

小学音乐快乐教学课堂的构建策略

邢丽丽

(山东省威海市文登区文峰小学 264400)

摘要:音乐学科实际上对学生的要求比较高,主要体现在学生的音乐感知能力以及对美的欣赏能力。而小学阶段的学生也是处于学习的基础阶段,在这个阶段非常重视学生的全面培养,小学阶段接触音乐学科的时间也比较短,学生的学习认知水平比较低。但是由于小学音乐对于学生的学习要求也不高,主要体现在能够引导学生提高音乐学科的学习兴趣,提高学生对于音乐学科的认识。那么在具体教学的过程中,教师应该采取何种教学措施才能够达成音乐快乐教学的效果呢?这也是本篇将要探讨的问题。

关键词:小学音乐;快乐教学;利用多媒体;借助游戏;鼓励学生创作

由于音乐学科在教学的过程中,也不是学生所需要面临考试的学科,在教学形式的选择方面,教师应该采取更加灵活的形式,致力于能够提高学生课堂学习的积极性。由于音乐学科主要就是教师,能够让学生在课堂中通过学习提高学生的音乐感官能力。而在教学的过程中,由于一些教师的认知程度不够高,导致学生在学习的过程中,往往只是通过片面的音乐学习,而限制了学生的音乐思维发展,影响学生音乐学习效果的提升。此快乐教学也是建立在学生有效学习的基础之上的,因此教师应该在教学措施的选择方面更加符合学生的实际情况。

一、当前的小学音乐教学现状

1、课堂积极性不够高。小学阶段的学生在进行音乐学科相关学习的过程中,最主要的就是能够引发学生音乐学科的学习兴趣,但是很多学生在课堂中实际上他们参与的积极性是不够高的,很多学生在课堂学习过程中,单一的课堂模式会导致学生在课堂中感觉到音乐学科知识学习起来比较枯燥与无聊,这样他们在学习的过程中兴趣就不会可以带动,而且大多数的小学音乐教师在教学过程中也没有重视到培养学生的学科积极性,从而在教学过程中只是单方面进行课堂教学,而没有更多考虑到课堂教学形式对学生的作用。

2、教学形式不够新颖。对于小学音乐学科教学而言,在教学的过程中,教师实际上可以采取更加灵活多样的教学方式,对于学生学习而言,最主要的就是带动学生的积极性,如果说学生在课堂学习的过程中他们的积极性就不能够很好得以带动的话,那么学生在课堂中参与的时间集中程度也不会特别长,在课堂教学过程中,教师的教学形式也受传统教学形式的影响,况且教师在教学过程中没有重视到音乐学科,在教学中提高不了课堂教学质量。

3、教师重视程度不够高。由于在小学教学过程中,教学的侧重点并没有得以体现,而且临近期末之后,很多教师还会随意占用音乐课堂,这对于学生的学习而言是非常不利的,而且在长久的教学过程中,教师自身对于英语学科的重视程度也没有得以加深,教师在教学的过程中需要落实到教学实处,关注到学生学习音乐课所带来的影响,在教学中更多考虑到如何才能够提高学生的积极性,因此在教学过程中可以感受到教师自身重视程度,对学生学习的影响作用。

二、小学音乐快乐教学的相关策略探讨

(一)、充分利用多媒体

多媒体教学的形式,实际上在音乐学科中可以发挥很好的作用,而音乐课堂本身也就应当是一种听觉上的训练,如果教师在课堂中更多的关注到这项训练的话,可以更高效的提高学生音乐能力的提升。而且音乐课本中所涉及到的概念性质的知识内容,本身就

非常的枯燥和无聊,也难以提高学生学习的动力,因此在教学的过程中运用多媒体音乐播放的形式,可以提高学生的动力。还可以让学生在课堂中去欣赏音乐,锻炼学生的听觉感官,增加学生欣赏音乐的机会。而且在学科教学的过程中可以发现,在如今的学科中,多媒体教学的形式运用程度比较多,这也是由于多媒体教学的形式,本身具有一定的优越性,在课堂中引用可以让学生的注意力在其中更加集中,而且学生在多媒体的带领一下,他们在课堂中的注意力集中程度会更好,这样教师在展开课堂教学内容中才会更加有效体现出了学科教学形式对学生所带来的有效影响力。

例如,在进行“春天来了”这一节内容时,教师需要在备课环节中利用多媒体的形式给学生准备春天的相关歌曲,在课堂开始的过程中可以作为课堂的背景音乐,为学生的课堂学习创造氛围。那么在些学习的过程中,还可以利用多媒体的形式让学生具体欣赏春天的景色让学生充分沐浴在春天的氛围中,那么在学习有关春天的歌曲时,学生的学习积极性才会更高。课堂教学的过程中,利用多媒体形式可以带动课堂氛围,带动学生的学习动力,让学生在课堂中自主学习。通过课堂学习,需要让学生掌握几首曲子,那么课堂中就需要让学生多加练习,而在课堂教学氛围的带动下,学生的持久力才会更好。而且在借助于多媒体的情况下,可以使得学生在参与的过程中效果更好,本身小学生在课堂中他们就需要课堂教学氛围的带动,而且课堂中如果说借助于多媒体形式,也可以减轻教师的一些负担,教师就不可以不用再想其他的方式去维持学生的注意力。

(二)、巧妙借助游戏

音乐课堂需要积极活跃的课堂氛围,吸引学生参与其中,教师在教学的过程中可以适当的加入游戏的环节,激起学生参与兴趣。对于游戏环节的设置,又可以让学生在参与中学习相关的音乐知识。让学生能够在课堂学习中达到快乐学习的效果,学生对于课堂学习的兴趣得到了提升,那么他们对于音乐学科学习的动力也会得到增强。而且教师教学活动的采取也会对学生学习效果产生很大的影响,教师运用游戏化的手段也是符合小学阶段学习特点的,巧妙运用,就可以达到高效教学的效果。在教学的过程中运用游戏的形式,也可以带动学生的兴趣,学生在参与的过程中,游戏的形式可以让他们对课堂中所讲解的内容印象得以深化,这样学生在记忆这些内容时效果才会更好。

例如,在进行“音乐中的动物”这一节内容时,那么在进行这一小节内容学习时,教师不妨就可以让学生在课堂中以模仿动物声音的形式展开课堂小游戏。由于小学生对于一些小动物的观察也比较多,那么对于其声音就会比较敏感,以游戏的方式展开,可以带

动学生的参与动力,让学生在课堂中积极的模仿各种动物的叫声。那么游戏环节结束之后,教师可以让学生学习“咏鹅”这首歌曲。游戏的形式带动了课堂教学氛围的提升,这样学生在学习音乐相关知识以及相关歌曲时学习的动力才会得到保持。况且课堂中给予了学生自由练习和游戏的时间,可以使得学生的整个身心得以放松,在现如今的教學过程中,音乐学科不仅仅是可以培养学生的欣赏能力,培养学生的音乐素养,更主要的可以让学生在轻松活跃的氛围中放松身心,这样可以利于学生对于其他学科学习。

(三)、鼓励学生创作

音乐学科在学习的过程中更加强调课堂学习的自主性,课堂教学活动的主体本身就是学生,因此在音乐课堂中教师也应该将更多的教学时间留给学生,鼓励学生在课堂中可以展示自我,提高学生的自信心。同时课堂展示的环节也是可以有效的,避免一些学生在课堂中听课不认真以及不认真练习等现象。鼓励学生创作也是为了提高学生的表现机会,让学生可以在课堂中有更多表达自我的时间,这样学生在进行音乐创作时以及在进行音乐知识学习时,才会提高学习参与兴趣。学生自由创作也是为了进一步挖掘学生的音乐潜力,小学阶段的学生在进行学习过程中,所以说他们的年龄比较小,但是教师也应该发现学生自身的优点在教学过程中能够更多体现出学生对于音乐学科的独特感受。

例如,在进行“我们多快乐”这一节内容时,在进行这节课内容学习之前,教师可以先让学生在课堂开始之前欣赏几首比较欢快的曲子,例如“玩具兵进行曲”、“鼓和玩具”等,目的是带动课堂教学氛围的提升,以及带动学生高涨的情绪。音乐学科在学习起来还是比较自由的,那么课堂中教师就可以留给学生一些自由的时间,让学生可以自行创作欢快的曲子,当然为了激发学生的参与动力,教师可以不给学生任何的束缚,让学生可以充分开发自己的思维。学生完成之后,教师可以鼓励学生展示,建立学生的音乐自信心。而且让学生自己进行创作可以带动学生的音乐潜力,学生在经营创作的过程中,他们的身心是十分投入的,在这一环节中可以检测学生对于音乐知识的掌握程度以及学生自身所具备的音乐潜力。

(四)、课堂结合教学评价

在现代化的教学过程中,课堂教师的教学评价对于学生学习积极性的提升具有一定的影响作用,而且对于小学生而言,他们正是处于学习以及能力提升的重要阶段,如果说课堂中教师对学生的评价能够让学生感受到课堂中学习所带来的体验感的话,那么他们在学习的过程中自然也就非常投入,况且小学阶段的学生本身在音乐学科的学习方面就需要具备一定的能力,而且在学习的过程中需要学生真正对英语学科学习感兴趣,那么他们在能力提升方面才会更加有效,而且教师在课堂中结合学生在课堂中的不同表现情况作出适当的评价,能够让学生感受到自己学习所带来的体验感,而且也能够让学生发现自己在课堂学习的不足之处,帮助学生提出更快帮助学生解决。

例如,对于学生在课堂中的不同表现情况需要做出切实有效的的评价,如果说教师对学生的评价不够符合学生实际情况的话,因此所评价的效果就不够有效,而且学生虽然他们的年龄比较小,但是如果说教师每次对学生评价的方式都是一样的话,那么评价的效果也就不够理想,而且学生在接受评价的过程中他们需要发现自己存在的优点以及不足之处,那么就需要结合学生在课堂中的表现情

况,切实有效评价,而且教师在评价的环节中,也需要更多结合学生自身对于音乐学科的学习情况,掌握科学有效的评价方式,也是教师在音乐学科评价方面所应该提高的一方面,随着如今教学形势的不断改革,教师也应该提高自身的教学素养,把握好课堂中的有效教学时间,将课堂评价作为课堂教学的一部分,能够有效发挥其效果。

(五)、课堂结合音乐比赛

在小学音乐课堂教学过程中,也应该适当结合音乐比赛的形式,来激发出学生音乐学科学习的积极性,学生在进行音乐学科知识学习中,他们自身需要得以带动,只有学生自身的积极性得以带动,那么在参与的过程中才会更加有效,况且在教学的过程中,教师如果只是单方面给学生进行音乐学科相关内容教学的话,难以真正看到学生学习方面的效果,而且如果在课堂中结合比赛的形式,可以让学生在参与过程中相互借鉴,相互学习,也让学生之间去发现其他人的音乐闪光点,从而在笔下的过程中进一步带动学生的参与热情,也让学生通过音乐比赛的形式学习到很多音乐相关的知识。

例如,当然在进行音乐比赛的过程中,也适当结合教师对于学生的评价,在选拔音乐比赛冠军的过程中,不仅仅是课堂中教师的选拔,而且也可以加入学生的意见,这样也可以使得全班学生参与其中,在课堂教学环节中学生才是课堂教学的主体,如果说课堂中只是教师给学生评价的话,难免会有些单调,而且也难以使另外一些学生信服,而如果说是全部学生参与音乐比赛的选拔,就可以让班级的学生参与其中,况且在进行音乐比赛组织的过程中,也可以体现出小学音乐学科教学的灵活性,可以改变单一的教学形式,带给音乐课堂更多的活力,教师在组织的过程中可以给学生不设置音乐曲目,可以是学生在课堂中学习到的内容,当然也可以是学生自学的内容,最主要的是通过比赛的形式让学生可以知道,在音乐学科的知识方面,学生还有很大的空间可以进步,可以提升。

总而言之,音乐学科快乐课堂的效果达成对于学生学习来说还是非常重要的,同时教师也需要在教学中不断总结反思,教学过程存在的缺陷,使得小学生在音乐课堂学习中可以更加积极提高学习兴趣。充分调动学生的音乐感官,培养学生的音乐学习能力以及鉴赏能力,让学生能够在课堂学习中提高学习效果。在现代化的学科教学过程中,教师自身教学形式的改变,对于学生学习积极性的带动也具有一定的影响,当然在教师教学改革方面也需要更多落实到学生的身上,学生才是课堂教学的主体,因此教师所作出的改变也应该符合学生的需求,而且音乐学科本身也是小学学科教学过程中的重要辅助点,学生只有学习好这些学科,在学习语数英等主要学科的过程中,才能够真正发挥学生的思维能力,学生在成长的过程中需要全面提升学习能力培养学生的全面水平,而且教学过程中,无论是哪一门学科都在学生的整个成长过程中发挥着重要的作用,因此教师需要提高英语学科的重视程度。

参考文献:

- [1]许琼.音乐是快乐的源泉——小学音乐体验式教学方法初探[J].北方音乐,2017,37(17):189.
- [2]唐雪婷.小学音乐如何实现快乐教学[J].教育教学论坛,2014(01):247-248.