

“课程思政”背景下高职院校教学育人模式的探讨与实践 ——以室内设计专业毕业设计课程为例

徐丽

(无锡工艺职业技术学院)

摘要:近年来,教育部要求大力推动以“课程思政”为目标的教学改革,高职院校作为培养应用性人才的主阵地,旨在培养学生的职业能力和个人素养。以室内设计专业毕业设计课程为例,促进学生加强专业和职业的有机结合,满足市场对室内设计专业人才的需求。因此,本文首先分析了当前室内设计专业毕业设计课程存在的问题,并以就业为导向,培养学生的职业能力为目标,探讨新时代下思政课题如何融入室内专业毕业设计的几点方法,从而有效地使毕业生和市场接轨。

关键词:课程思政 室内专业毕业设计 就业 中国传统文化 社会主义核心价值观

当下社会进入高速发展的阶段,中国社会主义进入了新时代。

高职教育旨在培养高素质、高技能型人才。现如今课程思政成为高职教育的一个重要环节,当代大学生未来将肩负起社会责任和历史使命,需要培养他们树立正确的人生观、价值观和世界观,这就和课程思政密不可分!

一. 什么是课程思政

信息化时代背景下,我国各领域和国际合作频次增多,旨在实现国际化发展的最终目标。其中,对高职教育改革工作也是一样的,根据目前各行业发展需求,提出了更加全面,也更加严苛的要求。而基于课程思政理念组织开展教学活动,可以有效帮助学生群体提升思政素养,有助于推动学生全面发展目标的实现。而从学生的角度进行分析可以确定的是,通过融入思政课程元素,有助于引导学生确立积极的“三观”,在面对问题和处理人际关系时可以呈现出一个更加理想的状态。

课程思政不是一门具体的课程,而是一个包括思政教学目标、内容、方法的体系。它应出现在其他任何的非思政课程中。把“立德树人”作为教育根本任务的一种教育理念。以室内设计专业毕业设计为例,课堂上教师需教育学生毕业设计制图规范严谨、加强团队合作精神、提高创新意识、传承民族文化、弘扬工匠精神等。教师在实际组织开展教学活动的过程中,要以所教学专业的内容为基础,将思政课程的内容有效融入到其中。

二. 当下室内专业毕业设计存在的问题

(一) 高职院校毕业设计缺少实用价值

高职院校室内设计专业毕业设计往往停留在理念设计上,偏形式化,缺少社会价值,导致毕业生从在校学习向企业工作过渡时有一定难度。还有一部分同学对毕业设计的重要性认识不够,仅仅为了完成任务,缺少钻研精神,更不会花过多的时间。基于上述问题,毕业设计教学能够对学生起到的影响力不足,继而会导致学生的实践能力、创新思维都无法得到培养。

(二) 毕业设计的完成时间和学生就业转本的时间冲突

很多学生受到社会就业压力的影响,在毕业之际大多奔波于各大招聘现场和进行转本学习考试,花费在毕业设计上的时间不够。也有学生找到实习工作后,需要花费大量的时间参加公司培训甚至加班,这也导致他们的毕业设计草草了事。也正是由于这一原因,会导致学生无法充分掌握室内设计的整体流程。

(三) 师资力量薄弱

学校的教师大多数都是高校毕业直接进入学校教书,缺乏项目实战经验,对室内设计行业和整个市场没有全面的认识,对新技术和新材料的知识更新不及时。在毕业设计时教师往往重理论轻实践,学生无法从教师身上获得实际的建议,这样也会导致他们错过

一些机会。

三. 课程思政如何融入室内专业毕业设计

(一) 新时代下育人体系的完善:思政+专业结合

在教育部课程思政大力推行下,正是将思政教育和专业教育相互结合的教学改革。专业是对学生技能的培养,思政是对学生意识形态的塑造。两者是相互融合的,全方面实现“立德树人”的教育理念。教师在组织室内设计毕业设计课程教学活动的过程中,可以选取思政元素作为主题,或者是将思政课程的内容作为背景,要求学生进行思考,将思政元素和室内设计联系在一起。过程中,教师需要积极和学生探讨有关课程思政的内容,结构在完成室内设计方案的过程中,如何将思政元素有效的融入其中。而为了保障教学质量,教师还需要不断对育人体系进行完善,深入探索思政+专业结合的可靠模式。

(二) 毕业设计指导的双导师制

教学模式的转变很大程度上决定了教学效果。高职院校近些年越来越重视校企合作、工作室等模式,在此背景下,学校可以聘请企业的人员一起参与学生毕业设计的选题、指导、评价。这样,企业的人员会带入一些真实的课题供学生选择,增加了学生去现场的机会,也拉近了学生与室内设计市场的距离。将教学和实践有机结合在一起,可以有效提高学生的实践素养。一方面,从教学角度分析,可以切实提高学生对室内设计基础知识的掌握,确保其在完成毕业设计的过程中可以体现出更高的理论素养。当然,教师通过渗透思政课程元素,能够有效帮助学生提高思政素养。另一方面,在企业人员的指导下,可以切实提高学生的实践素养,企业人员可以给予学生针对性的指导,并且就学生完成的设计方案进行分析。而在课程思政视角下,企业人员还要侧重于对学生职业道德素养的指导,结合自身工作实际情况和学生说明职业道德素养的重要性,以及在处理人际关系时应当注意的细节。

(三) 毕业设计与就业实践相挂钩

专业老师可以带领学生参加社会实践,接触社会、农村、项目改造,把这些作为毕业设计素材。然而,学生的毕业设计不应该只有在校老师评价,企业也应参与评价,这样才能让学生了解市场的需求。学生毕业设计的质量一定程度上影响他们的就业,学校可以安排校内招聘会,企业通过学生的毕业设计挑选专业能力强的同学,以此鞭策学生以认真完成毕业设计的方式找到自己心仪的岗位,从而减少工作上的盲目性。具体案例:2019届毕业生毕业设计作品《重建1968——老房改造》是学生老家广西农村的老房改造,村里很多年轻人都离开去了城市,留下年迈的老人,老房生活设施不全,生活不方便。学生兼顾了还原老房传统的地方特色,使用砖和木材等材料,也保留了晒场功能。同时本着“以人为本”的设计

理念,为老人设计了良好的采光,完善的设施,采用风景内化的设计策略,让老人在家中就有休闲空间,体验四季美景、季节变化。基于课程思政理念,教师要给学生强调,在完成毕业设计时要深入分析案例,从户主的角度进行考虑,设计出的方案需要满足人性化、便捷化的需求。而为了帮助学生加深印象,教师需要适当引入思政课程相关的内容,明确思政素养对于在校,以及就业等不同阶段所产生的影响。

(四)在教学中融入社会主义核心价值观

1.在教学中融入“敬业”的理念

首先教师自己要敬业,为人师表,课前充分备课,课堂上毫无保留传授知识,课后及时辅导学生的设计作品同时做好自我提升,更新知识。选题也可以和各级各类竞赛主题相结合,提高学生的积极性。为了实现课程思政理念的目标,教师要围绕思政课程和室内设计专业毕业设计课程进行深度解析,不断发掘出两门课程共同点,提出有助于提升学生思政素养的教学方案。

2.在教学中融入“诚信”的理念

在职业院校中应做好学生的诚信教学,特别是现在时代发展快,生活条件好,智能手机和人们的生活息息相关。禁止学生手机不带入课堂是不现实的,教师要对此正面引导,可以借助手机查阅相关资料,开阔眼界,也可以通过云课堂、慕课、学习通等平台提高自学的的能力,忌不可以通过互联网直接抄袭他人作品。通过融入“诚信”的理念,可以让学生保持良好的品格,而在具体的教学实践阶段,教师需要重视逐步丰富“诚信”教学的途径,确保学生可以形成足够深刻的认识。

3.在教学中融入“友善”的理念

教师应从以往主导的地位向辅导的地位转变,关心学生,和学生做朋友,融洽的师生关系,有助于学生形成良好的学习态度。乃至对他们以后的生活工作和为人处世的方法都有很大影响作用。“友善”作为课程思政理念主要元素之一,教师在组织开展教学活动的过程中要帮助学生意识到与人友善的意义,以及通过“友善”的方式处理问题,解决室内设计时遇到的问题,是符合行业乃至社会发展需求的。

4.在教学中融入“法制”理念

室内设计行业离不开法制的约束。有的黑心商家,为了减少成本,用没有达标的装饰材料,导致一些人在甲醛超标的生活环境中患病。教师在课堂上就要给学生树立正确的价值观,特别是绿色环保的室内设计理念已经是大家较为关注的方面。

具体案例:2021届毕业生毕业设计作品《奇妙旅程——自闭症儿童教育空间设计》把视点着眼于特殊人群教育,特别是关爱未成年特殊人群。作品室内空间灵感来源于“纪念碑谷”这款游戏“一路上回归家园的初心”的概念。每个空间的颜色代表空间的功能和故事,将“纪念碑谷”的故事主题延伸到现实,加深人们对空间的记忆。结合建筑和室内规划布局的五个空间,以“心晴夜空、留声之湖、糖果记忆、奇幻港口、祈愿森林”五个系列,展开一场趣味旅程的设计叙事。建筑使用银色冲孔铝板,配以板面渐变打点的细节处理方式,形成纹理、大小不一的圆,采用简洁的现代设计语言,既赋予了建筑适用于儿童的柔和之感,又使寸寸光影投射在建筑空间内,感受着时间的流动。特殊人群的心理健康正受到社会越来越多的关注,自闭症儿童的作为未成年中的特殊群体和弱势群体,为了今后的生活、工作和学习,室内设计师理应为他们贡献自己的一份力量。

(五)提倡学生在毕业设计时多关注中国传统文化,在作品中植入经典文化元素

在课堂案例分析时多关注中国传统文化,了解传统文化的魅力

及背后的人文思想,激发学生学习的热情,和对美好生活的憧憬。学习不同时期、不同风格、不同地域的民族文化,有助于学生提升民族自豪感。带领学生参观红色基地、革命老区等,铭记历史,不忘使命,从而激励学生爱党爱国的情怀。具体案例:2022届毕业生毕业设计作品《落生——抗美援朝纪念馆设计》,纪念馆主要展示抗美援朝战争史。空间功能包括:序厅、长津湖战役展厅、白马山战役展厅、全景VR展厅、烈士纪念厅、兵器陈列厅等。方案以冰雪和山峦为设计元素,纪念馆中的红色和黄色来自于中国国旗中的红黄配色,展柜设计均采用了不规则的多边形。动线设计采用螺旋纹式,回旋的动线和山峦的曲折互相结合,产生的碰撞让人感受到战争的艰难。纪念馆以新颖的艺术形式和现代陈列手法,通过详实的历史资料展示,全面地反映了伟大的抗美援朝战争。传统文化元素可以和课程思政理念形成有效的呼应,教师在将相关元素融入到教学实践时应当进一步剖析传统文化和室内设计专业毕业设计课程之间的联系,确保当堂展示传统元素时可以引起学生的关注,同时可以促进其思维的发展。

(六)室内专业毕业设计课程评价标准的建立

在大多数高职院校评价毕业设计课程时,往往侧重学生毕业设计作品图纸的完整性,创意的独特性等。专业课程思政考核制度尚未建立,缺乏系统性和科学性。逐步完善对专业课程的评价,检查教案课程思政的融合性;教师之间可以相互听课,取长补短;学生评教更能促进教师的业务技能的提高;教师的工作量和出勤考核,以身作则对课程思政最好的诠释。

基于课程思政理念,在完善评价标准时教师需要侧重于对学生实际行为的考察,即学生在完成毕业设计,以及日常学习生活过程中是否会主动发展自己的思政素养。

(七)全面强化师资队伍

进一步加强师资队伍的建设,在当前课程思政教育较为紧迫的形势下,教师应提升自己的师德师风,无论是课内课外,做好学生的表率。专业教师更要有正确的价值观,对中国的传统文化有深刻的了解,才能正确引导学生。同时,室内设计专业教师既要具备理论知识和实践能力,又要熟练操作各种软件,努力成为双师型人才。这样,才能让课堂生动有趣,让思政和室内设计专业毕业设计更紧密结合。

结语:

“乐善至诚,强学力行”作为无锡工艺职业技术学院的校训,也体现了工艺人对思政教育重要性的认识,本文通过探讨室内设计专业毕业设计课程思政内容,需要授课老师不断地提升自我,多方面整合教学资源,加强师风师德建设,提升学生的思想政治素质,实现“立德树人的”教育目标,为社会输送高质量的室内设计人才!

参考文献:

- [1]周丹,高职室内设计专业教学现状分析与思考,辽宁高职学报,2013(10)
- [2]方琼,新时代高校思政课堂的情感培育路径探究[J],高教学刊,2019(15)
- [3]何华安,学生毕业设计指导与就业指导相结合的探讨[J],中国电力教育,2007(11)
- [4]杨婕音,路娜.课程思政视域下高职药品类专业课程与思政课程协同育人模式研究与实践[J].2020.
- [5]罗明亮.构建专业课的“课程思政”育人新模式——以室内设计专业为例[J].福建茶叶,2020,42(4):1.
- [6]雷鸣.构建课程思政育人新模式——以室内设计专业为例[J].学生·家长·社会:学校教育,2021(4):1.