

# 趣味性合作学习模式在小学美术教学中的应用探析

贺 著

(新疆博乐市第五小学 新疆博乐 833400)

**摘要:** 本文主要目的是探讨趣味性合作学习模式在小学美术教学中的应用。为了确保小学美术教学效果更为理想化,文章首先从合作学习模式的基本概述入手,具体分析趣味性合作学习模式在小学美术教学过程中应用的重要性;在此基础上,结合小学美术课堂教学存在的主要问题,从而提出相对应的解决方案,旨在为小学生们营造轻松、有趣的课堂教学氛围。基于此,通过对上述内容进行简单的分析,希望给其他教育工作者提供一定的理论参考和借鉴。

**关键词:** 趣味性合作学习模式; 小学美术教学; 应用策略; 美术教师; 小学生

## 前言

美术是一门艺术类型的课程,也是培养小学生们德智体美劳的重要内容之一。趣味性合作学习模式属于比较新型的教学模式,在一定程度上打破传统美术教学的束缚,并鼓励小学生们以合作的形式来学习具体的美术知识。在小学美术教学过程中,美术教师借助趣味性合作学习模式,培养小学生们的艺术素养,发展小学生们的艺术思维,调动小学生们主动学习美术的积极性,增强小学生的团结协作能力,对于增强小学美术教学课堂效率具有重要的意义。

### 1. 合作学习模式的基本概述分析

合作学习模式指的是小学生为了完成教师分配的共同任务,有明确的责任分工的互助性学习,它鼓励小学生为自己提的利益和个人利益而一起工作,在完成共同任务的过程中实现自己的理想。合作学习模式要求小学生们以小组分工的形式进行学习,科学、合理的安排自身的学习活动,并具备一定的求知能力,通过不断的努力来增强组内学习效率。在合作学习的模式指导下,小学生们要学会主动探索知识,勇于提出疑问,并在小组合作之间共同解决,提高小组成员彼此之间的团结协作能力。

### 2. 小学美术教学中应用趣味性合作学习模式的重要意义

#### (1) 提高小学生的画画兴趣

相对于传统的教学方法来说,趣味性合作学习模式更加灵活、自由、多变,传统的教学模式大部分都是“灌输式”、“填鸭式”的教学模式,缺少教学创新,在一定程度上就会抑制小学生们的学习积极性。但是通过趣味性合作学习模式法的介入,在小学美术课堂教学过程中营造良好、有趣的课堂氛围,让小学生们在一种积极、快乐的氛围下学习画画,有助于调动小学生们的艺术学习积极性<sup>[1]</sup>。将趣味性合作学习模式有效应用于小学美术课堂教学中,美术教师需要结合小学生的实际绘画能力,对其进行科学、合理的分组,并让学生们通过小组的形式互相讨论、互相学习、互相进步。在遇到不会绘画的图案的时候,邀请小组成员一起帮忙,一起来完成一幅美术作品,在其乐融融的氛围下,增强小学生们的自信心。另一方面,美术教师采用趣味性合作学习模式,让更多的小学生们认识到“合作”的重要性,增强同学之间的默契程度,提高同学之间的团结协作能力。

#### (2) 扩展小学生的思维能力

美术是一门艺术类型的课程,学习美术需要小学生们具有一定的想象力,在想象空间里完成更多的美术作品。但是受到应试考试教育的影响,大部分学校、老师、学生家长都比较注重小学生们的考试成绩,在一定程度上就会忽视体育教学、音乐教学、美术教学对于小学生们身心健康发展的重要性。但是,通过借助趣味性合作

学习模式,能够打破传统教学方法的束缚,有效解决传统教学模式下遗留的不足之处,将课堂的主体地位真正归还给小学生,让小学生们的美术思维不断扩展。在小学美术课堂教学过程中,美术老师利用趣味性合作学习模式法,让小学生们积极、主动的参与到美术学习之中,发挥小学生的最大价值,激发小学生们的美术潜能,扩展小学生们的美术思维,培养小学生们的艺术素养,从而增强小学美术课堂教学的效率

### 3. 趣味性合作学习模式在小学美术教学过程中存在的主要问题

#### (1) 小学美术课堂太过吵闹

趣味性合作学习模式的教学模式是需要小组成员共同讨论完成的。和传统的教学模式相比较,趣味性合作学习模式的教学课堂制造的声音更大,从而就会出现一个问题。在进行趣味性合作学习模式的时候,有的小组并没有认真讨论关于绘画的知识,而是开始说小话、闲聊天,在老师注意到他们的时候,他们便会假模假样的开始绘画讨论,不仅影响小学美术课堂教学的实效性,而且也会造成小学生们的造型能力下降。这个问题几乎在每个班级都会存在,小学生们本就天性活泼、好动,几个人聚在一起的时候,聊天的几率大于学习的几率。这个问题的产生,美术老师和小学生之间都有一定的责任。所以,课堂过于吵闹的问题是需要每一个美术老师解决的关键问题。

#### (2) 没有进行科学合理的分组

在小学美术教学过程中,老师将趣味性合作学习模式的教学方式积极引入到课堂教学之中,就需要对小学生们进行分组安排。但是在实际的分组过程中,大部分美术老师都是随意分组,比如:前后、左右的同学分成一组。这样的分组没有真正考虑小学生的性格特点、真实的画画能力,这种随意性的分组很可能造成美术课堂教学更差,甚至远不及传统教学模式的效果更好<sup>[2]</sup>。在小学阶段的学生,每一个人对于画画的特点、兴趣都不太相同,有的小学生可能喜欢画人物;有的小学生却偏偏画不好人物,只喜欢画动物或景物。如果美术老师将兴趣相同的小学生编排在同一组,不仅抑制了小学生们的学习积极性,同样也限制了小学生对美术学习趣味性。

#### (3) 学生的积极性较差

小学美术是一门培养小学生们正确美育理念的学科。但是,部分小学生对于美术学习很难产生浓郁的学习积极性。在实际小学美术课堂之上,也不能和教师进行更好的互动、交流,除此之外,部分小学生性格比较内向,在教师分组过程中,很容易忽视内向学生的实际心理诉求。同样地,在分组学习过程中,内向的小学生也是感觉自己的存在可有可无,很难通过趣味性合作学习模式来提升自

身和其他同学的沟通能力,不仅不会提升自身的学习能力,反而还会打消学习美术的积极性。

#### 4. 趣味性合作学习模式在小学美术教学中的具体应用对策分析

##### (1) 注意课堂秩序的管理

在小学美术课堂教学过程中引入趣味性合作学习模式教学模式,不可避免的会发生课堂过于喧闹的问题,对于小学美术老师来说,必须要花费更多的时间去管理,维持好课堂秩序。小学阶段的学生们自控能力非常薄弱,注意力也不集中。因此,在开展小学美术教学过程中,需要小学美术老师格外注重课堂秩序的管理,多多采用一些教学方法去引导小学生们保持良好的课堂秩序<sup>[4]</sup>。将趣味性合作学习模式更好的融入到小学美术课堂教学之中,要求美术老师科学、合理地安排时间,规定趣味性合作学习模式的时间,在规定时间内让小学生们去讨论相关的课程问题并解决问题。

例如:在学习《动物的花衣裳》这一课,美术老师规定10分钟之内,每一个小组画出一个“动物衣裳”作业,以此作为一个课堂小比赛,如果超过规定时间,那么就判定这个小组的作业无效,没有资格赢得比赛的胜利。并采取小组记分的形式,分高的小组有相应的奖励,那么在这10分钟之内,每一个小组都不会有说小话的时间,都在构思最精美的“动物的花衣裳”,不仅增强了整节课的美术教学效率,而且也维持了良好的课堂秩序。

##### (2) 对小学生进行科学合理的分组

在小学美术教学过程中,要想将趣味性合作学习模式的教学模式发挥到最大的价值,美术老师应该结合小学生们的兴趣爱好、绘画能力以及性格特点,科学、合理的为小学生们划分不同的小组。在开始分组之前,美术老师需要进行一个初步调查,了解小学生的真实学习情况,或者如果有小学生想要几人分成一组的,老师也要根据各自的情况酌情考虑,有选择性、有目的性的对小学生们进行分组管理<sup>[5]</sup>。在小组划分结束之后,等到下一次美术上课的时候,不同小组的同学就要坐在一起,共同沟通、学习绘画,有利于营造良好的美术课堂氛围。在分组学习的时候小组之间遇到解决不了的难题的时候,老师还需要对此进行科学的指导,有助于提高小学生们的绘画能力。

比如:在《奇怪的梦》教学过程中,美术教师让小学生们讲述自己做过最奇怪、最与众不同的“梦”,并以几个同学的梦境内容为代表,让小学生们自主选择想要加入哪一个小组完成“梦”的绘画,分组后美术教师便让小学生们开始发挥自身的想象能力,天马行空的将自己的作品绘画出来,快下课之前,将作品展示给其他同学,赢得大家一致好评的作品,教师可以给予这个优秀小组每人一个加上适量的分,有助于调动其他小学生的绘画积极性。

##### (3) 挖掘课本教材,开展趣味性合作探究活动

课本教材是美术教师开展美术教育的重要辅助工具,在小学美术教学过程中,美术教师要在深度剖析课本教材的基础上,有效开展趣味性合作学习模式,并为小学生们设计出生动、有趣的学习活动,让小学生们在进行活动期间,更好的掌握已经学习的知识内容。而且,借助课本教材开展趣味性合作学习活动,是展现趣味性合作学习模式教学特点的主要形式之一。

例如:在教学《鱼儿游游》一课时,美术教师可以向学生们进行提问:“同学们,你们有认真观察过鱼儿是在水里是如何游的吗?”通过这个问题,让小学生以小组的形式进行讨论,讨论结束

后,每组同学可以通过演绎鱼儿是如何在水里游的来回答老师的问题,再加上美术教师为学生们播放一些关于“鱼儿游”的视频,加深小学生们对于“鱼儿游游”的了解,进而提升小学生们的观察能力,增强小组合作学习美术的效率。

##### (4) 精心设计合作探究的问题

趣味性合作学习要有共同的任务,而任务要怎么安排?如何要求?是需要美术教师提前设计的。事实上,大部分美术教师在设计问题时可能存在模糊的情况,导致学生们不太理解教师的意图,也给任务的分配、落实带来不小的难度。因此,这就要求教师在设计问题过程中,要通过反复提问的手段,确认该问题的提出是否具有的执行性,学生在理解方面是否存在一定的偏差。只有美术教师在经过反复确认后,才能更好的运用到课堂实践中。同时,在具体实践过程中,美术教师要注意观察不同小组内部成员的表现,从而为学生们营造一种轻松、有趣的课堂教学环境,让学生们在遇到问题时可以及时举手提问。这样良好的互动手段,有助于教师优化问题设置,大大增强小学美术教学水平。另外一方面,在小学美术课堂教学过程中,问题的设置也可以从课本教材中寻找,结合课本教材的实际编排情况,按照一定的顺序进行,以教材上的主题设置来分配趣味性合作学习的主题。

例如:美术教师可以从生活入手,对小学生进行提问:“为什么在马路上的十字路口会设置红绿灯?”“红绿灯的作用是什么?”“为什么交通信号灯的颜色是红色?绿色?黄色?”“红灯、绿灯、黄灯分别是什么意思?”让小学生们带着问题开始组内讨论,讨论结束后,给予教师一定的答案。基于此,教师可以由此引出本节课要学习的《冷色和暖色》知识,有了之前小组的讨论,学生们在学习色彩的知识过程中便会得心应手,也会提升自身对于色彩的辨别意识,进而感受到美术的生活魅力。

#### 结束语

综上所述,时代在发展、社会在进步,教学也在不断改革创新,传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式已经不能满足新时代小学生们的学习需求。为了更好的落实素质教育理念,美术老师需要将趣味性合作学习模式有效应用于美术教学中,拉近师生之间的距离,吸引小学生们的课堂注意力,促使更多的小学生们积极、主动的参与美术知识学习中,增强小学生们的想象力、创造力,培养小学生们团结协作的能力,从而提高小学美术教学质量和效率。

#### 参考文献:

- [1] 杨怡婷. 小组合作学习模式在小学美术教学中的应用[J]. 新一代:理论版, 2021(7):1-2.
- [2] 赵永亮. 小组合作学习模式在小学美术鉴赏教学中的运用[J]. 小品文选刊:下, 2020(1):1-3.
- [3] 卢纪均. 省级乡村名师工作室研修团队教师教研常态化实践研究——小学美术教学中合作学习的实施策略[J]. 新作文:中小学教学研究, 2020,000(89):179-180.
- [4] 郝璐. 小组合作学习模式在小学美术鉴赏教学中的应用分析[J]. 世纪之星—小学版, 2021(2):2-3.
- [5] 郑万辉. 浅谈合作学习在乡村小学美术教学中的应用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2021(2):1-4.

作者简介:贺菁(1977.1.16-),女,汉族,甘肃省庆阳市,一级教师,主要研究方向:小学美术教学。