

小学低段绘本读写策略研究

裴玉环

(山东省东明县第一实验小学 274500)

摘要:在阅读教育中适当介绍写作教学,通过写作来展示和提高阅读,可以更好地激发学生的阅读热情,培养学生的阅读能力和阅读意识。在这方面,为了更好地提高小学语文教育的质量,本文详细分析了低段小学绘本教学的阅读与写话策略。低年级学生的识字能力有限,所以他们的阅读能力非常有限。并且,绘本中充满了图画,这与儿童的形象思维特征和阅读特征非常一致。本文就小学低段绘本读写策略进行研究。

关键词: 绘本;低段学生;读写结合

引言:低年级学生处于具体形象思维的学习阶段,在阅读图画的基础上阅读绘本与小学生的审美需求和心理特征非常一致。在绘本的选择上,教师要考虑到低年级学生的心理特点,选择合适的绘本,这样才能更好的实施读、写教学,学习学生也可以开心地读和写,确保教学的质量和效率。以下本文对相关内容进行分析。

一、绘本的概述

绘本就是传统意义上的图形兼备的书籍,它以简洁的文字与有趣的图画展现一段完整的故事,学生通过识图和读字获取知识。绘本的种类非常丰富,各类书籍也有绘本化,低年级学生进行绘本阅读既提高了一定的文化知识积累,又能通过简单的阅读方式,激发学生的阅读兴趣。绘本内容丰富多彩,以有趣的图画展现给学生,增加学生的想象力,让学生在乐学中增强知识的积累。

二、选择绘本的原则

(一)具有故事性

相关的心理学和研究学表明:学生的注意力与年龄存在极大的联系,小学生年纪较小,注意力容易被分散。因此,学生的注意力能够集中就能促进学生的学习,所以教师在为学生选择绘本阅读时,要选取一些与学生的年龄段相符合,能引发学生学习兴趣的绘本,只有趣味性绘本阅读才能更多的吸引学生的注意力,为学生留下更多思考的空间。例如:《母鸡萝丝去散步》、《小蝌蚪找妈妈》等都是故事性强且有趣的绘本,学生通过阅读能留下较大的想象空间,潜移默化的积累知识,认识世界。

(二)具有节奏性

小学低年级的学生由于年龄较小各项接受能力和表达能力都比较有限,他们容易被富有节奏性、简短容易的内容所吸引。因此,小学老师在为学生推荐绘本阅读时,可以选择一些节奏性较强的内容,加强学生的理解。例如:《想吃苹果的鼠小弟》、《爷爷一定有办法》等绘本都有反复出现的词句,能增强学生对绘本内容的理解,语句的反复出现增加了阅读的节奏,不至于让学生前面看了后面忘,促进他们对人物的特色把握,这种富有节奏性的绘本阅读能促进进行多方面的思考。

(三)具有发展性

绘本阅读的发展,必须选择符合学生发展的规律,满足学生的成长需求。教师在选择绘本时,可以选择一些根据学生的心理发展特点的绘本,帮助学生转变传统阅读大篇文字难以理解和晦涩的内容,转变学生对阅读的印象,选择自己喜欢的阅读方式。教师根据年龄段挑选适合学生阅读的书籍,例如:学生在一年级刚开始学习时,教师可以选择《大猩猩》《我的爸爸叫焦尼》等绘本打开学生

的阅读眼界,这类内容简单易懂能促进学生的阅读兴趣。在进入二年级后,教师就可以选择一些进阶性的绘本书籍,带领学生进行阅读如:《小黑鱼》、《猜猜我有多爱你》等绘本内容都具有深刻的内涵,学生通过一定的绘本知识积累已经成长了,此时有内涵的绘本内容,更能启发学生的思考,进一步提升学生的读写能力。

一、低段学生绘本阅读存在的问题

1.1 自主阅读随意浅薄

小学低年级的学生读写能力较差,喜欢看视觉图片。当图画书不流行的时候,他们很喜欢连环画。近年来,绘本作为书籍很受欢迎,它们可以在图书馆和书店里看到,也可以在书架上和书包里找到。绘本种类繁多,质量上乘好与坏的数量参差不齐。当学生进行选择时,他们会受到个人偏好或偏见的影响意义,自然会错过一些优秀的绘本。图画书里充满了图片,很少有漂亮的文字。它们看起来很轻松,满足了低段学生的阅读需求,所以很受欢迎。绘本不仅包括图画所展示的故事,还包括文字所讲述的故事,图画的故事和文字的故事,所以在阅读时要看图片和文字,既要看看文字又要读图形。而在自主阅读中,学生的眼睛很容易只停留在画面上,只会被那精致的构图、变化的透视、有趣的图像、流动的画面所吸引,只看到自己感兴趣的内容,或对文本视而不见,或略读,缺乏图文挂钩,因此浅显阅读,不利于整体理解这个故事。

1.2 师生共读问题多样

在实际的阅读中,我们发现有些老师为了追求课堂丰富的内容和活跃的氛围,让绘本的阅读变成了一个简单的事情。如个别教师展示多媒体正文课件,侧面生动地讲述图片,偶尔穿插一两个问题,从封面到封底,逐字逐句。学生们饶有兴趣地听着,但缺乏思考。其他人一页一页地读故事,然后让学生跟着阅读时,在反复阅读的过程中,加深记忆,为发挥基础。在课程结束时,学生们熟悉了故事的内容是真的,但我不能告诉你我学到了什么。这堂课上的说话、阅读和表演,看似熙熙攘攘,其实是学习收获不多。一个好的课程始于一个明确的目标。在绘本的帮助下,学生的能力应该在哪些方面得到提高?教师应该认真思考。

二、小学低段绘本读写的策略

2.1 激发兴趣,注意绘本的选择

绘本书籍以生动活泼的形象和童趣化的内容更多的吸引了学生的关注,更符合了学生的心理需求,为了最大程度激发学生的绘本阅读兴趣,家长与教师都要注意对绘本书籍进行科学的筛选,选择符合学生年龄段和兴趣意向的绘本书籍,引发他们的阅读兴趣。虽然作者认为很多孩子在家里或多或少能接触到绘本,也有家长非

常重视绘本,但老师在课堂上重视绘本阅读教学是十分必要的。如果老师仔细挑选图画书,我相信对他们是有好处的,对孩子的世界观会有一些影响。笔者认为绘本的选择应该由学生来决定,身心特点,童真、童趣,不能过分说教,也不应过分说教。作为老师,我们应该首先让学生学会阅读,让学生明白阅读是一件快乐而有趣的事情。“我们小学语文教学,更要注重孩子的心态,孩子的感官接待、儿童词汇、儿童兴趣特点和思维方式等。总之语文教学要多追求孩子的精神,不要让童心过早消失。”语言是给儿童的,语言教学只面向儿童精神世界才是真正重要的。

2.2 结合生活,丰富绘本建设资源

低年级的学生年龄比较小,经常出现写文章写不下来的感觉,这就要求教师要结合学生的心理特点,选择合适的阅读和写作方式进一步开发和利用绘本,激发学生的写作热情。结合长期的教学经验,我们知道不是所有的绘本都能激发低段学生的阅读兴趣,只有图片内容非常生动、有趣、感人,只有贴近学生生活的绘本才能引起低段学生的共鸣。学生可能从未有过与绘本学习相关的经历,学生经历、习惯、心理条件和思维方式之间是有一定距离的,绘本在教学中的应用可能不会取得很好的效果。只有合适的绘本才能激发低段学生的好奇心和求知欲,使阅读变得更有趣,激发学生表达自己的欲望。喜欢图画书人物形象中所涉及的善良、和蔼可亲、友爱等,可能会让学生学会与周围的人建立良好的关系,这样可以激发学生的阅读兴趣还有写文字的欲望。还有一些图画书涉及到学生生活中的成长带着一定的幽默,这些图画书是值得选择的。语言简洁而丰富,有节奏感,贴近低段学生的生活。而低段学生的语言表达,与有特色思想要点和思维特点要结合起来,语言形式要形象化,这些绘本具有简洁性等特点,采用平行结构。除以上内容外,文本的句子结构和词语要适合学生的生活,适合让学生读,模仿。

3.3 借助思维延伸,开展续写教育

小学生的想象力是比较丰富的,小学生的世界是比较单纯的,同时小学生的世界是丰富多彩的。就此而言,在小学语文绘本教学中,教师可以为学生提供更舒适、轻松的阅读环境。在教育方面,老师可以提供帮助思维的延伸让学生理解和思考文本,从而进行有根据的阅读,可以更好地培养他们的写话能力和阅读能力。例如,在绘本《丑小鸭》教学中,课文的结尾是“丑小鸭终于变成了美丽的白天鹅”,这种结局相对来说有很多可扩展性的空间。对此,在阅读完课文后,老师可以鼓励学生去想象并写下这个故事。在这个过程中,老师不需要给予任何的限制,设计一个完全开放的情况,促使学生遵循自己脑子里的想法,延伸这个故事。在学生思维拓展的帮助下,许多学生按照自己的理解继续讲这个故事,并把它作为今天的任务。如“当白天鹅回到家时,他看到了他的主人和其他朋友。朋友们都惊呆了,白天鹅非常恭敬,不再以貌取人了。白天鹅终于找到了自己母亲和父亲,以及整个家庭团聚了。”在这样的阅读和写作相结合的教学,在这种模式下,不仅能有效地激发学生对绘本内容的想象和理解,同样还可以提高学生的写话积极性,学生的参与积极性也高相对较高,整体教学效果理想。

3.4 建立模型,实施多样化阅读

绘本的阅读和写话形式并不局限于一种,可以用鉴赏和猜测的形式进行阅读。如鉴赏阅读,可以选择一些语言简洁,节奏感强的

绘本,充满情感,引导学生阅读。然后让学生理解绘本的内涵,用绘本的文字去感受,用强烈的感悟和情感的熏陶去享受阅读。在这个过程中,教师要注意学生的主体地位,对学生进行引导欣赏和阅读图画书的内容。例如在阅读《我妈妈》这个绘本时,通过反复阅读,结合“我妈妈真的很棒!”这个句型进行写话练习,感受语言的魅力,提高学生的创新能力。有些图画书可能只有图片,图片比较夸张、有趣,但意义深远,教师可以指导学生在这类图画书仔细而安静地阅读,通过视觉和听觉的感知来学习,生活能量情绪认知可以增强,心理也变得更加柔软。如猜谜阅读,猜谜可以锻炼学生的阅读能力和表达能力,是绘本阅读和写话教学中常用的一种方法。一些图画书封面丰富多彩,意味深长,对于从封面上猜测图画书的故事很有价值,使阅读和写作的想象色彩贯穿全文;还有绘本的想象空间要求学生先猜故事,然后再读,这通常包括一些画面的情感色彩比较丰富,可以让学生从画面开始到人物心理做出的猜测。锻炼学生对图画书中图片细节的关注,锻炼学生的想象力能力的同时,还要培养学生良好的学习习惯。例如,在表演阅读中,一些绘本具有鲜明的人物,情节也很曲折,比较适合角色表演。老师可以引导学生边看边演,通过肢体表情进入绘本故事,感受人物情感变化,激发了学生阅读绘本的热情。

2.5 学生自主阅读绘本

当低段学生有一定的读写能力时,自主阅读是可能的。以鼓励学生自觉阅读绘本,督促和帮助学长时间开展这项活动。教师应该布置阅读任务并督促他们阅读反馈。笔者以语文教材为基础,构建了一套面向广大教师的绘本阅读系统提供了参考资料。每一篇课文讲完后,教师可以参考阅读系统推荐相关的绘本,扩充学生的阅读量和写作量;可以组织相关活动,提高学生的语言能力。让阅读绘本生根,不再要成为一个口号,教师还应该设计一个阅读图画书跟踪单,列出日期、标题、阅读时间、阅读页码等。学生阅读后,做好记录,老师定期检查,评选出“班级阅读之星”,学生对阅读的热情会受到很大的激励。

三、结语:随着新课程改革的深入和推进,绘本已经被部分小学语文教师运用到教学实践中。由于绘本与低段语文教材中图与图的搭配是一致的,而阅读绘本则与低段学生认知发展水平一致。因此,绘本作为课程资源开发也就不足为奇了。在读写教学中,教师应结合社会工作者的实际并结合绘本的特点,为绘本教学的发展寻找良好的切入点。使学生快乐阅读,确保学生各方面能力的不断提高。

参考文献:

[1]章学云,陈岱昕,罗岚.以绘本为载体的小团体辅导——提升小学一年级学生学习兴趣的新尝试[J].上海教育科研,2016,23(4):37-40.
 [2]吕新平.写作迁移发生策略研究——以《学会抒发感慨》的教学改进为例[J].中小学教师培训,2017,31(6):49-51.
 [3]芮雯.基于绘本教学,谈小学语文教学培养学生想象力的对[J].才智,2017,(12):122.

【作者简介】裴玉环(1982.9),女,汉,山东省东明县,本科,研究方向:小学语文教育