

非遗文化传承与保护的对策探索

胡亮

(山东省滨州市惠民县文化馆 山东滨州 251700)

摘要: 我国是文化大国有 5000 年文化历史,我国在不断发展中传承了很多优秀文化。随着社会不断发展,我国提升了对传统文化的重视,推动了非遗文化的传承与发展,在此环境中如何保护与传承非遗文化成为社会各界共同关注的话题,很多地区在此环境中纷纷申遗,期望通过申遗方式传承与保护非遗文化,推动我国特色发展,完成复兴中华的梦想。基于此本文专门针对非遗文化传承与保护的对策进行探索,以供各界同仁参考。

关键词: 非遗文化; 传承; 保护; 对策

我国具有悠久的历史,在发展中积累了丰厚的文化,其中包含了物质文化与物质文化,为我国发展提供了宝贵的文化资源。随着社会不断发展人们物质生活水平有了大幅度提升,但是人们的精神生活却逐渐趋于单调,传统文化逐渐被人们所遗忘与忽视。在此环境中如何保护与传承传统文化至关重要,为此应创新非遗文化传承与保护方式,构建完善的非遗文化保护机制,解决非遗文化传承与保护存在的问题,促进我国传统文化持续传承与发展。

一、非遗文化内容概述

(一) 非遗文化概念界定

文化遗产主要分为有形与无形两种,主要为物质文化遗产与非物质文化遗产。其中物质文化遗产主要有建筑、文化遗址及文物等,物质文化遗产的价值需要根据历史、文化、艺术等不同的角度界定。非物质文化遗产与人们生活紧密相连,没有具体的形态,非物质文化遗产主要有表演艺术及工艺技术等无形的艺术形式。非物质文化的传承主要依靠代代相传的方式进行传承,并在传承的过程中不断创新,由此能够发现非物质文化主要以人为核心,在社会动态发展中传承精神、经验及技艺。

(二) 非遗文化的具体分类

非遗文化有很多种类型,主要包含表演艺术,如昆曲主要的传承方式为口头传授、表述、实践等。还有就是传统工艺技术,如民间艺术、舞蹈、手工艺,音乐、信仰及文学等不同的类型。

(三) 非遗文化的特点表现

非遗文化主要的特点为民族性、传承性、地域性、活性、独特性、流变性等。在文艺界中认为我国非物质文化遗产具有一定的独特性,目前我国非物质文化在保护过程中应明确保护与利用的关系,在非物质文化保护中应重视非物质文化的完整性与真实性,只有保证非遗文化的真实与完整,才能更好的利用,避免非遗文化的错误应用,造成非遗文化误解,保证非遗文化传承与保护的科学性,尊重非遗文化,推动非遗文化的进一步传承与发展。

二、非遗文化保护与传承的重要现代意义

(一) 是传承优秀文化的必要途径

我国是文明古国具有上千年的文明历史,在发展中积累了上千年的文化,很多优秀文化至今仍被传承与延续,这些文化积累了我国先人的智慧结晶,是我国重要的文化底蕴。随着社会不断发展,我国正式进入了信息化时代,信息技术的高速发展与应用,为人们生活提供了便利,丰富了人们的娱乐生活,在此环境中很多优秀传统文化被人们所淡忘。我国发展至今具有十分丰厚的非物质文化遗产,但是在人们的淡忘中导致很多非物质文化遗产失传,影响了非物质文化遗产的保护与传承效果。但是非物质文化是历史发展中逐渐形成的艺术文化形式,一旦失传将无法再生,文化遗产的消失,对我国发展造成一定程度的影响。为此应提升对文化遗产保护与传

承的重视,避免非物质文化遗产的消失,这将是保护与传承我国优秀文化传承与发展的必要途径。

(二) 提高我国国际竞争力的保障

文化遗产是国际民族发展的见证,非物质文化是文化遗产中的重要构成环节,因此保护与传承文化遗产对国家发展具有重要意义。随着社会不断发展,衡量一个国家实力已不再单纯依靠经济发展,而是对国家的综合实力进行评估,主要包含经济实力、战略手段及文化实力等多个方面,其中的文化实力与非物质文化遗产息息相关,由此体现进行非物质文化保护与传承,不仅能够提升我国文化底蕴,还能提升我国综合实力。为此文化遗产保护人员应提升对非物质文化遗产保护与传承的重视,应了解其含有的价值,根据当前文化遗产保护实际形势制定科学的非物质文化保护对策,保证非物质文化遗产保护与传承与社会经济发展与文明发展能够同步,为促进非物质文化遗产进一步传承与发展提供保障。

(三) 能够增强群众文化认同感

在非物质文化保护与传承过程中会运用多种形式与途径如网络媒体、电视媒体、微信及微博等,运用不同方式进行非物质文化遗产宣传过程中能够提升群众对传统文化的认同感,能够提升群众文化底蕴,使群众了解非物质文化的价值,使非物质文化融入群众生活中丰富群众的精神生活,满足群众对文化的需求,有利于我国特色发展。

三、当前非遗文化传承与保护中存在的问题

(一) 非遗文化人才匮乏

当前我国文化遗产保护工作中,没有专业文化遗产保护人才,加之没有完善的文化遗产保护制度,导致文化遗产保护工作效果并不理想,很多文化遗产保护人员没有意识到工作的重要性,对待文化遗产保护工作过于随意,并且很多文化遗产保护人员工作没有经过专业系统的培训,无法运用科学方式进行非遗文化保护,影响了非遗文化传承保护效果,限制了非遗文化的传承与发展。

(二) 非遗文化保护与传承资金不足

非遗文化保护与传承没有充足的投入资金,导致非遗文化保护与传承有心无力,在没有足够资金支持的环境下,无法实现信息化非遗文化保护,很多非遗文化保存中依然沿用传统文字及音频的方式进行保存,落后的保存方式,影响了非遗文化遗产的传承与保护效果。很多音频资料无法长时间保存需要及时录制更换,一旦保管人员忘记,将会出现非遗文化消失的问题,为此应加强信息技术的应用,改变传统的保存方式,保证非遗文化保存质量。

四、非遗文化传承与保护的对策

(一) 运用多元化方式宣传非遗文化

随着社会不断发展正式进入了信息时代,信息时代改变了人们的生活与娱乐方式,为了非遗文化能够更好的传承与保护,应

积极创新非遗文化传承与保护形式,可以借助当前网络媒体、电视媒体、微信与微博等不同的形式进行非遗文化宣传,提升群众对非遗文化的重视,构建良好的非遗文化宣传保护氛围,推动非遗文化的宣传与发展。例如非遗文化保护部门,可以开通短视频账号或是与综艺合作,运用人们喜爱的方式进行非遗文化传播,提升群众对传统文化的了解认同,在新时代中运用新型模式进行非遗文化传承,提升群众对文化的保护意识,推动非遗文化传承与发展。例如在纪录片“舌尖上的中国”中,主要讲解了我国传统美食的制作,其中包含了我国民族的传统饮食文化,此档综艺一经开播收获了大批饮食文化爱好者的追捧,具有极其热烈的反响,在此过程中不仅让更多的群众了解了我国古代饮食习惯,同时提升了群众对传统文化喜爱,有效促进了传统饮食文化的宣传,在此过程中有很多饮食爱好者效仿饮食做法,进一步促进了传统文化的传承发展。非遗文化遗产的种类有很多其中还包含了舞蹈艺术传承,为此在非遗文化宣传中可以将舞蹈艺术融入校园中。可以鼓励文化遗产保护部门与校园进行合作,在民间寻找传统舞蹈艺术家与校园舞蹈教师共同编创传统舞蹈,将传统舞蹈融入校园中,通过课间活动、社团活动及舞蹈课程的方式向学生传授,保证舞蹈艺术文化的有效宣传与保护,促进非遗文化遗产与时俱进发展。此外可以将传统艺术文化融入社区中,由地方传统文化部门组织传统戏剧演绎人员,到社区中组织戏曲活动,吸引更多的群众积极参与活动,提升群众对非遗文化的认知与重视,促进非遗文化在更好的宣传与保护,并在社区活动中正确宣传传统艺术文化的来历,丰富群众文化底蕴,满足群众精神生活,促进非遗文化宣传与发展。

(二) 建立传承人保护机制,加强传承人力量

随着社会不断发展,提升了对传统文化的重视,要想保证非遗文化完整的传承,传承人至关重要。非遗文化传承的方式为代代相传,传承人决定了非遗文化传承的完整与否。在信息社会发展中人们娱乐生活不断丰富,很多非遗文化因此被忽视,传承非遗文化的人也愈发少,主要原因在于非遗文化传承不受重视,非遗文化宣传人员得不到发展。为此应提升政府部门对非遗文化传承的重视,提升非遗文化传承人员的社会地位,给予一定的政策支持,提升非遗文化宣传的社会地位。可以在非遗文化保护传承中构建传承人保护机制,为非遗文化传承人提供更多的发展机遇,能够立身于社会中,更好的保护与传承非遗文化,只有提升了非遗传承人的社会地位,才能保证非遗传承人将更多的精力投放到非遗文化保护与传承工作中,从而吸引更多的非遗文化宣传人员,不断壮大非遗文化传承队伍,加强非遗文化保护的培训,不断强化非遗文化队伍中人员的素质与责任感,积极投身于非遗文化保护与传承中,解决非遗文化失传的问题,以此发挥非遗文化保护与传承的作用,推动非遗文化更好的宣传。

(三) 运用信息技术保护非遗文化,进行活态传承

非遗文化是我国在发展中积累的文化,包含了上千年的历史文化,对我国发展具有重要意义,为此应做好非遗文化保护工作,避免非物质文化遗产消失,推动我国持续发展。在我国很多非遗文化传承人年事较高,有些非遗文化还没有来得及保存就已离世,令人叹息。信息技术是新时代的产物,具有可视、收藏、储存、发送、处理等不同功能,在非遗文化遗产保护中,可以借助信息技术进行非遗文化遗产收集与保存,避免文化遗产失传的问题出现。为此可以在非遗文化遗产保护中构建信息化保护机制,运用文字、视频、图片等不同方式进行非遗文化保存记录。例如可以运用录像的方式对村落非遗文化进行记录,避免环境变化,影响宣传效果,为非遗文化宣传与保护提供借鉴资料,促进中国文化传播与发展。运用信息技术

进行活态传承,使非遗文化形象真实的留在人们的心中,弥补传统文化保护与宣传的不足之处。例如,可以将村落非遗文化运用视频录制,并运用虚拟技术,将视频与真实的场景进行构现,构建非遗数字博物馆,引导观众在虚拟环境中感受村落非遗文化,同时为群众提供经过岁月摧残后的村落面貌,提升观众对非遗文化的重视,意识到非遗文化保护的作用。

(四) 开发衍生品,形成非遗产业链

非遗文化应与产业相结合,通过与产业相结合,形成产业链,带动地方产业经济发展,同时推动非遗文化的传承与发展。地方非遗文化保护人员可以与地方产业合作。如传统编织工艺技术,属于非遗文化中的一种,可以将此工艺技术应用当地产业生产中,为产业提供新的元素,创新产业发展方向,同时促进非遗文化宣传与发展。可以在产业中招聘大批民间工艺传承人,由工艺传承人作为培训指导员,在企业中培养大批技术人员,制作非遗工艺品,为工艺传承人提供发展机会,吸引更多的传承人积极参与到非遗文化传承中,企业在工艺品营销中重视工艺技术来历的宣传与讲解,在销售过程中普及非遗文化,促进地方产业发展。为了更好的推动地方非遗文化的传承,应在地方积极组织非遗文化竞赛活动,运用媒体发布非遗文化竞赛信息,吸纳更多的非遗文化传承人参与活动,在活动中展示非遗文化,运用这样的方式吸纳更多的非遗传承人,引导技艺高超的传承人进入到企业中,带动地方经济,推动非遗文化的传承与发展。

(五) 完善非遗保护宣传制度,培养非遗文化人才

为了提升非遗文化传承与保护力度。首先,应在非遗文化单位内部制定完善的管理制度,明确非遗文化管理责任,对地区内非遗文化进行分区管理,提升区域内管理人员对非遗文化保护与传承的重视,积极开展非遗文化保护传承工作,推动非遗文化不断发展。其次,应加强非遗文化人才培养,组织非遗文化保护专家学者到非遗文化保护单位进行培训或是开展讲堂,传授非遗文化保护与传承的有效对策,提升工作人员专业素质,在工作中科学开展非遗文化保护与传承工作,提升非遗文化保护传承效果。最后,提升政府部门的重视,获得更多的非遗文化保护资金,为非遗文化保护,奠定良好基础。

结束语:综上所述,在非遗文化传承与保护中应明确非遗文化传承与保护的重要意义,分析当前非遗文化传承与保护中存在的问题,运用多元化的方式进行非遗文化宣传,提升群众对非遗文化的认同感,构建传承人保护机制,提升传承人社会地位,为传承人提供发展机会,吸引更多的传承人参与到非遗文化传承队伍中,解决非遗文化失传问题。运用信息技术进行活态文化宣传,提升群众对非遗文化的保护意识,推动非遗文化传承与发展。开发衍生品,带动地区产业经济,促进非遗文化持续发展。

参考文献:

- [1]曾凡清.基于中国传统服饰的非遗文化传承与保护[J].印染,2022,48(02):90-91.
- [2]戴洵.新时代下扬州地区非遗文化保护与传承措施探究——以扬州民歌为例[J].汉字文化,2022(04):167-169.DOI:10.14014/j.cn11-2597/g2.2022.04.036.
- [3]刘春辉.数字媒体艺术在非遗文化传承中的应用与发展[J].文化产业,2022(04):13-15.

作者简介:胡亮,男,汉族,籍贯:山东省惠民县,生于1982年1月,单位:山东省滨州市惠民县文化馆,中级职称(馆员),主要从事群众文化方面工作。