

工匠精神视域下酒店管理专业“三教”改革路径探究

林晓纯

(佛山市南海区盐步职业技术学校 528247)

摘要: 将工匠精神融入职业教育“三教”改革,是落实职业教育立德树人根本任务、全面培养学生工匠精神的有效途径。工匠精神视域下职业教育“三教”改革,在教师层面,可通过实施“青蓝工程”,打造工匠型专业师资队伍;在教材层面,可通过搭建“企业工匠+专业教师”一体化教材开发团队,开发创新、符合地方实际和学生需求的特色课程体系;在教法层面,积极推进“企业课堂+理实一体化课堂”教学改革,以情境教学的方式培养学生精益求精的工匠精神。

关键词: 工匠精神视域;酒店管理专业;“三教”改革

前言: 近年来,随着教育的不断发展,职业教育越来越受重视,职教 20 条、提质培优指出:工匠精神是职业教育的亮点和特色,在工匠精神的视域下开展三教改革,是职业教育改革的创新,更更有方向、有目的地开展专业教学改革。

一、工匠精神在职业教育中的地位

工匠精神在 2016 年政府报告中被明确提出,至此工匠精神被广泛运用于职业教育中,成为职业教育的特色。十九大报告中进一步提出要“大力弘扬劳模精神和工匠精神”,工匠精神的热度再度被推上教育的浪尖;同年 12 月,在《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》中提出“要把工匠精神融入职业教育的基础教育中”,该意见,是对工匠精神的广泛延伸,可见其主导地位 and 重要意义。

二、中职酒店管理专业“三教”改革现状

“三教”指的是:教师、教材、教法,2019 年教育部颁发的《国家职业教育改革实施方案》对“三教”改革提出全面的举措要求,具体提出在职业院校中关于“谁来教”、“教什么”、“如何教”的三大教学要素,为职业教育改革提供了全面、清晰的方向指引。

中职酒店管理专业响应要求,也对“三教”进行全面、系统的改革,目前改革现状主要存在一下几个方面:

(一) 教师队伍“双师型”较为缺乏,结构不均衡

据佛山市日报报道,截止 2020 年 4 月份,佛山本地区职业学校中专业教师双师率为 80.84%,距离双师型教师百分百仍有一定的差距。其中,以笔者所在地区为例,酒店管理专业教师的双师率仅有 79.1%左右,可见,在酒店管理专业中,“双师型”教师仍较为缺乏,并且以青年教师为主,助理讲师、讲师比例高达 80%以上,高级讲师比例较低,专业研究和教学改革发展较慢。

(二) 教材仍以学科为基础,形态较单一

教材的编写框架仍以学科为中心,侧重理论和知识的系统学习,理论性较强,缺少以实践为基础、能力为本位的活页式教材,教材吸引力不够,形态较为单一,主题不够突出,缺乏项目式、任务式引导类型的教材。

(三) 教法多样性不足,信息化运用不够充分

近年来,信息化手段教学虽逐渐走进课堂,但仅有少数教师能自主全面运用到课堂教学中去,教法仍停留在讲授、示范阶段,以任务为导向,以学生为课堂主体的思维仍未得到充分普及,信息化教学手段仍停留在 PPT、视频播放阶段,对于新生代较为流行的信息化手段,如 VR、直播课堂、云互动等,运用较少,难以丰富课堂的授课形式,难以全面调动学生的参与积极性。

三、工匠精神视域下酒店管理专业中开展“三教”改革的途径

基于工匠精神视域,以国家、行企业最新政策为指导,致力于

培养适合行企业需求的酒店管理专业复合型人才,我们对中职酒店管理专业开展教师、教材、教法的改革,并取得一定的成效,主要体现在以下几个方面:

(一) 培养并打造可持续发展的教师工匠团队

打造可持续发招教师团队,要求我们致力于教师全面“赋能”,全面提高教师的综合教学教育能力,提高教师的学习能力和职业幸福感。

1. 建立教师队伍的能力提升保障机制

以教学诊改思维为指导,以教师队伍能力提升为出发点,建立教师队伍的能力,提升保障机制。以学校教学诊改模式、十四五工作计划为指导,结合酒店管理专业十四五工作计划和专业特色,根据团队教师队伍的结构特点,建立从上到下的教师队伍能力以提升保障机制。每位教师可根据自身的现状,结合专业发展的特点。进行三年职业生涯发展规划,专业部可根据教师发展的需求,为教师能力的提升提供机会和保障,每年对照教师计划,制定专业部绩效考核内容,鼓励教师为实现计划而不断努力,例如通过参加竞赛、辅导学生比赛、开展课题研究、开展论文撰写等方式提升自己,年度考核通过系统评优考核机制,公平公正,有效激励教师自我实现,为教师职业生涯规划发展提供全面的保障。

2. 搭建平台,提供教师培训机会

根据教师的培训需求,每年进行汇总和申请,为教师搭建一个学习的平台。并根据教师个人能力的专长,为教师提供培训机会。在酒店管理专业的教师队伍中,可根据每位教师擅长的领域,为其提供针对性的培训机会,让其术业有专攻,让教师在自己擅长的教学领域中达到拔尖的效果。进而成为该领域的名师,从而实现打造专业教师名师团队。例如,某位青年教师擅长烘焙教学,专业部可根据该青年教师的教学特点和培训需求,体现在专业部年度教师培训需求中,并为该教师谋求培训机会。在教学中,可安排其承担烘焙课程教学任课程,并鼓励其基于课程教学为出发点,开发案例教学成果和课题研究,形成教育教学成果,并推荐其参加与烘焙相关的寒暑假校企合作培训项目,让其在实践的过程当中进一步加深理论学习和技能学习,让其在与名师的交流过程当中不断的提升自我,获得相应的证书,并不断的提升自身的教学专长。

3. 鼓励校企合作,教师“进企业圈子”学习前沿技能

职业教育离不开校企合作,校企合作在酒店管理专业教学中尤其重要。教师在教学过程当中必须结合当前企业最前沿的知识和技能对学生进行传授。近年来国家政策也要求职业学校教师每年必须到企业中进行实践,始终保持职业的敏感度,掌握行企业最新的专业技能。教师在进入企业圈子学习的过程当中,也可根据教师的研究领域专长,推荐教师到相应的岗位进行实践,我们要坚信,只有培养了教师的工匠精神,我们的教师才能够全面培养学生的工匠精神

神。

4.提高教师的科研意识和研究水平

科研意识和研究水平是一个教师教育教学能力的综合体现。它可以判断教师的学习能力和总结能力以及对这个行业的影响能力。因此要充分提高教师的科研意识和研究水平,而这一点在中职酒店管理专业教师中尤为缺乏。中职教师往往注重实践教学而忽略对成果的总结,因此,需要鼓励教师当中不断的进行总结和升华,提炼自我的教学特色、打造自我的教学风格。可将教师的科研能力列入专业部和学校的绩效考核当中,鼓励教师开展课题研究,撰写论文,进行案例成果分享等。

(二)以学生需求为主导,建设有专业特色、地方特色的教学资源库

教材的选择要以学生的需求为主导,才能激发学生的学习兴趣。而每一个地方的特点不同,在酒店管理专业教学过程当中,如能结合学生的需求并以地方特色为出发点,结合国家和行业的最新政策,开发属于本专业部的校本教材,一方面可以满足教学需求,另一方面可以提升学生的学习兴趣,同时也可以形成系统的教学成果。基于工匠精神视域,以笔者所在地区为例,可以企业进行校企合作,同步开发,校企合作校本教材,以岗位学习任务为出发点,以任务驱动为导向,开发活页式教材。再通过挖掘本地区本行业的企业工匠,以工匠精神为榜样。列入到教材的案例教学中去。还可聘任企业工匠作为企业兼职教师,参与教学资源库的建设,并将资源进行共享,致力于推动地区酒店管理专业教育教学改革的全面发展。

(三)建立以工匠精神为本,创新能力本位的课堂教学模式

传统的教学模式能够很好地激发学生的学习思维,提升学生的理论学习能力。在新时代中,我们既要继承传统,更要发挥创新能力。不断的进行课堂教学模式的尝试和改革。在此过程当中,我们需要以工匠精神为本,以学生能力培养为本位导向,运用多种教学方式和手段。以酒店管理专业为例,可采用任驱动教学法、翻转课堂、以信息化手段为教学辅助,从课前课中课后进行渗透。培养学生精益求精和自主探究的学习能力。

(四)强化酒店管理专业课程设置方面的创新性

创新属于发展进步的灵魂所在,而在工匠精神产生的影响下,为了促进职业教育酒店管理专业课程体系的三教改革,就必须要对酒店管理专业课程设置的新颖性加以重视,以此来为学生自身工匠精神的提升奠定坚实基础。同时,还要根据工匠精神当中所提出的基本需求,将拼搏、敬业以及创新等多种品质引入到课程体系的建设过程当中,而其中最为重要的就在于构建出与工匠精神相关的职业道德、职业精神以及职业素养等多种相关特征,并将其进一步上升至战略层面上,对相关课程做好科学合理的设置,同时还要进一步提高课程数量,强化对于酒店管理专业人才市场需求、企业需求以及社会需求具体情况的分离力度,根据酒店管理专业人才所提出的全新要求入手,针对酒店管理的专业课程展开适当的调整优化,尤其是要增添更多整合酒店资源、实现酒店特色管理以及促进酒店管理改革等多方面内容的课程内容,保证酒店管理专业的课程改革可以更好的符合时代发展的主要趋势。

(五)提高酒店管理专业课程实施的融合性特征

在职业院校进行酒店管理专业课程建设的实际过程中,应当将工作重点转移至培养学生自身的工匠精神方面,在酒店管理专业课程的实施方面进行系统化的融合优化,在最大程度上提高酒店管理专业教育的有效性与稳定性,而除却需要对学展开专业化的工匠

精神教育之外,还应当重点在渗透性、融合性与互动性方面取得重要突破。而站在实际实施情况的角度上来看,就要提高对于酒店管理专业教师的引导力度,不仅需要帮助教师意识到培养学生自身工匠精神的重要性,还要引导教师对如何培养学生自身工匠精神展开深入的研究实践,从而形成一种更加科学合理的教学方式以及教学模式。而酒店管理专业的教师,还要遵循以人为本的基本原则,以此为基础来对人才培养思路进行改革创新,确保那些与工匠精神相关的理论知识以及技术等内容融入到教学过程当中,强化理论实践以及技术知识,实现学习与创新之间的有效结合,促进学生自身综合素质的稳步提升。除此之外,还要加大对于学生知行合一意识的重视程度,实现对于教学模式的创新优化,通过培养学生创新能力的方式,引导学生展开更加深入的调查研究与分析论证活动,为学生后续的学习发展奠定坚实基础。

四、探究过程中存在的问题及解决办法

在对酒店管理专业进行“三教”改革过程中虽取得一定的成效,但也发现存在的问题,而这些问题正是指导我们进一步发展和整改的动力,通过分析,我们也找到下阶段解决的办法。

例如,在为“双师型”教师队伍搭建平台的过程当中,有时会涉及到教师参与的积极性问题,因此,鼓励教师积极参与培训、课题研究和成果总结分享,提高教师参与的积极性,使我们下一阶段研究的课题。解决的措施,可通过了解教师的需求,逐步找到影响教师积极性的因素所在,通过数据分析和对比,了解因素存在的个体性和普遍性,从而进一步完善教师诊改机制,此外,还可通过完善绩效考核内容,根据教师的学习需求和提升需求,激励教师进一步完善自我。

此外,在探索“三教”改革的实践过程当中,如何将工匠精神有效融入到教育教学当中、达到润物细无声的效果,也成为研究的切入点和难点。要求教师有足够的耐心、细心和恒心,不忘初心,牢记使命。以工匠精神的研究心态来研究如何将工匠精神融入到教育教学过程当中去,只有当教师将工匠精神理解透彻,并在教育教学中进行践行,才能够全面将工匠精神有机的融入到教学内容当中去,才能与学生的日常生活、行业的具体状况融入在一起。而这个过程,需要从量变到质变的一个不断累积的过程,而我们也坚信:即使是难点,我们也将通过虚心学习,不断完善和改进,修改我们的改革机制,把工匠精神发挥在教师的教学过程当中,从而培养我们学生精益求精的工匠精神。

五、酒店管理专业“三教”改革的未来展望

随着时代的发展、信息化水平的进步和人们生活水平的不断提高,社会对酒店管理专业的服务需求量将会越来越大,这意味着:酒店管理专业“三教”改革的步伐将永不停歇。基于工匠精神的视域,要求我们在实施改革的过程当中,要始终保持精益求精的科研态度,深度剖析酒店管理教学。以学生为本,结合地方特色,不断完善保障机制,不断地为教师和学生搭建平台,不断地创新教育教学方法,以工匠精神的态度来对待我们的教育教学改革,以精益求精的工作理念不断指导我们努力前行。

参考文献:

[1]王亚南.基于“三教改革”的职业教育人才培养与评价改革创新路径[J].中国职业教育,2019(28):28-34,41.
 [2]殷炳元,张静.课题研究对中职教师教育科研能力的促进和启示[J].中国校外教育,2017(14):6-8
 [3]陈贵方.课程改革背景下中职课堂教学的问题和对策[J].职业教育研究,2011(9):46-48