

浅析音乐学科单元主题教学与微课教学的结合

秦智悦

(苏州工业园区星澄学校 055250)

摘要:“互联网+”时期, 信息技术在教育中的优点和使用价值反映愈来愈突显, 多媒体已变成融合、散播、共享教育资源的主要专用工具。高新科技、课程、教育的互相融合, 推动了课程内容品质的全方位。对于青少年的审美水准, 塑造大学生的造型艺术品位起着至关重要的功效, 文中剖析了“微课”课堂教学的制定与应用。音乐教学对小学生的身心健康发展具有积极的影响, 随着素质教育的推行和开展, 音乐课程也在推动小学生全面发展的过程中, 起了重大的影响作用。在新课程背景下, 音乐教材在内容、讲授形式、教学内容等方面都更加接地气, 也越发重视音乐对学生的教育作用, 与时俱进。因此, 音乐课堂要求老师们多学习、勤反思, 并结合先进的音乐教育教学理念, 激发学生对音乐的好奇和兴奋感, 来引导学生把握各种形式的乐器, 让音乐课堂变得更加生动活泼。本文就音乐学科单元主题教学与微课教学的结合展开探讨。

关键词: 小学音乐; 课堂教学; 信息技术; 微课

1. 引言

伴随着“微时代”的全方位来临, 在小学课程中引入微课, 可以能够更好地塑造大学生的独立学习工作能力, 合乎信息时代学员学习的本人必须, 极大地促进了课程的快速发展和健全。做为融合信息时代而发生的新的教学方式, 微课在音乐教学中的运用都还没做到改善的水准, 也有很多有待探寻的问题有待处理。“微课”合乎大学生的视觉效果常驻标准和认知能力学习标准, 使学员在短期内维持较高的专注力, 根据对焦一个知识要点或技能点的集中化学习, 可以协助学习的实效性、音乐和乐器歌唱弹奏技术性的把握、基础知识的学习等, 它是一种新的教育资源表达形式和开发方式因而, 在小学教育和学习的根基上, 微课一定会给文化教育产生较大的协助。笔者以小学课程为例子, 汇总微课的使用方式。

2. 应用微课的意义

微课优美的界面和简单的解读不但可以丰富多彩教学方式, 并且可以在短期内集中化学生的专注力, 激起学生的学习的积极性。根据不断收看微课短视频, 可以使学生彻底了解全部知识要点, 合理贯彻落实全部教学阶段, 这也是传统式的教学资源 and 班集体教学方式所无可比拟的。在我国目前微课基本建设逐步完善, 但对微课的开发设计、应用研究、资源基本建设等存有一些疑惑, 城市广场课程上, 很多人都还没产生标准的方式。因此, 小编剖析、科学研究目前学者的工作经验, 依据的课程特性, 为微课在小学教学中的使用给予一定的计划方案参照。在基础理论层面, 文中的微课教学设计方案根据责任课规范和教学心理学理论, 从理论上论述了微课在小学教学中的功效、策略模式及执行常见问题。在一定水平上填补了微课设计方案的基础理论, 为之后的高品质微课设计方案和教学实际效果给予了自个的绵薄之力, 期待后面学者能为小学微课的设计方案应用研究给予参照。在操作应用层面, 微课于 2011 年进到人们视线。许多老师只问“微课”名字的含义, 不清楚微课是如何制作和应用的。本科学研究通过理论探索和小学微课策略模式的搭建, 最后将微课运用于课堂教学, 对微课在小学的使用有一定的启发。合理安排微课的短、有意思、集中化问题的特性, 可以合理处理学生不肯学习培训基础知识的问题, 使学生在短期内掌握该课的知识要点, 激起学生继续学习的兴趣爱好, 充分运用学生的能动性。制作微课本身现代教育技术水准, 创新精神, 变化教学构思, 丰富多彩教学内容, 推动当代学科教育发展趋势。与此同时, 可以有效应用教学硬件设施, 老师造就的微课可以合理地开展整合资源变成教学资源。

3. 小学音乐教学中微课的设计原则以及微课的解读

3.1 音乐微课设计原则

微课的内容应当最先“有用”, 假如你想要让学生学习培训, 最重要的是单选题有使用价值。小学课程不但规定学生把握专业技能, 还规定学生把握有关常识和乐理知识基本常识。如果是演唱课上难唱的语句, 恰好可以处理学生响声的精确问题, 学生自然想学习培训; 假如学生恰好是想要知道的环境、角色, 他也会用心听短视频表明; 如果是学生想触碰的唱歌的技巧或器乐演奏, 学生也会有兴趣地多次追随短视频实际操作; 如果是有意思的问题和问题, 可以激起学生的好奇心和求知欲, 他也乐意去学习。

微课设计方案要真正吸引住学生, 务必在信息表述上增加挑战性, 防止被贴上“标题党”的标识。教师可以利用构建场景、幽默话语和吸引住问题等方法增加微课的挑战性。具体情境造成学生的共鸣点; 幽默使学习培训更轻轻松松, 沟通交流更畅顺; 问题在吸引住学生留意的与此同时, 也可以给学生得到专业知识的满足感。像《音阶的认识》一样, 教师务必示范性科尔文动作。示范性时, 教师用语言表达栩栩如生表述, 相互配合人体主题活动, 有节奏感韵律, 凝望画面, 给学生一种与“我”会话的觉得, 学生的思维模式当然遵循教师的思维模式。

挑选微课主题风格时, 最先考虑到难度系数适度, 课程内容肯定合适大部分学生的认知水平。次之, 教师对知识开展深层次简约的表明。语言表达要简约, 见解要清楚, 逻辑思维要逻辑性。微课的预置性规定教师把握学生的了解情况和认知水平, 建构主义理论学习观规定教师教给的新专业知识与原来使用价值的差别务必在学生能明白的范畴内。因此, 教师展现的微课, 不但关键的是自身能听, 更关键的是学生能听, 这其实是教师教学能力和教学设计风格的充分体现。

微课做为培训的辅助资源, 在设计上不仅仅要重视学生, 并且要遵循有用、有意思、简单的标准, 更关键的是教学课堂: 要合乎“突显特性”和“突显实践活动”的主要核心理念。在小学教学内容中, 教师可以根据微课视频录制学生务必把握的音乐、器乐、合唱曲, 为学生给予教学资源。此外, 考虑到课程美育教育的特性, 教师可以创建相应的环境专业知识和交叉科学基本常识, 不但可以塑造学生的感情价值观念, 并且可以宽阔学生的视线。

3.2 微课解读

微课的种类有很多。依据讲课方式的不一样, 分成讲课类、答疑解惑类、启迪类、探讨类、演试类、训练类、试验类、演出类、

学生自主学习类、小组合作学习类、研究学习培训类。依据微课的具体做法,分成混合式教学、手机软件生成式、显示屏拍照式和拍摄式四种。一般来说,一个微课的短视频只相匹配一种种类。可是现代教育理论飞速发展,家庭教育方法方式与时俱进,必须一线教师根据文化教育实践活动飞速发展健全。现阶段,在网络上能够看见的微课短视频大多数以录影式和拍摄式为主导,但课程的灵便多元性促使大家可以选用大量的方式视频录制微课短视频。依据小学的主要内容可以把课程分成乐理基础知识课、器乐课、赏析课、演唱课。因为课程的独特性,课程不但要教学生简易的专业知识,更主要的是在学习培训、赏析流程中做到塑造学生鉴赏能力的目地,是对学生感情意义的启发。学生在学习过程中必须全心投入地资金投入,用脑部思索,用内心感受,用人体体会节奏,融进场景。为了更好地在小学课程中更好的应用微课,笔者汇总了适用不一样种类课程的微课音频方法和种类,这类汇总是综合性的,可以按照实际课程内容开展调节。

微课短视频时间一般为5分钟到10分钟,老师可以用简洁的语言表达了解一个知识要点,省去讨厌的语言表达,协助学生迅速地掌握和消化吸收专业知识。因为班级各环节学生的培训规律性和认识特性不一样,专注力保持的时间段也不一样,一堂课一直集中注意力也不易,微课时间恰好能在有效时间内解决困难。对差异时期的学生而言,微课既是课前预习的专用工具,也是备考的有益“武器装备”。

微课的“微”关键反映在课程内容少。一门微课只必须关键解读一个知识要点,就可以用以课堂教学的各个阶段,合适小学课程。微课是传统式课程一系列教学体系中的一部分,也是可以独立弄出的知识要点,具备主题确立、单一、微课处理一个问题、突显一个主题、精巧精美的优点。作为系统中的一部分如果是用在导入环节,它衔接的就是接下来要讲授的歌曲或者乐曲;如果是运用在教学过程中,它解决的就是本节课的重点难点。

4. 教学策略

4.1 利用“微课”突破教学难点

小学恰好是思维逻辑发展趋势的关键期,尽管是一门造型艺术课程,但这其中也是有歌曲基础知识、歌唱情况等抽象化内容,学生了解这种内容还很难,选用更形象化、品牌形象鲜活的教学方法简单化繁杂内容,使学生《青春舞曲》节奏感课堂教学中,新疆特色音乐节奏感有关键和难题。将这一专业知识难题做为微课撰写,可以做为主题风格独立训练,学生可以利用业余时间免费下载微课不断训练。还可以用各种颜色和报表注重关键和艰难的专业知识,加重学生的印象。

文化教育仅有在情感浓厚、情感圆润的课堂教学气氛中,才可以塑造学生的美感素质、学习的积极性和艺术鉴赏水准。情感文化教育与微课资源互相融合,利用微课设定情景,可以正确引导学生更深入地了解含义,感受散播的情感、观念、感受的风采。《沃尔塔瓦河》课,让学生提早免费下载微课资源,提早欣赏,将《沃尔塔瓦河》创作人、主题思想融合到微课中,对著作拥有大概的知道后才可以赏析倾听,歌手苦闷、音质细致。

4.2 微课在歌唱教学中的运用

歌唱教学是小学的关键课程内容,传统式歌唱教学关键教伴奏音乐、示范性歌唱、歌唱,或在古筝上放进简易的敲击乐器丰富多彩教学课堂。针对歌唱水准不高的学生而言,这类简单的教学策略不容易激起学生的学习的积极性,因而课堂氛围消沉,学生参与性

不高。微课的参加,可以根据短视频的方式造成学生的留意,正确引导学生一步步参加课堂教学,协助学生寻找歌曲中的节奏,向学生展现歌曲歌词与节奏的关联,塑造学生的音乐感和节奏感。《雪绒花》课,学生早已懂四分之三拍的含意和高低规律性,但歌曲中节奏的改变许多,学生不可以非常好地将学得的基础知识应用到实际中。可以在微课中添加四三拍专业知识,教学生怎样为每个小标题的歌曲歌词分派节奏。与微课紧密结合,学生更易于把握歌曲的节奏,学习唱歌也更非常容易。在歌唱教学中,演唱是十分关键的课程内容。有关合音,学生较为生疏,把握起来有点儿艰难。演唱著作可以上微课,让学生从效仿逐渐,一步步掌握合音的和睦之美,调节响声过高、注重过多等问题。

4.3 微课在音乐拓展教学中的应用

课堂教学实践活动中看到小学生在培训作用层面出现艰难,为了更好地协助学生能够更好地了解这类方式,可以选用微课。以《影视金曲》为例子,总体目标是让学生把握主题歌的优点和功效、影片情景与界面的关联。中记录的《辛德勒的名单》《放牛班的春天》全是特别有名气的奥斯卡获奖影片,但也是有学生彻底不了解影片,在不足的学时内也不可以播放电影,将精彩片段视频剪辑为微课,让学生掌握主题歌对影视剧的必要性。因此微课的制做,并不一定要焦虑不安,只需合理的扩展进行,很有可能会获得更佳的教学效果。最重要的是,务必着眼于学生的爱好和社会经验,造成学生的共鸣点,激起学生自主学习的激情,才可以最大限度地提升教学效果。

4.4 确定微课主题,及时课后练习

微课要在课程内容教学每日任务制订的根基上开展选题,融合微课教学时间较短、内容精练的特性,只对于典型性问题和特殊知识要点。小学课程大多数规定在一小时内进行,要选用合适微课教学的主题,剖析选定教学主题的知识要点,把握知识要点构造的通过。因而,在微课选题中一定要开展精确精准定位,选题务必从学生的具体必须、教学具体须要考虑,有利于教学和学习培训。课后的训练是歌唱和器乐的训练,这一阶段可以选用授课类、演示类、演出类、训练类的微课。小学环节,高度重视学生课余活动,常常病理学年合唱比赛、民谣赛事、器乐演奏会等。学生也喜爱这种的主题活动,尽管参与性很高,但学时比较有限,只有依据总体接纳水准推动排演进展,老师应用微课开展课后练习学习培训,学生有兴趣地训练,减少排演学时。微课回收利用也有利于日常同步练习,处理学生接纳专业知识误差的问题。

5. 结束语

综上所述,微课的优势在于短小精悍、重点突出、直观形象,为小学音乐教学注入了新鲜活力,给学生以全新的视觉、听觉享受,丰富了学生的学习体验,更利于突破教学难点,培养学生的音乐素养,让学生在发现乐趣,从而更高效的学习。

参考文献:

- [1]在音乐可视化教学中发展美育自觉——访佛山市顺德区容桂泰安小学陈燕校长[J].教育信息技术,2021(11):7-8.
- [2]谢化平.融合线上新模式构建线下新课堂——对后疫情期音乐学科教学的探索与思考[J].中国音乐教育,2021(11):34-37.
- [3]王天佑.信息化背景下中小学音乐学科个性化教学研究[J].艺术评鉴,2020(16):112-116.
- [4]刘英曼.高师音乐混合式教学模式研究[J].戏剧之家,2018(31):147-148.