

# 新时期劳动教育融入高职校园文化建设的理路探微

邓相毅

(广西工业职业技术学院 广西南宁 530001)

Deng xuyi

(Guangxi Vocational & Technical Institute of Industry, Nanning, 530001)

**摘要:**随着我国教育的改革创新,许多教育教学的方式都发生了巨大的变化,而高职院校中校园文化与劳动教育深受大家关注,两者之间具有相辅相成、相互作用、相互影响的关系,同时对于高职学生的全面发展有重要的帮助。由于高职院校的学生普遍存在的劳动价值观较差的情况,导致学生们的素质水平存在一定的问题,所以如何将劳动教育融入到校园文化建设中成为大家重点关注的內容。

**关键词:**新时期;劳动教育;融入;高职;校园文化

**引言:**根据我国相关教育部门提出了《大中小学劳动教育指导纲要》和《全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》等文件,可以看出我国越来越重视各个阶段学生的劳动教育,通过劳动教育培养出高素质的人才,同时也指出在新时代下要积极我国要积极探索劳动教育的模式,从而为我国社会主义的全面发展培养接班人和建设者。所以,在这种教育背景和要求下,劳动教育深受大家的关注,同时也将劳动育人作为目前教育教学的主要课题。而高职院校本身就属于高等教育,不光要培养学生们的职业技能,还需要培养学生的文化素养。而通过高职院校的校园文化开展劳动教育,可以更好地发挥出劳动的育人功能,对于实现高职院校的人才培养工作有重要的帮助。

## 一、校园文化中加强高职院校劳动教育的功能性支撑

### (一) 校园文化有利于整合劳动教育资源

英国著名的人类学家泰勒曾说过:“文化本身就是一个复杂的内容,不仅包含着各种知识内容、艺术兴趣、道德法律,同时还包含着人类日常生活中的一切能力和习惯。”这些内容都和学生的综合素质有着联系,因此如何在校园教育教学过程中培养学生的这些能力十分重要。而校园文化则属于社会文化的一部分,与整个社会文化形态有着一定的区别<sup>[1]</sup>。校园文化作为一种独特的现象,也有着许多特点,比如校园文化中包含着整个学校的教育教学风格、历史背景、环境设施以及规章制度等。通过校园文化为载体对学生们开展多元化、多样性的教育教学工作,同时也对劳动教育提供了平台和载体,对于形成多部门、多形式的劳动教育有着重要帮助。此外高职院校在深入开展劳动教育工作时,还可以将校园文化中的劳模精神、工匠精神等元素融入其中,从而进一步丰富校园文化的建设,所以说校园文化和劳动教育两者都是为了实现人才培养。

### (二) 校园文化有利于营造劳动教育氛围

我国本身就有着浓厚的历史文化,在漫长的历史长河中,创造了许多灿烂、辉煌、璀璨的华夏文明,像精卫填海、愚公移山、大禹治水等神话故事都是对我国劳动人民的赞美。另外从古至今也出现了许多劳动教育家,像明朝末期的思想家颜元就十分重视劳动教育,并且说的:“养身莫善于习动,夙兴夜寐,振起精神,寻事去做”,另外我国著名的教育学家陶行知先生也说过有关于劳动教育的内容<sup>[2]</sup>。由此可见,我国自古以来都十分重视和尊重劳动,辛勤劳动、诚实劳动,一直都是我国几千年以来宝贵的财富和精神动力。但是在时代的发展下,导致这些优秀的文化传统逐渐淡出教育视野。例如现在人们将权力和金钱作为判断人生成功标准,同时拜金主义、享乐主义的出现,逐渐扭曲了大家的思维,尤其是近年的大学生基本都没有真正理解什么是劳动,同时出现看不起工人、看不起农民等情况<sup>[3]</sup>。而通过校园文化的建设不仅可以深入挖掘我国传统文化中宝贵的劳动教育资源,还能给学生树立正确

的三观。此外通过多种多样的实践活动,让学生们亲自感受劳动的意义,最终可以实现身心结合的教育方式。

### (三) 校园文化建设有利于传承劳动教育精神

文化本身就具有一定的历史,所以文化的传承十分重要。一旦文化受到人们重视就会快速扩散,然后被模仿、被借鉴、被研究,这种形式不仅是短时间内的扩散,还会出现民族逐渐地传递、代与代的传递,而利用校园文化开展劳动教育也让高职院校的校园形成浓厚的劳动氛围,并且可以在校园中不断地传递下去,这种环境下学生们会主动地投入到校园劳动活动中,并不由自主地提升自身的劳动属性。我国著名的教育学家涂又光先生曾经说过:“校园就是泡菜坛,文化就是泡菜水,学生们就是泡菜”,涂又光先生主要想表明什么样的泡菜水就会培养出什么样的大学生,就例如我国某高校具有考研强校之称,在学校中有95%的学生都在准备考研,这种氛围下一些不想考研的学生也会在氛围的加持下也会坚持下去。现阶段,我国的高等教育已经进入到大众化,高等教育也不再属于一些特殊的人群<sup>[4]</sup>。但是现在的大学生普遍存在文化和科学素养较高,但是缺乏正确的劳动价值观,因此在校园文化中融入劳动教育,帮助学生树立正确的劳动价值观,并将这些观点和思想逐渐传承下去,最终培养出一个热爱劳动、尊重劳动、崇尚劳动的人。

## 二、高职院校校园文化建设中融入劳动教育存在的问题

### (一) 过于重视物质环境,忽视劳动精神的培养

近些年,大多数高职院校都在不断地改善校园环境,甚至有效学校认为齐全的硬件设施、漂亮的建筑,可以提高学生的学习质量。但是每一个高校都是从艰难困苦中一步步建立起来的,在这种不断突破、不断进步的过程中,才能形成自身独特的办学理念和特色,这种文化氛围并不是依靠这些漂亮的建筑凝练而成的,但是一些高职院校在校园文化建设的过程中,失去了根本的办学理念,这种情况下的校园文化氛围是华而不实的,很容易让学生们养成不正确的三观,同时也说明了高职院校对劳动教育、劳动精神以及传递劳动等内容的忽视<sup>[5]</sup>。

### (二) 忽视教职工在校园文化活动中的主导地位

高职院校在开展校园文化活动的过程中,普遍认为校园文化属于学生的活动,应该由学生们自行组织开展,而且将文化活动和一些文娱活动联系到一起,长此以往学校的文化活动组织人员会逐渐失去引导和带领学生们学习的动力。另外一些高职院校在开展文化建设活动时,认为学生活动应该由学生工作部门管理,这种错误的理念导致一些教育、教学、科研部门不再进行校园文化活动<sup>[6]</sup>。这种观念和认知让本应该主导校园文化活动的教职工,逐渐成为校园文化的旁观者,同时也严重阻碍了校园文化与劳动教育的共同发展。

### (三) 重视文化活动的多样性,忽视劳动教育的统一性

通过丰富多彩的校园文化活动,不仅能提高大学生的学习效率,还能劳逸结合让学生们保持一个良好的心情。因此许多高职院校都会积极组织学生们开展多样性的文化活动,让原本枯燥的校园生活变得丰富多彩<sup>[7]</sup>。但是这些校园文化活动往往过于娱乐性,对学生的启发性较差,学生劳动教育思想的导入并不是十分突出,思想引领的效果也不是很好,虽然说给学生们提供了自我展示的机会,但是助长了学生精致利己思想的出现。这种缺乏导向性、统一性的校园活动,并不能成为劳动教育的助手,通过主题鲜明、内容丰富的文化活动,让学生们在活动中获取更多。

### 三、劳动教育与高职院校文化有机结合的相关对策

校园文化本身就如风一般,飘落在校园的各个角落中,像教师的教育理念、言谈举止、行为习惯等都能充分体现出他们的教育、教学、做人、做事的态度。因此在新时代下要想让劳动教育和高职院校文化进行充分结合,必须将一些劳动教育理念、精神融入到教师和学生们的生活中、学习中、工作中,从而构建一个劳动教育和德智体美劳全面发展的教育模式。

#### (一) 利用高职院校的精神和文化引导劳动教育

高职院校的精神和文化主要包含校园的历史、背景以及校训、校歌等内容,而开展劳动教育的过程中通过增加这些内容,不仅能激发学生们的爱校热情,还能提高劳动教育的意义和质量。首先,在开展劳动教育时要重点挖掘学校发展过程中有关自强不息、奋力拼搏、不畏艰险的故事和人物,并且通过多媒体视频和图片的方式将这些历史内容展示给学生们,从而让学生们和教师都可以深刻领悟劳动的意义。例如作为四所之一以纺织命名的高职院校:常州纺织服装职业技术学院,不仅培养出了一批又一批优秀的纺织人才,还将工匠精神、棉文化以及专业技能进行了充分融合,在推广纺织教学的过程中还增加了传统非遗技艺的传递工作,通过这种劳动教育和教学相结合的方式,不光重点突出了学校在行业中的特色,还给学校的服装纺织专业营造了良好的文化氛围,然后在通过一些纪录片为学生们普及本学校的办学经历,例如常州纺织服装职业技术学院自1958年以来,多次的改名、停办、重办,而经历了多次的困难,直到2001年6月正式确定为常州纺织服装职业技术学院<sup>[8]</sup>。这些历史内容的可以充分发挥教育引导的效果,并且还能为学生们普及劳动精神中不畏艰难、迎难之上的精神。

#### (二) 利用高职院校的校训、校歌引导劳动教育

每一所高职院校的校训都有着独特的意义,虽然说校训短小精悍,但是校训言简意赅方便学生记忆,同时这也是高职院校历史文化、人文精神以及学校办学理念、管理理念、教学方式以及人才培养等多方面的融合,所以说校训在学校中有着十分独特的教育意义。对于高职院校开展劳动教育来说,通过校训可以起到一定的导航作用,比如上文中所提到的常州纺织服装职业技术学院的校训就是进德、立业、敏学、笃行,充分说明了常州纺织服装职业技术学院对于教育的理解。另外一所学校的校歌往往都以情感人,而且易于传唱,一直都是许多学生的情之所系,通过每一次的演唱都可以回忆起校史中那些难忘的岁月,同时校歌也见证了一代又一代学生在校园学习、拼搏、奋进<sup>[9]</sup>。而在校歌中融入劳动思想,不仅可以弘扬劳动精神,还能在无形之中增加劳动教育的效果,从而让高职院校的学生更加重视和理解劳动教育的意义。

#### (三) 让高职院校的教职员工成为劳动教育的先锋

教师作为学生教育教学的主导者,对学生的行为、学习以及思想方面的教育有重要的影响,因此高职院校在开展劳动教育的过程中,必须让教职员工成为劳动教育的先锋,让教师在教学中做到言传身教、以身作则,从而激励学生树立正确的价值观,而且通过教职员工的引导和示范,可以让学生们充分明白辛勤劳动、诚实劳动

的意义。此外高职院校的教师还需要加强师德方面的建设,加强教师劳模精神、劳动精神以及工匠精神的养成,并将这些内容融入到教师内涵体系中,在建立正向师德、师风的过程中,还需要加强教职员工的思想政治教育和教育教学科研工作的改进。在这个新时代的教育制度的要求下,不仅需要教育体制进行改革创新,还需要对教育评价体系进行完善,最终在学校、社会共同的帮助下,构建一支治学严谨、认真负责、教学水平高的教师队伍。最后高职院校还需要在宣传引导上下功夫,加强模范教师的宣传工作,向模范教师以身作则、勤于劳动等属性,通过这些内容的引导让学生们在进行过程中有目标、有标杆,所以说高职院校的教职员工在劳动教育中有中重要的作用<sup>[10]</sup>。

### 结语

综上所述,本文中笔者通过对校园文化中加强高职院校劳动教育的功能性支撑进行分析,并且对高职院校校园文化建设中融入劳动教育存在的问题进行阐述,最后对劳动教育与高职院校文化有机结合的相关对策进行探讨,希望给相关的教师带来帮助。

### 参考文献:

- [1]郑晓华. 高职院校劳动教育课程实施的问题与建议——基于广东省6所高职院校的调查[J]. 职业技术教育,2021,42(32):38-42.
  - [2]呼世杰. 劳动教育“六融入”模式的实践形态和推进策略——以延安职业技术学院为例[J]. 延安职业技术学院学报,2020,34(4):1-4.
  - [3]顾艳霞,李玉龙,杨小燕. 新时代高职学生责任意识培养探索——以南京科技职业学院为例[J]. 机械职业教育,2020(12):41-43.
  - [4]李梁成. 工匠精神视域下艺术类高职院校创新型人才培养路径研究[J]. 高等职业教育(天津职业大学学报),2018,27(4):73-77.
  - [5]仇怀凯,刘焯,陈军绘. 新时代高职院校劳动教育实践体系构建[J]. 湖北成人教育学院学报,2021,27(5):20-25.
  - [6]黄丽. 楚楚动人、知音古琴荆楚非遗文化进高职校园的实证研究——以武汉城市职业学院为例[J]. 旅游纵览,2021(7):53-55.
  - [7]王江涛,王冲天. 立德树人背景下高职院校校园文化与学风建设现状与思考[J]. 北京劳动保障职业学院学报,2019,13(2):58-62.
  - [8]潘珍,张芳香. 高职院校劳动教育的实施路径探究——以湖南铁路科技职业技术学院为例[J]. 课程教育研究,2021(31):17-18.
  - [9]杨莎莎. 植入工业文化提升工科高职学生职业核心力的有效途径探究[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊),2020(24):97-99.
  - [10]任军连. 新媒体背景下00后高职生闲暇生活的调查研究——以嘉兴南洋职业技术学院2019级学生为例[J]. 湖北开放职业学院学报,2021,34(4):50-52.
- 基金项目:【基金项目】2019年度广西高校中青年骨干教师科研基础能力提升项目“定位与塑造:‘特高’背景下广西高职院校品牌建设研究”(2019KY1458);2018年度广西职业教育教学改革课题《基于人才培养状态大数据的内部质量保证体系诊断与改进工作研究》(GXWJTJG2018A004)作者简介:邓桐毅(1985年07月),女,壮族,广西贵港人,广西工业职业技术学院,讲师,研究方向:高职文化品牌建设与质量诊改。