

试论高校舞龙舞狮教学课程内容的开发及创新

崔建彪

(湖南第一师范学院 湖南长沙市 410000)

摘要:在持续推进的新课程教材建设改革日趋深入发展的教育现实背景所驱动影响下,如何统筹有效的优化调整城乡优质教育优质资源配置,完善义务教育区域学校教育和课程体系,落实中小学新课程的教育改革整体发展新目标,有效促进全面地培养具有高素质学生应必备性的人文德育核心素养,已正日渐发展成为当前我们各级教师 and 当前中小学需要长期系统认真思考研究探索实践和解决需要研究分析的诸多现实问题教育和发展教育问题方向之一。编者集中分析研究讨论确定了我省现阶段实施高校专业基础舞龙教育和民族舞狮艺术专业公共教学环节基本理论内容和改革研究的三个主要教学内容改革的问题探索与专业教育课程创新改革基本实现策略,以进一步全面的提高当前新时期形势指导下我国高校进行公共课程舞龙课或少数民族舞狮类课程公共教学改革创新实践及研究教学的综合教学质量。

关键词:高校舞龙舞狮;教学课程;改革;创新

引言

舞龙舞狮是中国的传统民俗文化之一。尽管在不同的地区意义不同,但它们都反映了人们对更好生活的渴望。同时,他们希望人们能像龙和狮子一样强大和勇敢。在当前现代未成年人道德文明意识建设及培养模式和思想道德文化育人主体多元化转变的实践新时期背景条件下,将传播弘扬祖国五千年经典孝道传统与孝道文化知识与传统思想道德传统教育和课程及教学等活动内容及实践环节相结合,可以做到比较成熟有效系统的丰富道德实践及教学等课程模式,锻炼现代青少年学生心灵体魄的同时又强健中国青少年体魄,引导我国当代青少年学生更加主动地学习发扬中华和美德有效的传承中国传统中国继承孝道的优秀中国历史的传统与优秀历史文化,培养好当今的学生具有基本道德的和社会主义核心价值观,将孝和学校德育、体育及健康管理等劳动实践能力教育与内容形式素质教育紧密的结合并实践起来,适应新时期课程改革的需要,促进教育的稳步发展。然而,目前研究我国少数民族高校的舞龙及舞狮艺术教学内容等的其他相关学术研究成果也较少。基于此,为了提高全国高校本科的本科教学人才培养质量,探索舞龙舞狮教学内容的改革与创新策略尤为重要。

1、高校舞龙舞狮教学课程内容的改革创新要点

1.1、学生

与现代传统中小学教育评价体系理念相比,新课程教育改革实践背景指导下建构的课程教学测评体系注重以广大学生主体为实施课堂互动教学改革的实践主体。学生也只有积极参与教育课堂与教学现场活动,才能通过积极方式学习更新知识,提高动手能力,有效的实现课堂教学改革中的预期目标。这同时就是要求我国高校应当围绕当代学生新的传统学习活动兴趣、学习能力特征和文化学习知识需求,对现有舞龙舞狮教学内容逐步进行课程改革完善和内容创新,达到有利于激发当前学生求知欲、培养未来学生文化自学的能力意识的学习目的,以文化教学类课程内容设置为载体,引导现代学生能够通过传统学习来吸收祖国优秀历史传统思想文化活动的有益营养,帮助广大学生了解学习历史和发扬传承中国中国中国优秀的传统学习文化传统的精神,提高学生舞龙舞狮提高教学课程师生的文化课学习活动效率。

1.2、课标

新课程标准的要求是教师应该从核心价值观、思想感情、行为习惯、道德情操陶冶等几方面着手对青少年学生心理健康进行的积极正面引导,使每位学生在实践中既要能全面学习掌握课程内容,又要求能多方面丰富广大学生丰富多彩的个性精神世界,引导全体学生全面身心健康成长。编者这当然就有需要教师对各高校专业舞龙与舞狮课教学基本内容要进行全面改革完善和实践创新,从大学生

教育需要和自身发展要求的综合角度考虑出发,在教育创新研究的深化过程探索中着力提高大学生舞狮专业教学实践质量。

1.3、环境

与其他专业课程教材相比,高校的舞龙及舞狮艺术教学等课程设置的专业固有课程内容数量较少。高校就需要他们在实际教育及教学与实践环节中去不断探索总结各种教育模式经验,整合社会教育优质资源,丰富教育内容。同时,根据现代高校复杂多变的学生教育生活环境、社会环境条件和社会人文环境,突出学校独有的学科教育及其教学课程特色,以努力培养每个学生基本的德育核心素养要求为主要出发点,在全面引导全校学生刻苦学习历史和弘扬传承祖国优秀历史传统思想文化内涵的理念基础前提下,立足高校教学育人环境,科学大胆改革开发和积极创新高校教学系列课程内容,以龙狮系列教学系列课程内容实践为载体,引导每位学生努力融入大学社会环境,人文环境中,减少教育阻力,提高与学生心灵的全社会沟通融合,为将来学生们更好地主动开展课外社会实践和活动打下了基础。

2、高校舞龙舞狮教学课程内容的改革创新原则

在学生认知能力、学习能力和实践能力动态发展的基础上,高校舞龙舞狮教学内容的改革与创新应坚持以人为本的原则,根据学生的学习和实践结果及时调整教学内容,赋予教学内容的改革与创新以自然性、灵活性和科学性。例如,当高校组织学生舞龙舞狮理论课程时,他们发现学生对单调乏味的教学内容不感兴趣。因此,教师可以利用信息技术和网络教育资源,根据学生的学习兴趣、理解能力和学习需求,通过讲述神话,以图片、视频、音频和文本相结合的形式,对课程的教学内容进行改革和创新,舞龙舞狮的传说和民俗,调动学生的学习积极性,减少舞龙舞狮教学的阻力,提高教学内容的改革创新质量。

3、高校舞龙舞狮教学课程内容的改革创新阻力

3.1、高校领导对舞龙舞狮教学课程内容改革创新不够重视

尽管目前在国家立德树人教育蓬勃发展的时代背景指引下,高校教材的开发许多重要维度也吸收丰富了民族优秀传统文化优秀精神文化教育的知识营养,丰富更新了我们现有教材的基本教学内容,不断总结开发一些优秀经典的课程教学和主题,但学生对高校固有教材的龙狮系列教学系列课程教学内容的实际关注度也不断被降低,这显然就会不能真正有效深入地组织指导全体教师积极改革探索和实践创新相关教材的核心教学内容,使传统龙狮式教学体系课程内容结构不能切实得到真正有效优化。

3.2 高校师资力量薄弱

与其固有单一的表演教学内容模式相比,舞龙和舞狮课教学方式要求教师变得更加全面专业。教师在实践中不仅学习需要进一步

阐明中国舞龙及舞狮中的中华传统的文化内涵意义和民族精神价值追求的理论知识,还更加需要熟练地掌握现代舞龙或舞狮表现的方法技巧。在教学舞龙与舞狮知识的课程实践教学活动中,组织带领学生参与实践,了解祖国传统艺术文化魅力的艺术魅力,感受祖国传统民族文化内涵的现代精神内涵。然而,目前许多高校中舞龙与舞狮的教师队伍的综合实践运用技能意识薄弱,专业技能教学不到位,使得目前高校的实践专业技能教学与课程配套的训练内容却相对地较少,不能全面有效系统地培养高职学生文化的技能核心素养。

3.3 场地不足

舞龙及舞狮艺术教学一般对户外场地环境有著一定的要求。通过学生开展这种户外文化教学体育活动,可以最终达到有效锻炼增强学生身体、培养出学生自身团结及协作等能力培养等各项核心素质方面的目的。然而,目前全国高校场地资源较为匮乏,加上有一些省市高校仍对竞技体育教育课程缺乏应有重视,缺乏较固定规模的运动场地空间来培养支持大学生舞龙或舞狮比赛的专业教学或实践,学校领导表示要争取在整体优化传统教育培训理念模式的改革基础上,为开展龙狮专项实践专业教学与课程内容上的全方位改革及创新探索提供最有利条件。

4、高校舞龙舞狮教学课程内容的改革创新方略

通过对舞龙舞狮教学内容改革创新阻力的分析,可以看出高校领导对舞龙舞狮教学内容的改革创新重视不够。高校师资力量薄弱、场地不足已成为影响高校相关教学内容改革创新的突出内部因素。因此,高校需要积累教育经验,结合舞龙舞狮教学的实际情况,探索教学内容的改革与创新策略,以提高舞龙舞狮教学质量。

4.1 高校领导应重视舞龙舞狮

通过我们对我校舞龙舞狮教学内容改革创新阻力较大的现象分析,可以深刻看出目前高校领导队伍对传统舞龙与舞狮类教学科目内容结构的整体性改革或创新工作重视得不够。高校师资力量整体薄弱、场地设备不足问题已渐渐成为直接影响了高校传统相关类教学项目内容体系改革及创新效果的最为突出和内部因素。因此,高校教学需要进一步积累传统教育管理经验,结合我校舞龙及舞狮艺术教学管理的最新实际应用情况,探索实践教学内容设置的具体改革方向与教学方法创新实践策略,以进一步提高我国舞龙或舞狮专业教学质量。

高校领导首先要真正树立起学习研究和发扬传承中国传统文化内涵的整体意识,把坚持不断总结发展、优化保存和吸收创新民族传统和优秀学术文化传统作为我国高校重点教学建设内容要求之一,坚持创新顶层制度设计新理念,组织一线教师切实结合当前学校教育特点,制定好龙狮传统教学及课程教学改革实践创新的方案,将中华传统经典文化特色教育项目的具体教学活动目标逐步细化、分解、渗透充实到各类日常学校龙狮文化教育创新活动内容中,支持指导教师大胆改革探索创新校本教学课程内容,在课堂教学激励机制中和有效教学行为评价激励机制评价中着重体现学校相关课程教学环节课程内容改革的课堂教学改革实践创新实践成果,引导全校教师切实重视新课程教学改革,科学高效开展实践教学的课程内容研究创新活动。

4.2.加强高校师资队伍建设

借助“双师型”创新课程教学模式,高校本科生这样就可以随时免费地邀请到全国民间舞龙舞狮大师、非物质文化遗产学习者、传统文化研究者等民间传统行业精英人员或与专业高水平一线教师紧密合作地开展传统实际教学活动,丰富高等职业院校学生现有文化传统教学课程内容,弥补当前高校教师教学环节存在缺陷,借助培养高层次的专业人才平台和开展专业高水平教学实训技能教学活动,优化各专业综合实践训练环节课程内容,满足各高校教师学生个性化综合学习训练课程实践需求,提高高校教师队伍实力。为了在

实践中充分努力营造一种更高质量化的现代化网络文化教学大环境氛围,教师们有时也还研究提出教师可以通过大胆创新利用现代网络搭建交互式多媒体教学的电子白板,通过教师利用现代化网络多媒体技术直接与国内其他省市舞龙专家或传统舞狮和相关文化专业学者们面对面直接进行多媒体课堂上讨论和学习指导和网上现场实时互动,达到教师积极适应改革传统课堂文化教学手段和大胆改革与创新传统网络课程教学和内容体系建设的教育最终目的。

4.3 提供舞龙舞狮教学场所

为了尽量避免出现在一些高校在教学培训过程中频繁出现的舞龙舞狮“纸上谈兵”和“走在形式上”,保证每个学生可以在实践教学训练过程中均有所的收获,高校还应注意为实施舞龙和舞狮等教学实践提供合适场所。在户外场馆资源仍非常十分有限的市场情况背景下,高校更应注重协调学校体育、舞龙及舞狮活动等实践户外活动教学类课程建设的课程时间,优化校内教育实践资源配置,为学校教师有序开展校内舞龙或舞狮活动实践和教学研究活动等创造了有利条件,不断推进改革并创新活动实践与教学等课程内容。同时,高校师生还将可以合理利用各类社会资源,组织高校学生定期到大型广场、体育馆礼堂等公众场所参观学习研讨和参与实践,使青年大学生能够成为校园宣传文化和师生学习的中国民族优秀历史传统和文化资源的其中一部分,通过公共实践课教学以及课程内容方面的一些改革及创新,感染一些社会群体共同参与各种舞龙及舞狮艺术活动,营造学校良好健康的中国传统及优秀民族文化遗产教育实践氛围,帮助一线教师进一步总结历史教育改革经验,为教师科学及时地开展改革试验和探索创新为教学内容更新奠定了理论基础。

5、结束语

综上所述,为了长期稳步持续提高全中国各地高校专业舞龙及舞狮表演教学课程质量,高校领导认为特别是需要引导高校切实重视与开展公共舞龙和舞狮,提高增强我国地方高校教师队伍实力,为各地开展高校舞龙或舞狮实践教学课题研究开发提供更良好教学场地,协调、同步与推动开展龙狮艺术理论教学课程设置与艺术技能和实践创新活动的教学培养方式上的一些全面和改革突破或改革创新,促进我们整个国家高校专业开展龙狮表演教育实践教学稳步均衡发展。在确保有效开展实施好新课程中教学改革内容安排与课堂教学改革实施与课程创新等课程目标要求紧密结合的高效教学过程同时,实现学校注重全面培养促进当代初中学生核心素养同步提高的自主创新教育发展教育办学目的。

参考文献:

- [1]刘文涛,雷东涛,张程飞.高校舞龙舞狮俱乐部运行机制及推广模式研究[J].当代体育科技,2021,11(24):186-188+192.
 - [2]蔡舒.高校舞龙舞狮运动的开展价值与开展策略[J].科技资讯,2020,18(19):236-238.DOI:10.16661/j.cnki.1672-3791.2002-5054-9031.
 - [3]刘通.江苏省高校舞龙舞狮运动的教学实践研究[D].扬州大学,2020.DOI:10.27441/d.cnki.gyzdu.2020.000616.
 - [4]王鸣骏.关于高校舞龙舞狮教学内容的创新研究[J].运动,2018(12):110-111.
 - [5]王存良.简析高校舞龙舞狮教学课程内容的开发及创新[J].运动,2017(09):97-98.
 - [6]彭飞,刘静.影响我国高校舞龙舞狮运动发展因素的研究[J].体育科技文献通报,2013,21(01):100-102.
- 崔建彪,湖南第一师范学院;男;1984.2;籍贯:山东;汉;硕士研究生;讲师。
- 研究方向:民族传统体育