教师提问结果加以整理与反思。这种教学方式,可以极大的提高孩子的主动学习意识,使他们由被动接受转为自主获取,是一个可以培育符合未来社会发展趋势的创新性人才的有效途径。但这个方法对学习者的能力和主动性要求极高,所以通常只适宜于进行小规模精英型教育^[1]。

(四) 讨论式线上教学

这种新教学模式,同样也是一种对传统教学模式的再次发展。当上课老师们抛出了某个话题以后,师生在互联网展开更加广泛深入的讨论,在讨论的过程中也能够提高大家对问题的认识深度以及对知识点的了解深度,并因此达到了目标。这个方式尽管主要强调的是师生间的沟通,但同时也是一种启发式的教育方式。但即使在今天,也由于这个方法对学习者的语言能力和主动性的要求极高,所以通常也只适用于开展相对小规模精英型课程。

三、线上教学在高校新闻播音专业教学中的应用意义

(一) 有利于优化新闻播音专业课堂结构

在高校的新闻播音专业课程引入线上教学方法,要求老师及时地给学生营造一个“互联网+”的课堂教学气氛,并根据教材内容布置多重情景,这样有利于教师突破以往课堂局限,丰富课堂教学结构。而且随着高校新闻播音专业课堂教学模式的发展,教师可以把慕课、微课教学等多种教学方式加以有效整合,这样就很大程度拓宽了线上教学渠道和范围。如教师可通过信息技术网络上直播课堂或制作课堂教学录像,甚至通过共享屏幕进行问题解答,也可通过线下教学完成后在线上中回放该节课的教学内容,以巩固其实践教学成效。这种形势,有助于合理调整以往由教师指导式的僵化教学课堂,从而形成灵活宽泛的教学体系,进而丰富学习者的课堂经验。

(二) 有利于激发学生学习兴趣

当前,部分院校新闻播音专业的学习者对专业知识或基础知识的掌握程度并不坚实,或者运用技术并不娴熟,主要问题之一就是学习者并不能对专业课程的内容形成兴趣。如果教师在新闻播音课程中,利用网络技术线上资源共享新闻播音专业的视频、经典影片等,亦或是运用线下的资源让学生通过检索相应的新闻播音学科资源、分享学习心得等方式,也就可以为学生提供大量课堂实践时间,从而提高了学生的学习质量。同时,学生利用移动终端设备,可以自己在网上预习知识、进行随堂练习,还可以和其他同学进行交流互动,并把视频制作、练习录音等作业成果上传到公共教学网络平台上,这样就可以极大节约线下的课堂教学时间,从而提高了新闻

播音专业的课堂效果。

(三) 有利于促进学生综合发展

学校实施教学体制改革的最主要目的,是希望提供灵活开放的课堂教学气氛和课程体系,使学习者在这一气氛下可以积累较为坚实的课堂教学知识和大量的课堂实际技巧。而在如今,学校开始大范围引进了线上教学模式,可以构建灵活的课堂气氛,从而激发学习者积极性。例如,老师可根据专业课程的教学特色创设虚拟仿真情境,指导学生从情景中提高专业创新能力、训练学生专业阅读能力。同时还可以利用在线网络平台为学员量身定做个性化新闻播音专业复习规划,这样可以训练学员多思维、多运用的综合能力,推动学员综合发挥^[2]。

四、线上教学在高校教学中的局限性

线上教育拥有这样多的优点,各种网上课程平台和相应功能也十分齐全,那为何到2020年以前,大部分高校并不把线上教育规划成常规教学模式,线上教育虽好,也开始在考试训练、文化传承等领域显示出了不错的发展态势,不过就高校教育来说,线上教育也面临着无法忽视的局限性:

(一)从课堂机制与秩序上来说,上课老师当面讲授,学生上课听讲,已是中国数千年来习以为常的一个模式,而现在学校大范围开展线上教学,从校方、老师、社会等几个方面来讲,一时间大家都无法彻底接受。尤其从课程传递的主体,以及教学老师的视角出发,线上课程尽管有许多简单有效的辅助手段,但从提供教育资源、录制教学资源、进行授课教育、监察学习者心态等多方面出发,都出现了一些新的问题,在掌握与运用过程中也带来更多的困难。

(二)线上课程对老师的授课端和学生学习端,以及课程平台客户端等均有相应的硬件要求。校方必须处理教学平台端的各种问题,这是一个巨大的投资,同时还需长时间的维持投资。学校也必须正视对于部分老师和学校学生因为本身的自备设备硬件条件不够,而不得不进行硬件提升或更新的不满,在一定程度上将对学校正常教学秩序造成了负面的冲击。

(三)授课老师在以往的日常课堂上,不但向他们介绍科普知识,而且更要对学生的思想意识和品德培养等方面,加以潜移默化的教育与指导。但现在线上课堂也只是一条网线,两块屏幕,它相隔的不仅仅是时间和距离,更是学生对老师的言传身教以及学生与教师之间的熟悉性和默契。学生们在还不能完全进入社会以前,就必须在学校这种小社会里逐渐历练与发展,而教师就是孩子们中很好的领路者。作为一个纯朴务实的思想引导者,逐渐成为了一个只闻其声不见其人的教育网络人员,而学校学生与教师之间的感情也就了然无几了。

(四)学生的自控能力,是很难完全掌握的一项基础问题。即便是在中国高校目前的常规教学下,每年仍然有一定数量的学生不听课、挂科、留级等,这些现象即使是在211高校、985院校,甚至即使在清华北大中都不能根本控制。因为学生的创新能力和发展需要是非常重要的,而学生的自觉性和主动性则是不易培养的,要对学校教育事业和学生的全面发展负责,就需要学校在教育上对学生有合理的引导和把控^[3]。

五、线上教学模式在高校教学中的应用策略

(一) 创建优质的网络教学共享平台

为了达到线上教学方式在高校课堂上的阶段性应用,首先需要建立优秀的网上课程资源共享平台,利用网络平台实现教师资源共享与课程共享的结果。在建立教学课程体系的同时,教师还应针对学校的具体情况做好教学课程设计,包括把所授课程的关键知识点、难点部分的着重介绍等内容制作为独立的教学微视频,以便于学生更好地掌握与了解内容,除必要的课程视频之外,还应包含有

关知识点的教学链接、测验体系、作业系统,以充分丰富学校的线上教学平台。也可以通过将互联网教学共享平台和移动端App的融合,在培养高校学生学习兴趣的同时更促进了高校学生的学业^[4]。

(二) 构建慕课新闻播音专业课程,激发学生兴趣

专业课程设计是新闻播音专业线上教学的基础,唯有在实践课程中进行丰富的课程内容,才能够充分调动学习者学习兴趣,主动协助老师进行教学。具体教师还可在课堂教学中,通过信息化手段构建微课堂、云互动等教学环节,把教学知识点归纳并整合在云教育平台上,给孩子们呈现具象化的教学方式。主要的教学形式是以课程视频为主,并辅之声音、图文、动漫等形式,构建一种融课程设计、多媒体素材、课件于一身的主题教学资源包,以完成教学。同时设计了阶段性的教学项目,然后让学员进行章节化训练项目作为主要的教学任务,并由此把抽象的专业课程内容具象到每一专项任务中,利用项目化教学提高学员的积极性^[5]。

(三) 引导高校学生适应线上教学模式

很多高校学生的主动学习意识并不强,所以需要通过教育工作者在线下的传统教育课程对学生加以管理与制约,合理地指导高校学生采用线上的教学方法。老师们要把线上教学与线下课程相互融通,考核并重,积极引导学生开展线上的自主学习,培养学生学习的积极性,并对线上的课程采取考勤制度,要根据学生的特色设计教学,投其所好,培养广大高校学生的学习兴趣和挖掘学生的创造性思维能力。由于网络信息技术的蓬勃发展,以慕课为代表的互联网教学方法也开始被众多高校教师以及大学院校认可和使用。在新闻播音这门必修课的传统教育中,由于理论比较枯燥,且老师在传统教学课堂上多在讲授新闻播音理论知识,因此教学效果也不明显。由于采用了线上教学方式,由老师直接指导学生自己完成了线上的理论知识预习工作,这既节省了传统老师在线下课堂的理论知识讲授时间,也让学生的学习效果获得了提升。有了线上教学方式,高校学生就能够合理安排自己的时间随时随地地复习,而不再像单纯的传统教学课堂上那样枯燥乏味。

六、结语

综上所述,线上教学针对于新闻播音专业日常教学而言,在思想认识、硬件要求等方面都还面临着很多不可忽视的局限性,而其中许多问题都是在某个阶段里或者是相当长的时期内都还不能得以根本克服的问题,也就还无法成为普通高校课程中的常规设置。不过,线上课堂手段所具备的许多优势,却又是传统课堂方式所无法企及的。在大学课程中,已经适量恰当的介绍线上课堂的方法,不过这种量和度只能在进一步的课堂教学实际中深入探究,所以在实施线上课堂教学的过程中一定不要操之过急,而应该循序渐进,使线上课堂方式可以作为对传统课堂方法的有效弥补,但同时也不得喧宾夺主。

参考文献:

- [1]户松芳.后疫情时代新闻学专业线上教学的个案研究[J].传播与版权,2020,No.89(10):10-12.
 - [2]张冰清.新闻学专业线上实践教学运行管理研究[J].新闻传播,2020(19):2.
 - [3]袁渊.线上教学方式在高校课堂教学中的应用研究[J].进展:教学与科研,2021(7):1.
 - [4]陈胜华.问题导向式教学法在线上直播教学中的运用——以新闻学专业为例[J].宜春学院学报,2021,43(2):4.
 - [5]陈雨璇,余宁.融媒环境下新闻专业线上教学模式与学生满意度调查[J].辽宁科技学院学报,2021,23(1):3.
- 姓名:郭馨雅 出生年月:1964.8.24 所在省市:海南省海口市性别:女 民族:汉籍贯到省市:吉林省九台市职称:副教授 学历:大专研究方向:电视播音与主持