

小零件，大世界 共享自然生长新田园

——“开放性材料”探研之路

苏菁

(丹阳市运河中心幼儿园 212300)

摘要：在课程游戏化理念的引领下，我国依托丰富的农村资源，创新了“新田园教育”特色之路，明确每一个孩子都是自然的探索者、自由的思想者、自主的表达者，确立了幼儿园的办园理念：新田园、新儿童、新生活。“零件材料”恰恰是最符合幼儿自然发展能力特点，可激发幼儿好奇心，探索欲，幼儿尽情的重复使用和探索，让儿童的深度学习自然发生，促进孩子全面生动的自然生长。

关键词：零件；自然生长；新田园。

“小零件，大世界！”小小的零件材料，简单却隐藏着无限大的可能性。独特而多元的材料，让每一位幼儿的创作过程变得不同寻常且富有意义，每一件“作品”的背后都是一个“故事”，是儿童探索实践、互相学习、不断思考、解决问题的过程。同时，将游戏的权利归还给孩子，是尊重儿童，聆听幼儿的心声，是以幼儿为本，帮助他们完成对世界的认知。

一、研究背景——在问题情境中确立教研方向

在新田园课程游戏中，幼儿运用开放性材料的机会很多，但是在幼儿园自主游戏中，如何引导幼儿充分与开放性材料互动是我们一直思考的问题。在深化幼儿园课程改革，不断提升教育质量的背景下，深度挖掘和利用各种生活资源和材料已经成了一个共识。因此，本学期我园就围绕开放性材料进行了跟进式教研，旨在引导幼儿广泛使用开放性材料，探索创造、不断发展。

二、阅读学习——在研讨互动中提升专业理念

教师先行，学习在前。骨干引领导读《开放性材料》，列出导读提纲带领老师们有计划、有重点地阅读。阅读后通过线上线下研讨的方式展开讨论，理解什么是开放性材料。通过学习和整理，将开放性材料归纳为三个关键词：1.吸引力。开放性材料对儿童充满了吸引力。2.开放式。开放性材料拥有无限游戏的可能性。3.可移动。游戏时，幼儿可以轻松移动这类材料。同时，围绕开放性材料的价值，开放性材料促进哪些游戏，支持哪些课程等问题进行了学习和讨论。[1]

三、分层推进——在跟进教研中引发深度思考

幼儿是在直接感知、亲身体验、实际操作中获得学习和发展的，教师应为幼儿的学习和发展创设丰富的教育环境，提供适宜的材料。因此，我园希望通过教研，在幼儿熟悉的生活中，在广袤的大自然中，和孩子一起共同寻找到更多适宜幼儿游戏探究和学习发展的开放性材料，有效地选择、收集、投放材料，进而激发幼儿的主动学习和发展，基于此我们的教研之路正式开启。

(一) 头脑风暴，如何投放材料

皮亚杰提出：“儿童的智慧源于材料。”[2]游戏的教育功能主要通过材料来表现。针对如何投放开放性材料，从两个小问题展开头脑风暴：

1. 为什么要为孩子提供开放性材料？

开放性材料的形状、材质各异，没有任何的局限性和指向性，激发了幼儿的好奇心、参与性和探索欲；材料来源于自然和生活，体现了以幼儿生活为本，激发幼儿结合生活经验，在多元开放的环

境中自由自主地探索游戏；幼儿通过各种感知觉经验进行探索，提高了他们的感觉认知能力；开放性材料更自然、环保、易收集、易操作，实用性强，循环使用率高。因此，当孩子们与开放性材料进行互动时，它们增强了孩子们分析问题、解决问题的能力，在丰富孩子们想象力与创造力的同时也让他们的游戏更丰富，更复杂化。孩子们在操作这些材料的过程中最容易也最乐于去学习，在丰富的多元感官体验、启发式操作材料中，实现自己的一百种语言。

2. 材料投放时要考虑哪些方面？

在选择材料时，要先问问自己这样几个问题：它能吸引孩子吗？孩子喜欢去玩它吗？他们会怎样去使用和探索？这个材料能不能给孩子足够的想象和创造的空间？它能不能满足孩子主动学习的欲望并帮助孩子发展他们的能力？同时，也总结了在材料投放时应遵循以下原则：根据孩子的兴趣点投放材料；注意考虑渐进性；因地制宜，投放当地特色的材料；材料投放应注意发挥孩子们的主动性，引导幼儿参与到收中来；考虑材料的安全性等。

(二) 材料分类，建立资源库

对开放性材料有了初步的认识后，针对开放性材料如何分类展开了年级组教研活动。现场研讨绘制分类网络图，三个年级组用不同方式对开放性材料进行分类。后期通过再次集体研讨，分工整理，最终梳理形成“新田园开放性材料资源库”。

通过理论学习和梳理，给了可以借鉴的思路和方法，对开放性材料有了新的认识和理解，也激励我园在材料的挖掘和利用上有所探索，有所创新，为完整儿童的发展创造良好的条件。

(三) 材料收集，培养博物意识

随即，便开始材料收集之旅。在收集的过程中，幼儿、家长、教师、社会，每一个群体都参与着，慢慢地发现每一个班级就是一座微型博物馆，这些材料就是游戏、探究的载体，儿童在与这些材料的互动中丰富着经验。例如：树叶、松果、树枝是大班的孩子在“新田园教育基地”的大树林里开展定向游戏时收集的；各种各样的鹅卵石是小二班在开展“一石一世界”的班本课程时家长带着孩子们在公园、广场等各个地方收集的……每一次收集的背后都是一次游戏、一个故事、一种记忆。

收集材料的过程也是幼儿学习和发展的过程，让孩子成为主体，建构属于自己的“博物馆”。“物”源于孩子的兴趣和好奇，他们愿意主动探究；“物”来自他们的生活世界，是科学探究内容的启蒙。也就是说“博”不仅是物品的“博”，也是活动的“博”以及幼儿经验的“博”。这里既有孩子与材料的互动学习，也有与同伴

及成人的分享、交流、合作，这种互动学习使孩子的学习更加投入，同时也能增强孩子解决问题的能力、独立学习的技能。

四、实践推行，在建构游戏中展开深入探研

基于学习和教研，园长带领教研骨干制定了开放性材料的实践研究内容和计划，决定本学期围绕建构区游戏，通过环境创设、材料投放、幼儿游戏、教师支持等几个维度进行聚焦式探研。

（一）充实材料，创设自由环境

建构区的材料，需根据儿童的建构水平和兴趣进行选择。除了积木，通常还可以投放各种配件。那可以投放哪些辅助的材料以丰富儿童的游戏和学习呢？通过对《0-8岁儿童学习环境创设》一书的学习，进行了关于建构区材料的教研。可以投放木板、瓶盖、管子、盒子、罐子等开放性材料；各种标志、塑封卡片、报纸棒等自制材料；交通灯、小人、交通工具、景观材料等购买的材料；杂志、书籍等丰富儿童建构设想的材料；纸张、笔、剪刀、胶水等书写材料。

前期已经收集了很多开放性材料，为了更好地支持幼儿的游戏。各班组织幼儿进行了谈话讨论，幼儿交流什么样的材料可以用于开展建构游戏。接着，将孩子的讨论结果进行梳理，同时将活动的目的告诉家长，充分利用家长资源，引导家长和幼儿一起收集材料来丰富班级的“博物馆”。幼儿对材料进行了分类整理，就这样各种各样的材料充实着建构区，为幼儿的游戏提供了更有效的支持。接着，年级组对各班的建构区环境进行了重新审议和调整，教师觉得应为幼儿创设一个更大、更开放和自由宽松的建构环境，从而为幼儿提供一个自由创造的空间。

（二）游戏视导，聚焦核心问题

环境创设和材料投放后，开展行政视导，对每个班级的建构区游戏进行重点观察。通过视导，发现不同的班级存在着不同的问题，教师们也发现了不同幼儿对辅助材料的使用也存在着不同。总体的基本情况是：小班幼儿在建构游戏中多以积木为建构的主体材料，他们利用开放性材料的经验较少，很少运用开放性材料进行建构和探究，而中大班的大多数幼儿，特别是开放性材料投放丰富的班级更喜欢运用辅助材料来进行建构。

（三）针对问题，寻求解决策略

针对问题开展园本教研活动，头脑风暴，抛出经梳理的问题，进行聚焦式研讨。那么，建构区投放材料时应从哪几点出发呢？做出了以下梳理：

1.从幼儿的兴趣出发。材料是开展游戏的物质基础，投放什么样的游戏材料与幼儿兴趣有着密切的关系。例如，大班的项目课程《路在脚下延伸》，孩子们对建构自己设计的马路很感兴趣，教师在这个时候可以问问孩子的兴趣和需要，可以提供各种交通工具、马路上的标志或木板、石头等各种开放性材料建构各种各样的小路。

2.从幼儿的年龄特征出发。幼儿在不同的年龄阶段，教育目标与要求是不同的。同样在建构区，不同年龄阶段投放的辅助材料也不尽相同。小班幼儿以独立、平行游戏为主，在投放同一种辅助材料时数量要充足；中班幼儿能够根据提供的辅助材料进行主题建构，因此辅助材料的提供要有助于主题表达；大班幼儿会根据需要选择和制作辅助材料，教师就要鼓励幼儿收集各类开放性材料，以“以物代物”的形式满足搭建的需求。例如中班的项目课程《神秘六颗蛋》开展过程中，幼儿分组搭建“鸟窝”，有一组幼儿觉得没有

适合表现“鸟窝”建筑材料，幼儿讨论后觉得棍状的材料比较适合表现鸟窝，于是他们就从家里找来了旧报纸、旧挂历并卷成了纸棍，这些纸棍使他们成功地搭出了别具一格的“鸟窝”。

3.从幼儿的个体差异出发。《指南》指出，“要充分尊重幼儿发展进程中的个体差异，支持和引导他们从原有水平向更高水平发展。”因此，教师在投放辅助材料时，既要尊重幼儿的个体差异，又要兼顾有特殊需要的幼儿，使每个幼儿都能在适宜的环境中获得发展。例如中班在搭建“高架桥”主题中，根据不同幼儿的需要，分别为幼儿投放了仿真类的玩具汽车、标志、树木等，同时也提供了各种插塑、松果、木片等材料鼓励幼儿自制自己想要的建构的物体。孩子们就想到了用胶枪将松果贴在木片上，这就是他们的小树；将插塑塑造成美丽的花卉植物；将卷心筒制作成小汽车。教师为幼儿提供了多种选择，同时也激励了幼儿的大胆挑战和创造。

4.从搭建的主题推进。我园的区域活动常以主题和课程为背景，因此根据主题投放建构游戏的辅助材料十分必要。大班的孩子由“中国机长”电影的引发，搭建起了飞机场。他们用泡沫垫来作为跑道，利用竹筒、木板等辅助材料来建构不同造型的飞机。随着游戏的深入，他们又建造起等候厅、安检厅等。因此，随着主题或课程的展开，教师应善于捕捉幼儿的兴趣点，顺应幼儿的发展需要，通过材料的提供、经验的丰富，鼓励幼儿讨论计划，激发幼儿探索的欲望和丰富的想象，为幼儿多元的呈现奠定了基础，使游戏的情节不断递进，充实着主题化进程。

（四）优化实践，分析调整改进

经过一段时间的优化调整，我园部分教师提出了困惑和疑问，建构游戏中投放了开放性材料，孩子使用开放性材料过多，是不是影响了幼儿建构技能的发展？于是，针对此问题又开始新一轮的年级组现场观摩，教师互相观摩同年级组的建构游戏。随后，展开了年级组研讨，每位教师针对幼儿的游戏行为进行分析，根据观察的游戏情况进行反馈，使教师对建构游戏有了进一步的思考。

幼儿是在对这些材料进行搭建的过程中，实现自己搭建的需求及愿望，体验自己与同伴共同搭建的快乐感、成就感！通过建构游戏，不仅能丰富幼儿的主观体验，发展幼儿的动手能力和建构技能，更重要的是能使幼儿在自由、自主、愉悦、创造的游戏氛围中，学会合作与探究，尝试开拓与创新，体验成功与挫折，从而实现幼儿个性的全面和谐发展。因此，投放材料在考虑兴趣性、年龄特点、个体差异、主题性、适宜性等原则的同时，教师应善于观察幼儿的游戏，在关注建构技能的基础上发展幼儿的自主探究、合作交往、创造想象以及解决问题的能力。

开放性材料让幼儿的思维更开放，让儿童的深度学习自然发生。相信只要我们细致观察、适宜支持，引导幼儿在探索过程中独立思考，乐在其中、尽情享受游戏的美好，儿童一定会真正感受到童年生活的快乐，也一定会慢慢地通过小小的开放性材料，走进儿童内心深处的大世界。

参考文献：

- [1] (美) 莉萨·戴利, (美) 米丽娅姆·别洛戈洛夫斯基著, 张瑞瑞, 钟欣颖译. 开放性材料[M]. 南京师范大学出版社, 2016.01
- [2] (瑞士) 皮亚杰著, 高如峰, 陈丽霞译. 儿童智力的起源[M]. 教育科学出版社, 1990.07