

传承发展甘肃优秀传统文化的意义、原则与路径

陈瑶

(甘肃政法大学艺术学院 甘肃兰州 730070)

摘要: 甘肃优秀传统文化是中华文化的有机组成部分,是中国共产党红色基因与中华民族精神的重要涵养。传承发展甘肃优秀传统文化,必须坚持合理甄选、古为今用、兼收并蓄等三项原则,与时俱进地提升甘肃优秀传统文化的思想内涵,因势利导地增强甘肃优秀传统文化的传播力度,纵横协同地强化甘肃优秀传统文化的引导效用,推进甘肃优秀传统文化的深入挖掘、创新阐释和广泛传播。

关键词: 甘肃;优秀传统文化;人文传统;文化强国;古为今用

文化兴则国运兴,文化强则国运强。文化是一个国家和民族的灵魂,新时代全面推进中国特色社会主义伟大事业需要文化助力。党的十九届五中全会规划了建成文化强国的远景目标,提出了传承弘扬优秀传统文化的重大任务与时代课题。甘肃是历史文化大省,甘肃优秀传统文化是中华文化的有机组成部分。我们要以振叶寻根、观澜索源的态度和古为今用、推陈出新的原则,深刻认识甘肃优秀传统文化的重要地位、丰富内涵与时代价值,不断推动甘肃优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,以深沉厚重的文化力量助推社会主义现代化建设迈入新阶段、民族复兴跨入新征程。

一、传承发展甘肃优秀传统文化的重要意义

甘肃优秀传统文化是中国特色社会主义文化的组成部分,是社会主义文化强国建设的重要养料。党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》充分肯定了优秀传统文化的重要地位,强调:“中华优秀传统文化是中华民族突出优势,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代条件传承和弘扬好。”^[1]甘肃优秀传统文化是中华文化中具有鲜明民族特质和浓郁地域特色的内容模组,能够彰显承继不息的民族精神,涵养雄浑厚重的红色基因。

(一) 甘肃优秀传统文化滋养着中华民族的文化根脉

甘肃是中华文明的孳生摇篮和东西文化的融汇之地,产生了类型多样、壮观丰富的古代文明,蕴生了源远流长、影响深远的传统人文精神。伏羲文化天人合一的和合理念、周秦文化拼搏奋进的自强精神、边塞文化精忠报国的家国情怀、丝路文化大度包容的开拓气魄,都经过岁月长河的积淀和洗礼,沉聚为民族精神深处的优秀文化因子,散发着“天生丽质难自弃”的精神魅力。甘肃优秀传统文化深刻体现着中华儿女世代传递的民族智慧和价值坐标,诠释了中华民族亘古传承的价值立场、道德观念、社会理想。尽管随着近代以来工业文明的发展,甘肃传统文化受到猛烈冲击,但其蕴含的价值原则并未消失遁形,依旧深刻地影响着甘肃儿女的行为实践与价值判断。无论过去、现在还是将来,甘肃优秀传统文化都是涵养中华民族人文精神的丰厚沃土。

(二) 甘肃优秀传统文化涵养着中国共产党的红色基因

中国共产党是优秀传统文化的忠实传承者和赓续弘扬者,一直以扬弃的态度审视文化遗产和古老智慧。毛泽东指出:“从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”^[2]在革命、建设和改革的全部历史时期,甘肃共产党人从马克思主义立场出发,持之以恒地从甘肃优秀传统文化中汲取营养,不断推动人文传统与时代精神、实践主题的贯通融合,在“变则通,通则久”的历史进程中激发传统文化活力、涵养党的精神谱系。例如,共产党人从丝路文化的开放气度和天下观念中吸收了人类命运共同体的文化因子,以协和万邦的平等态度和同舟共济的实践行动谋求人类共同福祉,涵养着“坚持胸怀天下”的世界情怀。事实上,从南梁精神、会师精神到铁人精神、八步沙精神的所有甘肃红色精神,无不蕴含着甘肃优秀传统文化的价值范式。

(三) 甘肃优秀传统文化彰显着中华文化的气质魅力

甘肃地理环境复杂多样,大河横贯,戈壁浩瀚,山脉纵横,丘

陵起伏,草场肥美,川塬破碎,是农耕文化和游牧文化、儒家文化和域外文化、多种宗教文化和少数民族文化交集交汇之地。各种文化在长期的碰撞交流中彼此交融,各民族在长期的生聚交往中互相借鉴,从而在甘肃大地上形成了同气连枝而又异彩纷呈的民族地域文化。这些气象万千的民族地域文化生动体现着甘肃各族群众和而不同的情感体验和价值表达,为中华文化的丰富和发展提供了充沛滋养。甘肃藏族文化“坚韧刚毅、平等中和、崇善利众、天人和谐”的价值理念,回族文化“和而不同、刚健自强、爱国有为”的精神追求,蒙古族文化博爱好义、敬天重信、质朴守序的传统观念,都积淀为中华优秀传统文化的价值基因,为其增添了具有厚重民族地域特征的文化因子和价值范式。

二、传承发展甘肃优秀传统文化的基本原则

甘肃优秀传统文化体现着中华儿女独树一帜的民族禀赋与文化身份,是在全球化时代的多元文化交锋中闲庭信步、站稳脚跟的坚实根基。充分发挥甘肃优秀传统文化的效力和影响,必须坚持与时俱进、有的放矢,按照以下三项原则推动创造性转化与创新性发展,展示甘肃优秀传统文化的丰富内涵和时代价值。

(一) 合理甄选

甘肃传统文化博大精深,在历史长河中不断滋育发展,展现出旺盛的生命力和惊人的创造力。但是,甘肃传统文化纵横交错的庞大内容体系和价值向度并非毫无瑕疵,而是精华与糟粕并存、先进和落后俱有。习近平总书记指出:“传统文化在其形成和发展过程中,不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响,因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。”^[3]例如,“礼”文化长期规定着古代甘肃民众的行为准则和价值信条,无疑是甘肃传统文化的重要内容,但其本质是一种“别尊卑、明贵贱”的等级秩序,是封建统治者维持阶级等次、麻痹大众思想的“精神鸦片”,绝对不能视作“优秀”文化因子予以传承,而要坚决剔除。因此,不能不加区别地全盘接受、盲目赓续甘肃传统文化,而要以历史唯物主义的辩证方法和理性态度客观、全面地审视传统价值观念,主动研判,科学甄选,有承有舍,扬弃发展,挖掘和传承契合时代精神的优秀文化基因与思想精髓,改造和剔除不符合社会发展需要的落后文化因子与思想观念,做到在鉴别中传承、在传承中优化。

(二) 古为今用

任何文化都是一定历史时期和特定社会环境的产物,赓续文化传统绝不能复古守旧、墨守成规,而要与时俱进、推陈出新,做到不忘本根又面向未来、赓续传统而古为今用。恩格斯指出:“每一个时代的哲学作为分工的一个特定领域,都具有由它的先驱者传给它而它便由此出发的特定的思想资料作为前提。”^[4]文化继承是文化创新的前提,文化创新则是文化继承的内在要求。在全面系统地梳理甘肃传统文化的糟粕内容与精华成分的基础上,还要结合当今时代主题和现实需要,尤其是契合主流意识形态的价值尺度与社会大众的精神文化生活需要,积极推动甘肃优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,实现优秀传统文化和马克思主义基本原理的有机结合,推动优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化的协同发展,

在新的长征路上更好地激发中国精神、彰显中国价值、凝聚中国力量,为社会大众提供精神涵养,为经济社会持续发展提供价值保障,为现代化建设和民族复兴提供强大力量。

(三) 兼收并蓄

交流融合是文化发展的基本过程,甘肃优秀传统文化具有多元统一的形态特征和开放包容的文化传统。汉族和少数民族的文化创造都是甘肃传统文化不可或缺的组成部分,佛教、伊斯兰教等域外文化都融入甘肃传统文化并成为具有民族特色的宗教文化。传承和发展甘肃优秀传统文化,必须以兼收并蓄的意识和开放大度的胸襟把握甘肃传统文化的发展过程和地域魅力,从各民族的传统中吸收有益的文化养分,从人类一切文明结晶中提炼合理的文化因子,促使甘肃优秀传统文化在持续的滋养中永葆青春。事实上,伴随着国际市场的发展和跨国交往的增加,人类历史越来越成为世界历史,各个国家和民族的文化产品开始成为公共财产,“民族的片面性和局限性日益成为不可能,于是由许多种民族的和地方的文学形成了一种世界的文学。”^[9]只有将人类所有优秀文化成果同甘肃优秀传统文化相结合,丰富甘肃优秀传统文化的体量和内涵,创新甘肃优秀传统文化的话语和表达,推动中华文化同各国各民族文化交流互鉴,才能促使甘肃优秀传统文化更具生机和活力。

三、传承发展甘肃优秀传统文化的主要路径

文化具有民族性、传递性、时代性,承载着历史的记忆,昭示着当下的坐标。习近平总书记指出:“我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来,紧密结合起来,在继承中发展,在发展中继承。”^[10]甘肃优秀传统文化孕育蕴新的社会环境在不断变化,只有推动其同当代社会相融合、同社会大众的精神文化需要相契合,深化其内涵,创新其形式,才能为其注入永不干涸的源头活水,使其彰显永不褪色的时代价值。

(一) 与时俱进,提升甘肃优秀传统文化的思想内涵

传承发展甘肃优秀传统文化,必须结合时代语境解读和升华其间蕴含的思想观念、价值范式、制度想象,不断激活甘肃优秀传统文化的生命力。即是说,要对甘肃优秀传统文化进行深层次、全方位的认真梳理,提炼其间蕴含的精神标识和价值内核,特别是对中和位育、天人合一、和而不同等具有元意义、上位性的古老人文理念进行深入剖析,从中凝练出整体主义、家国情怀、道法自然、革故鼎新、修身克己、和谐共存等一系列富有民族特质的下位性、具体性价值范式,比较系统地体现甘肃优秀传统文化的精髓内容和基因序列。在此基础上,以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本指导,以社会主义核心价值观为衡量尺度,结合时代精神和实践生活对甘肃优秀传统文化的古老人文理念进行创新解读。例如,将传统的整体主义立场升华为社会主义的集体主义原则,将过去忠君报国语境下的爱国主义精神升华为对中国共产党领导下的社会主义中国的深切挚爱,将儒家礼俗视角下的君子品行规范升华为社会主义核心价值观视域下的公民行为准则,将古代华夷之辩视角下的天下一家追求升华为新发展理念引领的人类命运共同体意识,从而实现传统理念和现代生活的接轨,形成符合民族传统、彰显时代精神的价值范式。

(二) 因势利导,增强甘肃优秀传统文化的传播力度

传承发展甘肃优秀传统文化,必须契合信息技术特征和大众审美特点,不断创新甘肃优秀传统文化的话语表达方式,建立健全具有强烈感染力、有效传播性的甘肃优秀传统文化话语体系,让人们更加直观深刻地了解甘肃优秀传统文化蕴含的情感、哲理、形象,让甘肃优秀传统文化走进大众生活、走向世界各地。一方面,要围绕社会大众的生活习惯和现代社会的发展节奏,以人们喜闻乐见的传播渠道和表达话语推动甘肃优秀传统文化的传承与发展。通过电视、报刊、互联网新媒体、博物馆、文化馆等各种媒介和文学曲艺、歌舞美术、影音动漫等各种形式,阐释并推广甘肃优秀传统文化的内容和理念,让优美的边塞诗词、婀娜的敦煌飞天走进群众生活,

让灵动的文创产品、古老的周秦文化受到群众重视,让甘肃优秀传统文化的人文精神在潜移默化氛围中发挥影响、滋养身心。另一方面,要遵循文化传播规律和“因材施教”理念,契合世界各国的具体国情民情,以区域化、分众化的表达方式向国外民众提供定制性的甘肃优秀传统文化“套餐”,以精准推送的文化内容帮助国外受众理解甘肃优秀传统文化的古老智慧与独到魅力。

(三) 协同推进,强化甘肃优秀传统文化的引导效用

传承发展甘肃优秀传统文化,必须坚持系统观念和整理意识,从横向与纵向相贯通的维度营造文化传承环境、构筑文化创新合力,充分发挥甘肃优秀传统文化对于社会风气和人格品性的塑造引领作用,不断加强甘肃优秀传统文化的引导效用。^[11]一方面,各级主体要加强横向协同,共同担负甘肃优秀传统文化传承发展的时代责任。党委要居中挂帅、统一领导,政府机关要齐抓共管、提供保障,文化机构和各类平台要具体承担文化传承与保护的责任,社会组织和企事业单位要充分推动文化资源的挖掘与利用,党政干部、研究人员、青年群体要发挥好各自在文化传承发展中的独特作用,形成甘肃优秀传统文化传承发展的协同机制。另一方面,各阶段教育要实现纵向贯通,保证甘肃优秀传统文化传承活动持续深化。小学阶段要开展甘肃优秀传统文化启蒙教育,引导学生初步了解悠久的甘肃历史和璀璨的华夏文化。初中阶段要开展文化知识教育,引导学生深入理解甘肃优秀传统文化的价值理念与人文精神。高中阶段要开展文化素养教育,引导学生践行甘肃优秀传统文化的人文精神,以之涵养自己的生活世界和精神世界,养成知行合一的健全人格。大学阶段要开展文化使命教育,引导学生坚定文化自信,形成传承发展甘肃优秀传统文化的使命自觉。

结语

文化是一个国家繁荣昌盛的力量之源,是一个民族自强不息的精神之基。传承发展甘肃优秀传统文化,是推进文化强省和文化强国建设的内在要求,是提升甘肃乃至国家文化软实力的题中之义。我们要立足社会主义现代化建设的时代境遇,契合社会大众实践需求,整体谋划,深层挖掘,充分阐释和深入传播甘肃优秀传统文化,为满足人民精神需要和实现民族复兴目标奠定必要的文化基石。

参考文献:

- [1]中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[N].人民日报,2021-11-17(02).
- [2]毛泽东.毛泽东文集(第3卷)[M].北京:人民出版社,1996:425.
- [3]习近平.在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N].人民日报,2014-09-25(02).
- [4]马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集(第4卷),北京:人民出版社,1995:703.
- [5]马克思,恩格斯.马克思恩格斯文集(第2卷),北京:人民出版社,2009:35.
- [6]习近平.在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N].人民日报,2014-09-25(02).
- [7]王威峰,李红革.以系统观念推动中华优秀传统文化传承创新[J].人民论坛,2022(05):123-125.

基金项目:2021年甘肃省高等学校青年博士基金项目“甘肃传统文化与高校美育融合下的文旅产品设计与推广”

(2021QB-101)、2021年甘肃省哲学社会科学规划项目“思政教育视域下甘肃红色基因的挖掘与传承研究”(2021YB087)、2020年甘肃政法大学教改项目“红色基因融入高校思想政治教育研究”(GZJGSZ2020-A01)阶段性成果。

作者简介:陈瑶,女,甘肃天水人,甘肃政法大学艺术学院副教授。