

转型期发展中独立学院教学模式转型探析

郭城

(东南大学成贤学院 210088)

摘要:目前,大学生就业难、就业质量低与应用型人才需求缺口越来越大,二者之间的矛盾愈发明显。国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》明确提出了独立学院在转向独立设置高等院校时,应该以应用技术类型高等学校为定位。独立学院能否成功转型创新,关键在于教师。但独立学院脱离社会和市场的定位明显,人才培养和教学方式的改革普遍滞后,转型期的内涵发展呼唤教学模式的及时转型,走出一条创建高水平应用型大学所需要的教学之路。对教学模式转型策略的建议是:教学理念与学院定位相应;教学内容与实践应用相融;教学阶段与教学目标相切;实践教学与身心管理相济;校园文化与企业文化相接。

关键词:独立学院;发展转型;教学模式改革;实践能力

2014年国务院颁布的《关于加快发展现代职业教育的决定》(以下简称《决定》)和教育部《独立学院转设为独立设置本科学校》,为独立学院发展转型指明了方向。毋庸讳言,转设为应用技术类型高等学校的这一定位,对目前独立学院人才培养体系和教学模式提出了新挑战。但如何认识独立学院发展转型与教学模式转型的关系,如何面对发展转型中出现的各种教学问题,构建有异于一般本科的新型教学模式,这既是教育理论问题,更是教学实践问题。本文不揣浅陋,略陈寸管之见。

一、独立学院发展转型与教学模式转型的关系

(一)独立学院发展转型对人才培养的引领作用

以信息技术创新为基础的“新一轮工业革命”已经造就了网络化、数字化、智能化席卷各行各业的局面,使得社会、市场迫切需求具备信息技术、技能与应用经验的复合型人才。但一部分独立学院的人才培养模式和教学模式却仍然比较落后与保守,从这些院校毕业出来的学生无法胜任社会和市场的需求,导致了人才供需上的尴尬局面:一方面,大学生就业难、就业质量低;另一方面,许多需要技术技能与创新应用型人才的需求缺口越来越大。为解决这一尖锐矛盾,实现应用技术类型高等学校人才培养体系的转型,改革传统接受型教学模式,就成为迫在眉睫的应然之举。

《决定》明确提出了独立学院在转向独立设置高等院校时应该以应用技术类型高等学校为定位,这一决策使得很多独立学院纷纷探索构建与发展转型相适应的人才培养体系,立足定位和校情推出了明显带有新意蕴的教学模式与教学工作制度。“产教融合”“双元制”等模式的探索和教学组织的调整固然重要,但作为教学最终实施者的教师,则是决定独立学院教学转型能否成功的关键环节。在这一意义上,《决定》给予人们最重要的启示是:身在教学第一线的教师必须挣脱传统教学的桎梏,在实际教学中不断改革教学内容,创新教学方法,提高教学效果,使学生真正学到专业、管用、有益的知识,形成娴熟运用技术创造性解决问题的能力。这既是独立学院发展转型的旨归,也是独立学院教学转型的方向。

(二)独立学院教学模式转型的基本内涵

1.原有教学模式之不适性

独立学院作为一种具有中国特色的民办高等教育机构,最初主要以公有民办二级学院为主要形式。大部分独立学院创办伊始在人

才培养定位上,主要采取复制和模仿的方式,几乎照抄照搬母体院校的培育目标与教学方式——以学术型、研究型传统高等教育模式为主,着重教授学生理论知识,注重培养学生的学术研究能力,但对学生将知识应用于生产实践与市场适应能力的培养比较欠缺。另外,独立学院录取的大多为考分偏低的学生,与母体院校相比这类学生普遍基础较差,加上进校后学习刻苦精神不够,今后真正能从事学术研究的比例不高,在此条件下独立学院要实现高质量就业的目标显然不太现实。这就势必对独立学院教育教学定位形成倒逼机制,驱使独立学院的人才培养模式必须聚焦于“应用”和“技术”,教学模式必须取向于“应用实践能力培养”。除此以外的任何培养模式和教学方式都不适合独立学院的教育实际。

2.新型教学模式之准则

独立学院教育教学转型要以培养出广泛适合社会生产实践的高水平应用型人才为目标,必须注重知识技能应用能力以及社会、市场适应能力的培养。这样的教育模式需要学生掌握相应的行业产业的专业知识、实践应用操作等能力,同时还具备该产业所需求的综合素养。所以新的教学模式需要注重以下三方面的基本准则:

第一,服务市场需求,紧跟就业导向。教学必须服务经济社会发展和学生的全面发展,推动专业设置与产业需求对接,课程内容与职业标准对接,教学过程与生产过程对接,思维方式与自主学习对接。重点就在于提高学生的知识实践应用水平和就业能力。

第二,促进产教融合,突出特色办学。将学生的专业学习的规划与经济社会发展相同步,将相关产业生产活动的全流程引入到教学之中,推动教育教学改革与产业发展衔接配套。突出独立学院办学特色,强化校企协同育人。

第三,推行系统培养,落实因材施教。以符合市场需求、高质量就业为导向,以产业发展为骨架,以提高学生的综合实践能力为核心,制定出系统的、与学生不同阶段学习能力相适应的教学培养计划,并切实落实。

二、独立学院教学模式转型面临的主要问题

(对问题的描述和分析,比较淡薄)

当前,独立学院的教学模式转型面临的问题主要有:

(一)教学理念因循守旧,教学改革动力不足

受到母体院校的影响,学术型、研究型的传统大学教学思想在

独立学院依然根深蒂固,一些教师的教学理念依然与母体学校同质化,且不太愿意接受新思想、新观念,沉溺于传统模式的舒适区,懒于改革创新。这些教师整个教学行为都处于落后状态,并使学生无法重视知识的应用与实践。

还有一些教师受传统的教学理念与独立学院转型改制潮流的双重影响,教学目标定位模糊不清,既缺失传统大学学术研究的纯粹性,又没有将培养高水平应用型人才放在主导地位。最终培养出的学生既无服人的实践能力,也无扎实的理论知识。

(二) 教学内容方式陈旧,应对社会市场被动

部分独立学院的教师仍然以传授书本知识为主,不想也不愿接触社会与市场。一些教师的知识与技能囿于原有课本与教材,缺乏与现代社会和市场相适应的实践能力和问题处理能力。自身专业能力与素质的落后导致了这些教师的教学内容陈旧老化,缺乏更新迭代;限于教材,脱离生产实际,无法应对社会与市场的日新月异。

教学方式传统单一,仍然以“被动接受型”的教学方法为主:即教师一人独占讲台一讲到底,学生全程被动接受。如此教学模式,既不能培养学生自主学习能力,更无法引领学生刻苦钻研。教学场所仅局限教室,不能将学生带入真实的社会场景中,不注重培养学生应用知识和技能解决实际问题的能力。

(三) 实践能力培养无序,教学实践渠道狭窄

在很多应用实践型的学科领域,知识技能的更新提高是伴随着不断进行的生产实践而产生的,学生在教室获得的知识如果不经过生产实践的磨练是无法转化为自己的实际应用能力的。所以相关的实践对于教学来说是必需的。而有效组织管理教学实践活动是非常耗费时间精力的,所以很多教师没有思想觉悟,也没有相应能力去带领学生进行教学实践。教科书上和学校明文规定的实践活动则能简则简,能近则近,能免则免。相应管理也很缺乏,学生是自由参与,组织无序,考核失准,最终导致效果不良。

(四) 转型创新氛围薄弱,教学研讨交流稀少

一些独立学院内部知识技能的实践应用氛围薄弱,未能形成“学以致用、学以实践”的良好氛围与校园文化。

校际之间缺乏应有的交流与学习,官方层面的教学研讨会、教学比赛等活动少之又少。广大独立学院缺少统一的战线与联盟,各个学校之间互访交流的行为不成规模、不成惯例,未能形成校际之间的研讨、交流、联合创新氛围。这使得独立学院中想变革、想创新的老师只能独自摸索、闭门造车。

三、独立学院实现教学模式转型的建议

(一) 教学理念与学院定位相应

“培养高水平应用型人才”是目前独立学院应然目标,各独立学院依据本校校情和专业特色,有其与“培养高水平应用型人才”相适应的具体发展目标。基于此,学院应做好顶层设计,制订教师教学理念更新提升的具体措施和行动计划。教师必须将培养学生的应用实践水平和就业能力放在教学的第一位,树立起教学就是为引导学生自主构建与当下及未来社会发展相适应的知识与能力体系,引领学生不断提升实践应用能力和适应社会发展的综合素质的理念。

教师需要将“培养高水平应用型人才”大目标细化为每一学段、

每一单元、每一学时的教学目标,制订的教学大纲日历、教学计划,教学内容,课后作业等都必须明确指向生产实践应用的需求。

(二) 教学内容与实践应用相融

1. 教师自身能力的提升与发展

要在教学端输出给学生符合市场及就业需求、实践应用性强的教学内容,教师自身必须具备这样的技术、能力以及应用经验。所以独立学院的教师必须逼自己走出“一本教材打天下”的舒适区,广泛参与到相应领域的生产实践中。利用假期参与企业的一线生产;可以利用自身社会资源承接相关项目;通过“校企合作”、“产教融合”等模式跟进、接触生产实践。通过不断完成实际项目积累应对生产、市场需求的经验;在解决实际困难中创新知识、技术和技能。

2. 与时俱进更新教学内容

及时革新落后的、不匹配当前社会和市场需求的教学内容。比如,设计、动画、影视视频制作等相关领域是离不开电脑软件的。互联网技术的迅猛发展使得这些软件、插件迅速更新迭代,相关联的思想理念、技术手段的创新更是层出不穷。这些新颖、前沿的专业知识应该成为相关领域教学内容重要组成。教师需养成精准、敏锐的洞察力,在令人眼花缭乱的新知识、新技术中挑选出最适合当今和未来社会需求的内容,以恰当的方式引导学生积极主动地在实践中学习与运用。

(三) 教学阶段与教学目标相切

应依据大学生认知水平、高等院校教学规律、社会发展,统筹规划学生四年的学习历程,构建起能不断提升学生应用实践能力和综合素养的教学体系,使得教学的每一步骤都能契合“高水平应用型人才”的培养。

1. 基础教学阶段:扎实知识基础,培养钻研信念

基础教学阶段,大约为大一整学年至大二上。此阶段学生刚刚进入大学,大多对其专业基础知识知之不多,教学内容和教学方法应契合学生当下的认知与能力。教师可以依据教材和大纲,由浅入深、循序渐进地将学生带入该专业大门,同时要不断培养和强化学生走向社会,运用知识与技能的信念。所以此阶段切忌照本宣科,应创设与社会、与生活、与学生关注的热点密切相关的教学情境,以激发学生学习和主动钻研、主动运用的欲望,培养学生终身学习的能力。

2. 进阶教学阶段:真题假做,认识市场需求

到大二下至大三上,学生已经具备了相应的专业基础知识,也了解了相关技能、方法、软硬件的使用。此时需及时将学生习得的知识向实践应用方向引导。教师可以将自己已经顺利完成的诸多项目引入课堂,将不同的进阶知识点糅合进不同的项目中,以项目作为课题,让学生通过一个个实际项目或课题的完成获得进阶知识点。同时用相关专业实际项目的质量标准来要求和打磨学生的知识技能和制作习惯。这样的方法又叫“真题假做”;“真题”即教师引入课堂的项目都是真实存在并经由己手顺利完成的。使用“真题”的意义在于:

第一、此项目是真实存在的,必然经受了市场的考验,其中包含了市场对于知识技能的考验。学生通过学习操作这样的“真题”,

吸收感悟其中的知识技能应用经验,初步接触到市场对于本专业的质量要求和标准。

第二、实践出真知,此项目因为是经由教师之手亲自完成,所以教师能够亲身体会并收获该项目为其带来的知识技能的提升与实践经验的积累,继而才能将更加实用、更加符合实际需求的知识与经验传授给学生。如果拿来的是“假题”,即该项目不存在或确为实际项目但并非该教师所做,那么教师通过“假题”所能传授给学生的知识应用与实践经验必然不能收获“真题”产生的效应。

“假做”是因为实际项目是一次真实的商业行为,甲方对于项目的质量、期限等都有严格的标准。项目操作中对于知识技能应用的实践经验、团队合作交流、抗压能力等都有相应的要求,实际上是一次不仅限于专业知识的综合素质的考验。如果贸然让仅具备基本专业知识和技能的学生直接面对真实项目,极有可能造成项目的失败。如此后果不仅严重打击学生参与社会实践的积极性,加剧学生怀疑、畏难情绪,而且也影响了教师及学校在社会合作中的声誉。

此阶段的“真题假做”,创造了从专业知识技能到综合素质全方位磨练学生的机会,为之后的实践教学活动中的“真题真做”打下坚实的基础。

3.实训教学阶段:真题真做,磨炼提升能力

到大三下至大四上,学生在学习方法、专业知识技能的储备以及综合素质方面都已准备就绪,需要通过真正的实践活动来升华他们的知识技能,以期能够完美对接未来的职业岗位要求。所以这一阶段如何开展教学实践就显得格外重要。很多教师会采用“校企合作”模式,将学生一股脑丢给企业,由企业进行管理安排。这样的模式存在学生安全隐患、实践质量低下等缺点。教师引导下的“真题真做”则既能强化学生应用实践能力,又能综合培养学生应对未来社会必备品格和关键能力。以东南大学成贤学院建筑与艺术设计学院教学案例为例:

该学院在大三下学期时用“工程实训”的方式带领学生进行教学实践,将真实项目引入到教学中来,给学生“真题真做”。学生直接参与到社会生产实践与商业行为中,亲身体验甲方对项目质量、期限等的严格要求,并在“真做”过程中学会团队合作,增强自身抗压能力。在这样真实的挑战和磨炼中,学生将自己三年半以来所学各种专业知识融会贯通,真正地与社会、市场接轨,并挖掘出自身潜力,突破专业知识学习的瓶颈,达到学为现在和将来运用的目的。

(四)实践教学与身心管理相济

学生在实训阶段的教学实践活动实际上完全投入到了真实的生产实践之中,所以这一阶段教师对于教学实践的管理是非常关键的。首先,改变传统的班级结构。根据项目具体要求,将班级学生分为几个团队,将真实项目分为若干部分分配给各个团队。学生以团队合作的模式完成项目中属于自己的部分。由于真实项目完成周期往往远远超过课堂时间的,而一般教室、机房流动性大,无法长时间给固定人员使用。为了给学生提供完整的长时间的项目完成地点,同时为了便于学生管理,可以选择一个固定场所作为学生工程实训工作室。

第二,改变课堂结构与评分模式。由于项目制作需要大段完整时间,传统的课时教学不适合这一阶段的学习。可利用工程实训替换传统课程,指导学生用完整时间持续投入项目中。学期末,对学生一学期所做的项目以答辩的方式进行审核评分,工程实训答辩所得的分数可作为学生本学期课程的分。

第三,把握好教学指导的度。既不能教授过多,影响学生项目实践的体会,也不能放手不管。前者由于教师教授、干涉过多,项目实际可能大部分是由教师完成,学生参与很少,这就违背了项目实训让学生参与社会生产实践的初衷。后者则不负责任,学生碰到自己无法解决的问题,又求教无门,既导致学生产生厌烦、畏惧情绪,也会导致项目失败。此阶段教师应密切关注,适时点拨。对学生项目完成进度与质量了然于心;在学生碰到无法克服的难题时,予以必要点拨。这样才能使学生既完整深刻地体会项目制作的过程,提升实践能力,同时也能掌握主动解决问题的理念和方法。

第三,时刻关注学生的身心健康。此阶段需与学生加强交流,因为学生直接面对了真实项目的质量要求、周期要求、服务客户的服务意识要求,其实也就直接面对了社会、市场的压力。这对于一直处于象牙塔中的学生来说是一次艰难的考验。可能有学生会因为项目出现困难,难以解决而沮丧,自我怀疑;也有学生会因为项目截止日期的日益临近而焦虑不安,并因此不断通宵熬夜,产生健康隐患;还有学生团队会因为项目出现问题互相推诿,产生矛盾。这些心理上的、身体上的问题,需要教师时刻关注,及时发现,巧妙沟通,并予以解决。这样才能既让学生掌握了应对社会和市场需求的知识、技术与技能,又强健了身心,形成坚韧不拔的性格。

(四)校园文化与企业文化相接

学校内部自上而下营造“学以致用、学以实践”的学习氛围和舆论环境,要从领导到教师到学生强调实践应用的重要性,强调与社会市场环境对接的必要性。可以经常邀请业内专家来校开展讲座,解答学生对行业市场的疑惑,宣传本行业的魅力。教师可以组织学生去企业、公司参观学习,使学生亲身体会行业运行机制。可以组织创新创业应用实践大赛,鼓励学生全员参与到实践应用活动中。

不同独立学院有其自身的强项学科和特点,有些学校的教师在创建高水平应用型大学的背景下,已经根据自身学校的优势以及专业特点形成了有效的教学模式。相关部门和单位可以组织各大独立学院的教师以讲座、教学研讨会、跨校听课、教学竞赛等方式给教师提高学习的平台,使广大教师能够相互交流切磋,取长补短。

独立学院作为中国高等教育的一个特殊群体,大家有着共同的定位与目标,应该团结在一起,互相学习、共同进步,为独立学院创建高水平应用型大学添砖加瓦。

基金项目:2020年度江苏省高校哲学社会科学研究一般项目:《数字虚拟现实艺术在传承戏剧文化中的应用研究——以南通伶工学社为例》项目号:2020SJA2211

郭城 1989年4月男汉江苏省扬州市讲师硕士研究生数字媒体、动画东南大学成贤学院210088