

非物质文化遗产传承融入高校旅游专业教学的路径研究

姚雪梅

(黑龙江工程学院昆仑旅游学院)

摘要: 高校旅游专业课堂教学改革如火如荼, 不仅注重对学生知识的培养, 更注重对学生传承与保护传统文化意识的培养。非物质文化遗产作为传统文化的重要组成部分, 属于无形资产, 给非物质文化遗产的传承与保护造成极大的不便。通过将非物质文化遗产与高校旅游专业课程教学改革相互融合, 构建团队化教学模式, 促进非物质文化遗产与第二课堂紧密结合, 建设校园非物质文化遗产平台等多样化的策略, 增强旅游专业学生的综合素质, 为文化传承与保护提供重要的支持。

关键词: 非物质文化遗产; 高校旅游专业; 融合路径

引言

随着世界经济摩擦日益激烈、区域矛盾不断激化, 给文化多样性造成了极大冲击。为了进一步增强我国传统文化的竞争实力, 必须要积极探索适合我国国情的文化传承与保护路线。非物质文化遗产作为看得见摸不着的艺术形式, 与人们的日常生活具有密切关联, 通过将非物质文化遗产与高校旅游专业课程相结合, 能够进一步激发广大高校学生对非物质文化遗产的关注与热爱, 为传承并弘扬非物质文化遗产作出重要的贡献。

1 非物质文化遗产传承融入高校旅游专业的重要作用

1.1 满足教育传承与文化发展的需求

非物质文化遗产课程是具有浓厚地方特色的校本课程能够进一步增强学生的综合素质, 构建多元化的校园文化, 激发广大高校生主动参与非物质文化遗产的保护, 与传播等相关活动, 同时也能够真正地促使非物质文化遗产与现代社会发展保持一致。在校园文化建设中具有非常积极的作用, 在高校旅游专业课程教学改革的背景下要深入挖掘非物质文化遗产的资源优势, 从而培养出具有综合素质的优秀人才。地方高校是研究和传承地区文化的中心, 集中了本地区大量的资源, 在地域文化的传承上有着显著的优势, 是保护和传承地区文化的主战场, 肩负着领导和促进地区文化发展的重任。高校教育有着独特的优势, 可以依托自己的力量和高校生共同努力, 将中华非物质文化遗产的继承和创新发展。非物质文化遗产是中国优秀传统文化的重要载体。高校能够充分发挥人才密集和科学研究的优势, 系统地整理和研究非物质文化, 并将其转换成教学资源, 融入到学校和教学中, 弘扬优秀的历史文化, 培养出新的继承者。高校的非物质文化遗产的教育和宣传要突出地域的特点, 使学生能够更好的理解和接受。在校园里可以利用业余时间开展非物质文化遗产的推广, 搭建一个平台, 通过网络、微信等方式进行推广, 使优秀的传统文化得以充分展示, 使广大高校生真正感受到文化的魅力。

1.2 满足校园多元文化建设的需求

在现代高校快速发展的背景下学生规模数量都显著增加, 校园文化形式更加丰富多样, 但部分学生缺乏兴趣、参与积极性不高, 整体效果不好。受到网络文化的冲击, 使得很多学生沉迷于网络游戏、网络社交等, 导致学生学习成绩下滑。设置非物质文化遗产能够带给学生更加新鲜的体验, 让学生在欣赏非物质文化遗产的同时获得精神上的熏陶, 让学生能够提高审美品位, 使非物质文化遗产得到全面正确地传播与弘扬, 也可以进一步加强校园文化的多样性建设, 使广大高校生的课余时间更加丰富。

1.3 符合旅游行业人才培养需求

高校旅游专业人才培养最主要的目标是培养优秀的导游人才, 导游必须对本土文化进行传播与弘扬, 提高自身文化素质。如果

导游自身的文化水平比较低, 缺乏对本地文化的深入理解, 那么就很难对高品位、高等级的人文旅游资源进行深入地讲解, 导致游客体验下降。在高校旅游专业中大部分的课程设置基本上都是导游实务、讲解技巧等课程, 忽略了对学生的文化素质培养, 缺乏本土文化的熏陶, 造成很多学生没有形成民俗旅游意识, 对本土文化的理解不够深入, 缺乏对学生的正确引导。导游才艺是带团才艺的必备技能, 要想正确领导团队, 就必须要有精湛的讲解技能和良好的服务态度, 通过为广大游客展示自己的才艺, 也能够进一步吸引更多游客。在非物质文化遗产讲解中, 导游才艺展示非常地关键, 由于很多导游缺乏对非物质文化遗产的理解, 也很难对非物质文化遗产上手操作, 使得非物质文化遗产展示停留在表面, 无法深入。

1.4 符合旅游专业实训需求

非物质文化遗产保留着最原始的生态记忆, 蕴含民族文化之根在思想情感文化等多个方面具有非常独特的育人属性, 通过将非物质文化遗产与旅游专业教学相结合, 既能够加强非物质文化遗产的保护与传承, 而且也可以充分发挥非物质文化遗产的育人功能, 让学生在真实的非物质文化遗产生态环境中有着更深入直观地了解, 深入感受中华民族传统文化的深厚内涵, 领悟民族精神的力量。从非物质文化遗产的育人角度来看非物质文化遗产与旅游专业课程教学相融合, 能够进一步提高学生的审美能力, 完善素质教育。例如, 通过传统戏剧版画鉴赏, 让学生了解更深层次的色彩搭配技巧、审美情感, 潜移默化地增强学生的审美水平。在剪纸、刺绣、年画等非物质文化遗产创作中感受中华民族之美, 丰富的旅游课程也能够增强学生的实践能力, 例如传统戏曲、民间手工技艺和传统舞蹈等非物质文化遗产的研究, 提高学生的人文底蕴, 把握不同区域的文化特色, 增强学生的动手操作能力。非物质文化遗产与旅游专业相结合可以推动教学课程改革的创新发展。在过去的课堂教学中, 大部分都以文化教育思想教育为主, 课程教育形式, 内容枯燥单一, 导致教学效果不理想。非物质文化遗产教学能够让广大高校生走出课堂和教室, 融入到社会之中, 形成更深入的教学体验。通过课程目标、课程内容、教学方法、教学评价等优化, 对人才培养方案的制定与完善具有显著的推动作用。

2 非物质文化遗产融入高校旅游专业的主要路径

2.1 构建专业化教学模式

在非物质文化遗产课堂教学中主要涉及旅游、音乐、舞蹈、艺术等相关内容, 所以在课程教学改革中必须要构建专业化的教学团队, 成员包括旅游、音乐、舞蹈、体育、艺术等专业教师, 根据不同课程的教学内容负责不同的专业模块。非物质文化遗产基本理论和民俗部分由专业的旅游教师负责, 民间文学则由汉语言文学教师负责, 音乐舞蹈内容由音乐教师负责手工, 技艺内容由艺术教师负责, 体育游戏和竞技活动由体育教师负责。通过定期邀请民间非物

质文化遗产传承人和有关专家到学校担任客座教授,能够以专业的角度对学生进行正向引导,鼓励学生主动参与到课堂教学之中,提高非物质文化遗产传承的整体效果。建立地方高校的学术队伍,既可以建立起保护和传承的理论,又可以防止其盲目的发展。研究表明,研究团队的学科结构可以从传统的单一研究模式向跨学科模式转变,研究人员结构可以从同源关系转变为异缘关系。

2.2 建立非物质文化遗产展览馆

展览馆是初展陈列品的重要场所,根据不同的展出内容可以分为不同的专业展览馆。在高校非物质文化遗产传承与保护的背景下打造非物质文化遗产博物馆,不仅能够为旅游专业学生提供模拟实践机会,而且也可以进一步加强对非物质文化遗产的宣传与弘扬。通过高效打造具有地域文化特色的非物质文化遗产展览馆,也能进一步强化自身的区域文化影响力和号召力,丰富校园文化建设,为高校课堂教学改革传承提供重要的保障。

2.3 非物质文化遗产与第二课堂相结合

在高校旅游专业课堂教学改革的背景下,第二课堂的建设十分重要。通过多样的非物质文化遗产项目进一步拓宽旅游专业教学内容,进一步丰富课堂教育实践活动,让学生主动参与到课堂教学改革之中。例如,通过对中医针灸,书法,京剧皮影等传统文化艺术进行深入的探究整理,并申请成立非物质文化遗产项目与旅游课堂专业紧密结合,使课堂教学内容更加地丰富。学校可以充分利用不同区域不同类别的项目开设第二课堂,提高学生的动手实践能力和课程参与感,增强学生的文化素养。

2.4 非物质文化遗产文化活动平台建设

有很多非物质文化遗产主要以节日等民俗形式不断延续而通过将非物质文化遗产与校园文化活动平台相融合,共同打造学校艺术文化节,不仅能够为学生提供展示自我的舞台,丰富学生的业余生活,同时也可以进一步拓宽非物质文化遗产的传承样式增强对学生的正向指引。在课堂教学改革的背景下,学校团委、旅游协会等可以通过定期或不定期的形式举行,让广大高校生在日常活动中感受传统文化的魅力,培育具有特色的校园节日活动,形成丰富多彩的校园文化。在构建地方高校地域文化遗产的过程中,应重点建设四个平台:第一,学科。将相关学科进行整合,构建文化遗产学的跨学科、多元化特点。地方高校可以根据自己的特点和地域文化的特点,建立起自己的知识和学科体系。建设与非物质文化遗产有关的科研基地。有条件的地方高等院校可以在这方面设立非物质文化遗产专业。二是实习基地。在非物质文化遗产产地设立非物质文化遗产教学研习基地,可以为传承人进行调查、学习、开发等非物质文化遗产传承,并为非物质文化遗产学术研究提供一定的资源支撑。同时,在学校设立相关的非物质文化遗产工作坊或实验室,积极进行各类非物质文化遗产项目的传承,可以有效地提高非物质文化遗产项目的教学质量。

2.5 构建四位一体的合作模式

在高校旅游专业课程教学改革背景下,要想深入结合非物质文化遗产的内容,就必须促进高校院校,地方政府企业,以及非物质文化遗产传承人等多方合作,共同构建非物质文化遗产实训基地,从而对非物质文化遗产进行科学高效地保护与传承,要积极主动地聘请民间传承人和国内知名学者到学校开展各种专题讲座活动。专业教师也应该向传承人学习,提高教师的专业水平,将高校打造成非物质文化遗产研究基地。非物质文化遗产“传承人”的传承还远远不够,需要大量的有志之士来参与,高校旅游专业的高校生就是最有潜力的继承者。为此,应积极探索不同类型的课堂教学模式,建立区域非物质文化遗产课程体系。第一课是课堂教学的主

体。可以在一节课内开设区域非物质文化遗产的自主性和渗透性的教学。独立教学是一种特殊的非物质文化遗产课程,它可以在有关人文学科中设置非物质文化遗产类的选修课,也可以在学校里开设非物质文化遗产类的选修课。比如可以设立戏曲、茶社、木偶社、古琴社等专业非物质文化遗产团体,可以在一般的民间团体中,自觉地进行非物质文化遗产项目的传承。

2.6 开展多样化的考核培训

在非物质文化遗产融入旅游专业课程的同时要转变传统的课堂教学考核形式。通过课堂互动专项、模拟文化讲座等模块,加强对主观意识的评价,让学生深切了解非物质文化遗产的作用,增强学生的课堂参与热情,提高学生学习的主动性和积极性。在考核评价中可以通过学习小组的形式,让学生进行模拟讲解或创意设计,由其他小组进行打分评价通过学生互评来促进学生之间的沟通交流,教师可以起到主持的作用,无论是期末考核还是课堂考核,都必须重点突出对传统文化遗产的培育,将传统文化遗产与专业技能相结合,激发学生的潜能。地方高校作为区域非遗保护的最后一步,应该是与当地的经济、文化建设进行多维的有效衔接。首先,要重视成果的转化。在此基础上,地方高校要积极培育优秀的学术成果,推动当地的非遗资源向文化产品、服务的转变,为当地政府、企事业单位提供理论支撑。同时,要加强区域非遗产学研联盟的建设,形成区域文化产业的“孵化器”,为非遗科技成果的转化提供一个平台。其次要做好文化工作,地方高校要积极开展区域非遗服务,服务政府、企业、社区,通过校地合作、校企合作、校企合作、校企合作等方式,通过培训、咨询、展演等方式,实现对地域文化的传承和弘扬。

结语:

非物质文化遗产作为我国传统文化的重要组成部分,是地域文化和民族精神的重要载体,也是民族区域历史的重要见证。在高校旅游专业课程教学改革的背景下要深入挖掘非物质文化遗产的重要作用,采取多样化的措施,加强人才培养教育环境创新和校园文化建设,培育出更多优秀的旅游专业实践人才,加强对非物质文化遗产的传承与保护。

参考文献:

- [1]刘雷.乡村振兴传承民间艺术与高校课程思政融合教学思考[J].现代农业研究.2021,(1).41~42.
- [2]叶萍,李敏.对非物质文化遗产融入高校思想政治教育的思考[J].黑河学刊.2021,(2).67~70.
- [3]吴云.皖北优秀传统文化融入思想政治理论课教学的路径探析[J].阜阳师范学院学报(社会科学版).2017,(1).21~25.
- [4]蓝文思.少数民族优秀传统文化融入高校思想政治教育路径研究——以贵州高校为例[J].科教文汇,2018,(34):8~9.
- [5]包文婷.非遗文化融入高校思想政治教育的路径探索[J].戏剧之家,2018,0(29):171.
- [6]李臻.新媒体时代下红色文化融入高校思想政治教育的有效路径研究[J].山西青年,2018,(3):42.

作者简介:姚雪梅,女,汉族,籍贯:黑龙江省七台河市勃利县,黑龙江工程学院昆仑旅游学院任职,教学质量监控中心主任,副教授,历史学硕士,毕业于哈尔滨师范大学,主要从事旅游管理专业教学改革研究。邮编 150040

本论文课题编号:《旅游管理专业本科生非物质文化遗产传承能力培养研究》,黑龙江省教育教学改革重点委托项目,编号 SJGZ20200147