

浅谈初中音乐欣赏课的教育教学

雷丹

(新疆新源县第六中学 835800)

摘要:音乐课堂是通过对音乐的形式进行表达和欣赏,让初中生能够充分地了解到音乐的美,有利于初中生的身心健康和谐地发展。若采取音乐教育的形式,相较于单纯的理论讲授方式,更好地能够被初中生这个群体接受。在课堂教学内容上,充分利用音乐这一非语言性的审美感知体验活动,调节初中生的心态,可以有效地改善学生的逆反心态。本文就提高初中音乐教学有效性展开几点思考。
关键词:音乐教育;欣赏课;初中教学

当今中国教育的目标在于如何促进我国初中生学习正确认识自己,增强其独立调控自我能力、适应现代社会发展环境的意识和适应能力,培养初中生健全的社会价值观念和良好的精神生活以及道德品质,所以提高初中音乐教学的欣赏课也就十分关键了。

1 在音乐教学中培养创新能力,提升音乐欣赏课教学有效性

在《音乐课程标准》中,“鼓励创造”被认为是基本的教学观点之一。在我国初中音乐学习中,创造性教学同样被认为是一种引导初中生充分发挥自己的想像力、挖掘创造性思考潜能的主要手段,也被认为是一种引导初中生丰富和积累自己的创造性经验的重要方法。这对于培养创新精神、较强的实际操作能力的新时期优秀人才,有很大的意义,音乐无形的影响和力量已远超出了个人的想象。倾向于聆听、欣赏音乐,是现代人为最常见的一种生活调剂,医学研究还发现,当今的学生积极地参与融入到音乐的教学中,通过教师的悉心帮助和指导,经常去观察和接触音乐的节奏、律动,对于人体的大脑波、心跳、肠胃蠕动、神经传递及感应等都会产生一定的影响,进而增强和提升教学的有效性^[1]。

音乐教育能够启发初中生对于未知东西的好奇心和认识,提升其思维判断技巧。比如在对音乐作品《二泉映月》这首歌曲进行欣赏的时候,课前就可以首先向大家介绍一下作者的生平和其背景,然后再引导他开始进行探索和思考,乐曲中到底有哪些地方体现了当时作者不同的情绪?哪些地方是欢快的情绪,哪些地方是悲苦的情绪?通过结合作者的真实处境去深入思考当时作者的真实感受,并与同学相互诉说生活等等,这些问题可以引起大家的思考,培养逻辑思维能力,激发想像力,进而培养具有属于自身的创新精神。如像贝多芬的《原野》交响曲的话,有些学生就会想象到生活,所以意识到,生命的力量不是劝阻命运,而是要鼓动勇气,要对上帝的命运进行反抗。意在设想这样一种哲学思想,即革命阶级征服反动阶级,必须经过艰苦的斗争,才能战胜各种黑暗势力,最终取得胜利,走向光明的未来,这就是音乐美学使学生进入狭小的空间,从而促进广泛的自由,培养学生的理解力。

2 激发团结协作潜能,提升音乐欣赏课教学有效性

在义务教育教学阶段,要重视和不断增强培养初中生的团结、协作精神意识,对于学生思想心理素质、道德品质、人格的素质塑造都具有非常重要的积极影响。需要学生积极地主动参与到学习音乐课程中所需要涉及的包括合唱、礼乐、舞蹈等社团组织或其他各类型的活动中,以自己社团为主要的活动单位。

中国艺术的文化吸引力和艺术性就是因为在它消除了每一个人的孤独离群和孤单之感,在于它让每一个人和其他的社会个体更好地相互融合生活到了一起。因此,音乐课堂教育能够促进初中生的一种团结、协作的精神,使他能够在共同的合作中体验到自的存在,在整个学习过程中心理上也能够得到愉悦和满足,有效提升教学的有效性。

3 建立正确价值观,提升音乐欣赏课教学有效性

通过音乐教育方法,可以极大地培养初中生的想像力、记忆能力及形象思考能力,启发和促进学生增强对于音乐作品的认识、感受和了解,帮助初中生树立正确的社会价值观。但在音乐课堂教学工作实践中,不能在课堂上把知识直接地传授或者介绍给学生,而是需要去创设一个机会,吸引学生积极地参与进入音乐的活动中去,在潜移默化的渗透于音乐的活动中,让学生去感受、体验并内化成一种行为规范,进而使之转化成一种行为习惯。例如在课堂中,通过对音乐作品的整体结构、形态、情境等的认识和理解,来有效地培养初中生的音乐欣赏意识水平和自我评价能力,形成一种健康积极向上的审美观,形成一种健全的爱国主义风尚,树立正确的社会主义价值观^[2]。

音乐在培养初中生树立正确的人生观上有着重要意义,它的目标就在于对初中生精神各个领域带来的潜移默化地效果。音乐对于

促进初中生现代人生观的树立和作用也是潜移默化的,初中生在长时间地接受到传统音乐文化教育的同时,也可以从中汲取到一种精神动力,不断地提升自己的思想道德素质。就像欣赏一首音乐歌曲《我的祖国》,会能够促使人产生一种对祖国的敬畏之感,激发建设祖国的美好河山的热切感情。欣赏一首音乐歌曲《梁祝》,会使倾听者深刻地理解他忠诚不渝的爱情,唤起他欣赏者对于爱情的向往与对于美好生活的热切向往等。这些优秀的声乐艺术作品,使得初中生在欣赏的过程中不知不觉地提升了他的精神修养,升华自己的人生观与核心价值观,对于思想道德的塑造也产生了巨大的促进作用,提升音乐教学的有效性。

4 调节初中生不良情绪,提升音乐欣赏课教学有效性

音乐的审美教育主要目标是通过美的文化内涵、美的各种表现形式,使初中生在接受美的文化熏陶和美的接受熏陶和美的感受,提高初中生的音乐文化思想审美观和道德修养,并通过在音乐作品中积极向上的意识形态及其思想审美内容和促进对生活的审美态度,陶冶初中生的审美性格和音乐情操,启发他音乐精神,培养创新能力。

人在社会日常生活工作中任何一种表达方式的出现都以一种特定的情感状态为基本导向,并因这种情感的存在而得以保留长久下去。音乐实际上是一种能够通过影响人的感知器官而引起的各类各种情绪性反应和思想体验的音乐艺术,它不仅能够反映和突出情感思想,对于个体情绪的调控也是有着重要的指导作用。

音乐教育与其他教育教学方式不同,它主要目的是以一首好的歌曲和动人的声音以及其中的旋律来作为主要教育载体并用来进行传递情感,获得轻松愉快的音乐气氛,从而与人之间就会产生特定一种情感上的强烈共鸣。音乐通过围绕旋律的方向、节奏的速度延伸时间长短及弦乐音色的变化转换等因素来着重敲打人封闭着的心灵,抒发忧郁苦闷的复杂情绪,使得每个聆听者甚至能够同时产生感情上的强烈共鸣^[3]。

例如当初中生因为在学业或者日常生活上不畅时感到精神状态烦躁,可以考虑能够让这些初中生多多地尽情欣赏一些轻柔而又舒适的古典音乐,使初中生的精神身体可以得到放松,充分地尽情体验这些古典音乐的美妙情趣,可以有效地起到帮助促使初中生有效减少紧张的心理压力,平复烦躁不安的各种心理紧张情绪,避免因具有自律性质的神经紧张功能失调而导致心理健康问题的出现。

音乐教学中包含丰富的感情和思想要素,并且以人类作为中心进行描述和表现的,因此,当初中生在接收到音乐文化教育的阶段时,能够很自然地与音乐中所包含的感情思想达成共鸣,这样的过程不仅仅是经过理性的演绎和推理,更是通过感性的理解来完成的。学生在音乐教育的时候,音乐中特殊的节奏、声调、力量强弱等元素共同影响着情绪和思想的共鸣,从而调节不良情绪。

结束语:

音乐教学作为教育中一种不可或缺的教育性内容,能够很好地控制和调节现代学生的心理状况,改善学生的身心健康,促进全面和谐发展。全身心地享受受到音乐所给予带来的审美感受,帮助初中生从心理上感受美感,也是接受思想道德教育的重要组成部分,充分调动初中生的实践能力,

参考文献:

- [1]倪全明. 浅谈初中音乐欣赏课教学[J]. 科学咨询, 2015(41):1.
- [2]靳广龙. 浅谈如何上好初中音乐欣赏课[J]. 中国体育卫生教育, 2007(6):1.
- [3]张瑞芳. 浅谈如何上好初中音乐欣赏课[J]. 飞:素质教育, 2013(5):1.